

**Aleš
Zach
Kniha
a český exil
1949–1990**

Torst



Aleš Zach

Kniha a český exil 1949–1990

Bibliografický slovník nakladatelství,
vydavatelství a edic

T O R S T

Kniha vychází ve spolupráci
s Ministerstvem kultury ČR
v rámci projektu
Literatura a autoři České republiky

© TORST, 1995

© Aleš Zach, 1995

ISBN 80-85639-62-9

Úvod

Předkládaná příručka se pokouší zmapovat knižní produkci českého exilu po roce 1948 z poněkud jiného hlediska než dosavadní bibliografické či historické sondy.¹ Pozornost se v tomto případě nesoustřeďuje v prvním plánu na autory a jejich díla, ale na *edice, vydavatelství a nakladatelství*, tedy na institucionální zprostředkovatele těchto děl potenciálnímu čtenáři. Tímto úhlem pohledu se rovněž pokouším na příkladu jednoho vyhraněného, časově přesně vymezeného a pro tuto chvíli uzavřeného úseku české kulturní historie upozornit na nedoceňovaný význam osobnosti *nakladatele* jako individuálního iniciátora a tvůrce konkrétního vydání knihy či programové ediční řady. Kniha se tak stává kulturněhistorickým dokumentem, který souhrnem svých obsahových a formálních prvků (texty, úprava, ilustrace, obálka, vazba, papír, tisk, náklad apod.) přináší svědectví především o svých tvůrcích a o době a okolnostech svého vzniku.

Slovník přináší 75 *základních hesel*, shrnujících údaje o nakladatelstvích, vydavatelstvích nebo samostatných knižních edicích. Významově rozkolísaný termín *vydavatelství* označuje v našem případě instituci nebo organizaci, v níž vydávání publikací tvoří podstatnou, nikoliv však hlavní nebo jedinou náplň činnosti (např. Československé dokumentační středisko nezávislé literatury, Opus bonum, Společnost pro vědy a umění). Hesla věnovaná těmto institucím se v souladu se zaměřením slovníku soustřeďují především na jejich vydavatelskou činnost a jejich další aktivity zmiňují jen okrajově. *Edice* vydávané samostatně nebo přidružené k časopisům a institucím mají svá vlastní hesla. Edice jednotli-

vých nakladatelství (např. *Doba/Index*, *Nová řada poezie/PmD-Poezie mimo domov*), jsou charakterizovány i bibliograficky zmapovány v heslech těchto nakladatelství.

Pojem *exil* chápu spolu s Ladislavem Radimským² v původním významu latinského *exilium* – jako vyhnanství, vynucený odchod do ciziny. Výrazný znak exilu – permanentně se obnovující a vymezující vztah k zemi odchodu provázený úsilím o obnovení podmínek umožňujících návrat – dovoluje tak vnímat i exilovou knižní produkci jako komplementární součást souběžné produkce domácí a odlišit ji od produkce krajanské³ a komerční vydavatelské činnosti českých emigrantů⁴ zaměřené převážně do ciziny.

Rozhodujícím kritériem pro zařazení četných efemérních exilových aktivit do slovníku byl jejich potenciální ediční program. Důsledně jsou proto registrována byť i jednosvazková torza edičních projektů později z různých důvodů nenaplněných (např. edice *Stopa Františka Kovárny*), charakteristická zejména pro krajní nepřízní provázené aktivity pouťorového exilu. Slovník naopak nezaznamenává exilové korporace (politická sdružení, spolky apod.) s příležitostnou účelovou knižní produkcí bez edičního programu, cizí vydavatelství s českou produkcí (*ISP-Verlag*), vydavatelství magnetofonových nahrávek a gramofonových desek (*Šafrán*), exilová knihkupectví a galerie bez programové nakladatelské činnosti (např. Petr Pastrňák, Unie Jirků, Galerie Krause), vydavatele vlastních spisů (nejde-li o programově komponovanou číslovanou edici) ani náhodné jednotlivé ediční počiny (a to bez ohledu na význam vydávaného díla). Vydavatelství časopisů byla zařazována jen tehdy, byla-li přidružená knižní produkce nesena programovým záměrem.

Časové vymezení 1949–1990 je odvozeno od počátku českého poválečného demokratického exilu (únor 1948) a jeho konce (listopad 1989) s přihlédnutím k určitému posunu, danému specifikou knižní produkce. První pokusy o programové exilové edice (*Knihy Svobodného zítřka*, *Svazky úvah a studií*) zaznamenáváme až v roce 1949. Již v prosinci 1989 se sice exilová nakladatelství současně se zahájením volného prodeje exilové literatury v Československu změnila v česká nakladatelství v zahraničí, ještě v roce 1990 však dozníval v produkci těch, která dále pokračovala v činnosti (např. *PmD-Poezie mimo domov*, *Polygon*) jejich původní exilový program.

Hesla jsou uspořádána abecedně podle názvu vydavatelské aktivity a skládají se ze tří částí:

1. *Textová část* hesla shrnuje základní zjištěné údaje o historii nakladatelství, vydavatelství či edice se jmény zakladatelů a hlavních tvůrců edičního programu a stručnou charakteristikou produkce po stránce obsahové i formální. V charakteristice nehodnotím estetickou nebo odbornou kvalitu jednotlivých děl, pokouším se však postihnout ediční záměr a míru jeho naplnění. U nakladatelství, která pokračovala v činnosti i po roce 1990, je v závěrečném odstavci stručně popsána jejich produkce po tomto datu.

2. *Literatura* přináší bibliografický přehled literatury předmětu. U jednotlivých hesel nejsou znovu uváděny tyto základní prameny: Kratochvíl, Antonín: *Bibliografie krásné české literatury vydané v exilu (Únor 1948 – květen 1967)*. Řím 1968. 24 s. – Separátní otisk z čtvrtletníku *Studie*, č. 14/1 (1968) ● Pejskar, Jožka: *Poslední pocta. Památník na zemřelé československé exulanty v letech 1948–1994*. Curych – Fallbrook 1982–94. 4 sv. ● Čulík, Jan: *Seznam publikací vydaných v hlavních exilových nakladatelstvích 1971–1990*. Praha 1992. 49 s. – Separátní otisk z knihy J. Č. *Knihy za ohradou* (Praha 1991) ● Šeflová, Ludmila: *Knihy českých a slovenských autorů vydané v zahraničí v letech 1948–1978 (Exil)*. Bibliografie. Brno 1993. 313 s.

Vzhledem k minimu odborných statí k dané tematice jsou v literatuře uváděny i programové brožury a ediční programy nakladatelství, informativní rozhovory s nakladateli a redaktory a při absenci jiných pramenů i rozsáhlejší nakladatelské anonce. Naopak neuvádím běžné recenze jednotlivých titulů daného nakladatelství, pokud se nezabývají profilem produkce.

3. *Bibliografie* přináší soupis knižní produkce nakladatelství, vydavatelství či edice. Uspořádána je v zásadě chronologicky, aby byl postižen historický vývoj dané ediční aktivity. U edic s číslovanými svazky jsou pořadová čísla uvedena zkratkou Sv. nebo Č. Produkce větších nakladatelství je uváděna zpravidla podle publikačních čísel (číslu publikace v bibliografii v tom případě nepředchází žádná z uvedených zkratek) nebo podle vročení či přesnějších chronologických údajů (měsíc, výjimečně i den vydání). Jen v několika heslech uvádí soupis produkci po edicích v pořadí podle data jejich založení. Neuvádím plné bibliografické záznamy druhých a dalších vydání ve stejných nakladatelstvích (ta

jsou zmíněna jen v knihopisné poznámce 1. vydání), záznamy většiny neautorizovaných reprintů, xeroxových vydání, apod. Drobné tisky do 16 stran jsou zaznamenávány jen v případě, že jsou součástí číslovaných řad. Další produkce nakladatelství, která neukončila do roku 1990 činnost, je charakterizována v textové části hesla, bibliografie jejich produkce však končí vročením 1990. (Jedinou výjimku tvoří produkce nakladatelství Sixty-Eight Publishers, které ještě po roce 1990 převážně dovršovalo původní exilový ediční program.) Záznamy označené (*) jsou neúplné nebo neověřené ve spolehlivých bibliografických pramenech. Bibliografie neuvádí případná vydávaná periodika, zmíněná v textové části hesla.

Jména nakladatelů a redaktorů edic (v heslech tištěna kurzívou) jsou uvedena v připojené jmenné části se stručnými biografickými údaji a přehledem jejich účasti na jednotlivých edicích a nakladatelstvích. Připojený *rejstřík* zachycuje jména všech osob uvedených v textové části hesla a původců v bibliografii (nikoliv v literatuře předmětu).

Prvním impulzem ke shromažďování údajů bylo mé setkání se soupisem Antonína Kratochvila Bibliografie krásné české literatury vydané v exilu, přetištěném roku 1968 v časopisu Student. K další orientaci posloužila zejména přáteli propašovaná první verze bibliografie Ludmily Šeflové z roku 1978, navazující pravidelné bibliografické přehledy ve Svědectví 80. let a knihkupecké katalogy Václava Hory z let 1982 a 1987. Dějiny nakladatelství jsou však zakódovány především v knihách samých a výpověď knih nemůže být nahrazena sebepodrobnějším bibliografickým záznamem. Doplnění torzovitých znalostí, jejichž výsledky jsem zčásti publikoval v cyklu Představujeme exilová nakladatelství (Čtenář 42, 1990, příl. č. 6–12), mi poskytlo až studium fondů Československého dokumentačního střediska nezávislé literatury v Scheinfeldu (SRN), umožněné laskavou ochotou jeho tvůrce Viléma Prečana a usnadněné příspěvkem Deutsche Forschungsgemeinschaft na kratší studijní pobyt. Základním pražským informačním pramenem je stále doplňovaná soukromá knihovna a čítárna samizdatové a exilové literatury Libri prohibiti Jiřího Gruntoráda. Další dílčí informace jsem získal studiem pozůstalosti Přemysla Pittra, uložené v Pedagogickém muzeu J. A. Komenského. Kolegovi Františku

Knoppovi vděčím za cenné bibliografické doplňky z materiálu bibliografie Česká literatura v exilu 1948–1989, připravované ve Středisku vědeckých informací Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky. Vedení tohoto ústavu a svému bezprostřednímu vedoucímu Jiřímu Opelíkovi vděčím též za podporu, kterou mé práci poskytli. Ochotnou informací, radou či pomocí při doplňování chybějících údajů mi dále přispěli paní a pánové: Erika Abrams, Jana Beranová, Stanislav Berton, Jiří Brabec, Milan Burda, Ivan Diviš, Jaroslav Dresler, Jiří Dvořák, Ludvík Friede, Jiřina Fuchsová, Jitka Hanáková, Václav Hora, Zdeněk Hruban, Karel Jadrný, Marie Jirásková, Pavel Kohn, Helena Koldová–Ducháčková, Helena Kosková, Jiří Kovtun, Antonín Kratochvíl, Jitka Křesálková, Jan Mareš, Jiří Morava, Adolf Müller, Dorota Müllerová, Jaroslav Strnad, Rudolf Ströbinger, Jana Šrámková, Pavel Tigrid, Alexander Tomský, Antonín Vlach, Vlasta Williamsová, Svatopluk Zapletal, J. K. Zeman.

Kusost některých hesel slovníku (chybějící biografická data, neúplné bibliografické záznamy apod.) je mým smutným přiznáním k tomu, že přes veškeré úsilí se mi nepodařilo zasadit všechny kamínky do mozaiky exilových nakladatelských aktivit zmíněného čtyřicetiletí.

- 1 Např. Slovník zakázaných autorů 1948–1980. Praha 1991; Česká a slovenská literatura v exilu a samizdatu (Informatorium pro učitele, studenty, laiky). Olomouc 1991; Čulík, J.: Knihy za ohradou. Česká literatura v exilových nakladatelstvích 1971–1989. Praha [1991]; Šeflová, L.: Knihy českých a slovenských autorů vydané v zahraničí v letech 1948–1978 (Exil). Brno 1993.
- 2 Radimský, L.: Skloňuj své jméno, exulante! Řím 1967, s. 17.
- 3 Spolu s J. Cornem (Úkoly exilu in Jubilejní sjezd čs. strany nár. soc. v exilu, Toronto 1987, s. 26) a jinými odlišuji tedy exil od krajanství, které chápu jako společenství členů stejného národa, usadivších se v jiné zemi, již přijali za svou vlast.
- 4 Pojem emigrace chápu neutrálně jako odchod do ciziny z osobních, ekonomických, rodinných aj. důvodů.

Nakladatelství, vydavatelství, edice

Akt



Edici poezie Akt založili a v letech 1974–77 ve švýcarské obci Gelterkinden vydávali básník, prozaik a dramatik Jaroslav Shilling spolu s malířkou a grafickou Lucií Radovou. Ve slovesné redakci J. Shillinga a výtvarné redakci L. Radové vyšlo v polobibliofilské úpravě s vyváženým podílem slovesné a obrazové složky devět svazků původní převážně básnické tvorby českých exilových autorů. Na ilustračním doprovodu se kromě L. Radové podíleli rovněž další exiloví výtvarníci. Svazky příčného formátu (zpravidla 10,5x14,5 cm), opatřené základními biografickými daty slovesných i výtvarných tvůrců publikace, byly tištěny za pomoci Buchdruckerei Schaub v Sissachu, kde J. Shilling pracoval jako pomocný dělník. Náklad činil podle nepřímých údajů nakladatelského návěští 300 výtisků. Nevydány zůstaly ohlašované tituly I. Krause Sebrané veteše (s ilustracemi Z. Roudnického), J. Kovtuna Zrození řeči a A. Solženicyna Pruské noci (s ilustracemi L. Radové).

Tvůrci edice později otevřeli v Gelterkindenu galerii RE, v níž prezentovali též díla exilových výtvarníků, zejména svých spolupracovníků (mj. Pavel Krbálek, Zdeněk Roudnický). L. Radová rovněž intenzivně spolupracovala jako ilustrátorka s exilovými nakladatelstvími Index, Konfrontace, Sixty-Eight Publishers aj.

LITERATURA: Česká exilová nakladatelství se představují. Edice poezie Akt. Zpravodaj (Curych) 9, 1976, č. 12, s. 15–16, 6. 12.

BIBLIOGRAFIE:

1. Shilling, Jaroslav: Jestřáb (Verše do památníku). Kresby Lucie Radová. 8. 6. 1974. 69 s.
2. Schneider, Jan: Jak číst ohňostroje. Kresby Zdeněk Roudnický. 26. 8. 1974. 103 s.
3. Lidin, A. [Řezáč, Tomáš]: Psychogenes. Báseň s kresbami Lucie Radové. 31. 10. 1974. 95 s.

4. Spodek, svršek, král, eso. Soubor kreseb Lucie Radové a říkánek Jaroslava Shillinga. 28. 11. 1974. 36 volných listů v přebalu.
5. Strnad, Jaroslav: Pohádky. Kresby Lucie Radové. 20. 12. 1974. 175 s.
– Asi roku 1988 vydal nezjištěný nakladatel reprint formátu 15x21 cm.
6. Štorch, Roman: Jaký je druhý břeh jara. Reprodukce grafiky Františka Tichého. 28. 4. 1975. 103 s.
7. Goepfertová, Gertruda: Ohňostroj marnosti. Sbírka básní doplněná autorčinými linoryty. 23. 8. 1975. 103 s.
8. Schneider, Jan: Rozepnuté dny. Sbírka básní s výtvarným doprovodem Pavla Krbálka. 29. 8. 1976. 189 s.
9. Shilling, Jaroslav: Jednou ti napíši píseň. Ilustrace Ivo Holý. 15. 6. 1977. 111 s.

Archa

Edice (1. svazek s označením Románová knižnice revue Archa, 2. svazek jako Knižní příloha revue Archa) vycházela v Mnichově nákladem kulturní sekce Čs. uprchlického výboru v Německu jako doplněk Literární revue čs. exilu Archa (1958–63), navazující (i číslováním ročníků) na tradici zastaveného stejnojmenného českého literárního časopisu katolické orientace. Časopis (přispívali J. Benáček, J. Dresler, J. Kovtun, V. Láska, F. Listopad, F. Mikula, F. C. Štěrbá aj.) i edici redigoval literární historik Antonín Kratochvil, odpovědným redaktorem byl předseda Sdružení čs. uprchlíků v Německu a redaktor Svobodné Evropy Josef Němeček.

Jednotlivé svazky vycházely po částech jako příloha časopisu, příspěvky projektované a zčásti vytištěné antologie české exilové esejistiky *Kniha esejů* (uspoř. A. Kratochvil, přispěli J. Dresler, A. Heidler, V. Kostka = L. Radimský, F. Kovárna, A. Kratochvil, O. Odložilík, P. Želivan) vyšly dílem jako trojčíslo 3/5 2. ročníku časopisu Archa (s podtitulem *Eseje*), dílem v různých exilových časopisech a samostatně.

LITERATURA: Dr. A. K[ratochvil]: *I knihy mají své osudy*. Archa (Mnichov) 2(34), 1959, č. 3/5, s. 39; J. Strnad: *Padesátá léta v české exilové literatuře*, 4. část: *Tvar*, 1990, č.38, s. 5, 22. 11.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Kratochvil–Christen, Antonín: *Poutník neznámých oceánů*. Román o objevení Ameriky. Titulní ilustrace od Miroslava Šaška. 1959. 294 s.

2. Kratochvil, Antonín: *Sověťisace československého vysokého školství*. [Předml. květen 1960]. 280 s.*



Arkýř



Nakladatelství založil po ukončení studií slavistiky a filosofie na mnichovské univerzitě na podzim roku 1980 v Mnichově Karel Jadrný se svou ženou Rozi-nou Jadrnou-Pokornou, hlasatelkou a režisérkou rozhlasové stanice Svobodná Evropa. Představa podoby Edice Arkýř krystalizovala již během předchozí Jadrné-ho sporadické vydavatelské činnosti v indickém přístav-ním městě Pondicherry 1978 a v Mnichově 1980. Jejím progra-mem bylo doplnit produkci exilových nakladatelství o dosud opomíjenou esejistiku a filosoficky orientované práce z oblasti spo-lečenských věd. Edice se neobracela na široké spektrum exilové čte-nářské obce, ale byla cílena na poměrně úzký okruh potenciálních zájemců. Nakladatelskou činnost financoval Jadrný přípravou čes-ké sazby zejména pro exilové časopisy Paternoster a Rozmluvy, ja-kož i cizojazyčné sazby na zakázku. Na vydání některých titulů při-spěla Nadace Charty 77, Společnost pro vědy a umění a další exilové organizace. Promyšlený výběr titulů i okruhu spolupracov-níků – autorů předmluv, doslovů a komentářů, příp. výtvarníků – v intencích zvoleného programu spolu s pečlivou redakcí textu vy-tvořily z kvantitativně nepříliš rozsáhlé produkce jeden z nejvý-znamnějších edičních počinů českého exilu.

Jadrného střízlivá a jednoduchá typografická úprava (jednot-ný formát 19,5x12 cm pro prózu, 19,5x17 pro poezii) i celko-vé výtvarné řešení edice inspirované tradicí české typografie 30. let výrazně odlišily publikace nakladatelství i po vnější stránce od ostatní exilové produkce.

Roku 1988 zřídila v místnostech nakladatelství Arkýř v Mni-chově Jarka Binarová stejnojmenné knihkupectví (firma Bü-cher-Knihy-Binar), které počátkem 90. let zaniklo.

Po roce 1990 vyšla nová vydání některých titulů v koprodukc-i s nakladatelstvími v Česku (Atlantis, Evropský kulturní klub, Pro-

stor), ne vždy však v tradiční technické kvalitě edice. Nové tituly připravil Jadrný dílem rovněž v koprodukcí s dalšími nakladatelstvími (Čs. spisovatel, Atlantis, Melantrich, Mladá fronta), dílem samostatně v obnoveném nakladatelství Arkýř v Praze. Navázav na jaře 1992 svazkem 17 na původní číslování, vydal v něm nejprve již v exilu ohlášené tituly (L. Klíma: *Victoria aeterna*, V. Mrštík: *Cesta do Ruska*), později i další autory (Z. Urbánek, L. Vrkočová aj.) v návaznosti na původní program nakladatelství. Charakteristickou typografickou úpravu doplnil celoplátěnou vazbou a novým výtvarným řešením přebalu.

LITERATURA: *Knihy edice Arkýř [Prospekt-skládačka]. München [1982]. [10] s.* • Rozhovor s K. Jadrným, redaktorem mnichovské edice Arkýř. *Zpravodaj (Curych)* 16, 1983, č. 2, s. 24-26, 5. 2.; A. Kratochvíl: *Idea edice Arkýř. Rozhovor s K. Pokorným. Studie*, 1984, č. 2 (92), s. 193-195; D. Stroj: *S K. Jadrným, vydavatelem edice Arkýř. Obrys* 4, 1984, č. 4, s. 6-7, prosinec; K. Jadrný: *Rozhovor s kolegy. Hovořila Z. Škvorecká. Západ* 10, 1988, č. 3, s. 23-25, červen; J. Binarová: *Česká kniha v Mnichově. Přípr. F. Knopp. Lidová demokracie* 46, 1990, č. 26, s. 5, 31. 1.; K. Jadrný: *Arkýř. Ptal se M. Wollner. Literární noviny* 3, 1992, č. 7, s. 5, 20. 2.; K. Hviždala: *Dělat to jen trochu jinak. Rozhovor se soukromým nakladatelem K. Jadrným. Mladá fronta dnes* 3, 1992, č. 148, s. 14, 25. 6.

BIBLIOGRAFIE:

■ Šrí Aurobindo: *Budoucí vývoj člověka. Sest. a sumářem i pozn. opatřil P. B. Saint-Hillaire. Přel. Jan Kohout a Karel Jadrný. Pondicherry* 1978. 209 s. - Aurovillská knihovna.

■ Diviš, Ivan: *Průvan. Pondicherry, léto 1978. 42 s. - 333 čísl. výt.*

■ Preisner, Rio: *Zasuto. Mnichov, leden 1980. 64 s. - 350 výt.*

Edice Arkýř

1. Patočka, Jan: *Kacířské eseje o filozofii dějin. Závěrečnou stať naps. Václav Bělohradský. Podzim 1980. 163 s.*

2. Diviš, Ivan: *Beránek na sněhu. Podzim 1980. 37 s. - 111 výt. - 2. vyd.: Jaro 1981.*

3. Černý, Václav: *O povaze naší kultury. Doslov Karel Jadrný. Květen 1981. 77 s.*

4. Preisner, Rio: *Kultura bez konce. Podzim 1981. 225 s.*

5. Fučík, Bedřich: *Sedmero zastavení. [Vzpomínky.] Doslov Antonín Kratochvíl. Vánoce 1981. 108 s.*

6. Kalista, Zdeněk: *Tvář baroka. Poznámky, které zabloudily na okraj života, skicář problémů a odpovědí. Doslov Jaroslav Opat. Podzim 1982. 257 s., obr. na příl.*

7. Fidelius, Petr [Palek, Karel]: Jazyk a moc. Doslov Václav Bělohradský. Léto 1983. 184 s.
8. Kolář, Jiří: Očitý svědek. Deník z roku 1949. Závěrečnou stať naps. Jan Vladislav. Léto 1983. 172 s., obr. na příl.
9. Vladislav, Jan: Malé morality. Závěrečnou stať naps. Vilém Prečan. Počátek 1984. 154 s.
10. Tatarka, Dominik: Sám proti noci. Z neautorizovaných deníkových záznamů sest. a doslov naps. Ján Mlynárik. Původní slovenský text přel. Jarmila a Ivan Binarovi. Podzim 1984. 116 s.
11. Kovtun, Jiří: Slovo má poslanec Masaryk. [Výbor z M. projevů a studie.] Léto 1985. 209 s., obr. na příl.
12. Richterová, Sylvie: Slova a ticho. [Studie.] Doslov Květoslav Chvatík. Leden 1986. 155 s.
13. Generace 35–45. Sborník. Sest. a úvodním slovem opatř. Karel Hvizďala. Před vánoci 1986. 345 s.
14. Čep, Jan: Etudy pro paní J. Do tisku přípr. Bedřich Fučík. Koláže Jaroslav Hovadík. Před vánoci 1986. 48 s.
15. Chalupecký, Jindřich: Na hranicích umění. Několik příběhů. Koncem 1987. 158 s., 29 s. il.
16. Král, Petr: Éra živých a jiné texty. Výbor z poezie 1959–1980. Doslov Sylvie Richterová. Doplněno kresbami Perahima, Romana Erbeny a Vlasty Voskovcové. Počátek 1989. 183 s.

Aurovillská knihovna



viz in **Arkýř**

Autostop

Vydavatelství vlastních knih založil roku 1979 v kanadském Scarborough cestovatel *Jiří Svoboda*. Beletrizované cestopisy, psané obecnou češtinou s důsledně fonetickým pravopisem a zachycující zkušenosti a zážitky z cest po celém světě, autor i nakladatel v jedné osobě sám rovněž na svých cestách prodává. Doplněkem vlastního textu jsou ve všech svazcích i souhrnné faktografické informace o ubytovacích, stravovacích aj. možnostech v popisovaných zemích. Prvé dva svazky redigoval *Jaroslav Strnad*, náklad 1. svazku (jediný udaný) byl 3000 výtisků.

Knihy mají formu klasického paperbacku. Sazba v torontské tiskárně Prague Typesetting jim dává vnější příbuznost s knihami nakladatelství Sixty-Eight Publishers.

LITERATURA: Z. Salivarová: *Když nestačíš, nezírej*. Západ 8, 1986, č. 1, s. 32–33, únor; P. Blumenfeld: *Bezstarostnej jezdec*. Rozhovor se světoběžníkem a spisovatelem J. Svobodou. Vokno, 1990, č. 18, s. 54–58.

BIBLIOGRAFIE:

Svoboda, Jiří: Autostopem kolem světa.

Část 1. Jižní Evropa. Prosinec 1979. 204 s.; Část 2. Severní Evropa, Ázie, Austrálie a Oceánie. Prosinec 1980. 393 s.; Část 3. Amerika. Fot. na obálce Marie Gabánková. Březen 1987. 446 s.; Část 4. Afrika s Čínou, Japonskem a Koreou. Březen 1987. 405 s.

Beletrie v PmD

viz in **PmD – Poezie mimo domov**

Biblioscandia



Nakladatelství založili roku 1974 v Oslo historik Ladislav Řezníček a výtvarník Jan Kristofori. V 80. letech pokračoval ve vydávání sám L. Řezníček, poslední tituly vyšly souběžně v Oslo a v Římě, kde vydavatel střídavě bydlí. Publikace byly většinou koncipovány jako textové a výtvarné montáže věnované významným osobnostem českého kulturního života či skandinávsko-českým kulturním vztahům. Vícejazyčný text (zpravidla česky, německy a norsky, též anglicky a italsky) s rovnocenným podílem výtvarné složky (dokumentační, ilustrační nebo fotografické) spolu s náročnou grafickou úpravou orientovaly tak vydavatelskou produkci rovněž na zahraničního čtenáře, jemuž přibližovaly evropský kontext české kultury. Tímto zaměřením, ve spektru českého exilového vydávání až do založení Edice Revue K (viz) Jiřího Koláře ve Francii roku 1981 ojedinělým, se Biblioscandia odlišovala od ostatních exilových nakladatelství.

Knihy vycházely převážně v jednotném formátu 20x21 cm a zpočátku v grafické úpravě Jana Kristoforiho. Kromě vlastní vydavatelské činnosti se oba tvůrci podíleli i na vydání několika te-

maticky blízkých publikací v jiných nakladatelstvích. Výtěžek z těchto publikací kryl ztráty z vlastní vydavatelské činnosti. Odběratelé se měli soustředit v projektovaném Klubu bibliofilie Biblioscandia (s přednostním právem na číslované výtisky), později distribuci zprostředkovala převážně Galerie Krause Pfäffikon (Švýcarsko), s níž Biblioscandia spolupracovala i vydavatelsky. Některé plánované ediční projekty zůstaly nerealizovány (např. R. M. Rilke: Elegie z Duina) nebo byly vydány jinde (I. Diviš: Obelst).

Jan Kristofori kromě redakční a výtvarné účasti na publikacích Biblioscandie též soustavně spolupracoval jako grafik a ilustrátor s exilovými nakladatelstvími CCC Books, CCC Haarlem, Konfrontace, Sixty-Eight Publishers aj. Kvantitou i kvalitou své výtvarné účasti se stal nejvýraznějším knižním výtvarníkem českého exilu.

LITERATURA: *Almanakk/Almanach* 1. 1975. [12] s.; J. Kristofori: *Jak se český malíř před 20 lety „ponořil“*. Hovořil Z. Šálek. *Mladý svět* 32, 1990, č. 13, s. 20–21; L. Řezníček: *O něčích zásluhách a něčích vině*. Přípr. J. Holoubek. *Tvar* 1, 1990, č. 10, s. 8, 10. 5.

BIBLIOGRAFIE:

- Franz Kafka 1924–1974. Ed. Ladislav Reznicek, Illustr. & layout Jan Kristofori. 1974. [38] s. – Text něm., čes., angl. a norský.
- Smetana 1824–1974 Skandinavia. Material collected and ed. by L. Reznicek. Layout Jan Kristofori. 1974. 32 s. – Text čes., něm., norský.
- Řezníček, Ladislav: *Česká kultura a Edvard Grieg og tsjekkisk kultur*. Layout Jan Kristofori. 1975. [74 s.] – Text norský a česky. 100 čísl. a 700 nečísl. výt.
- Kristofori, Jan: *Menneskerettighetene*. [Charta práv.] 1976. [16] s. – Kresby J. K. a texty různých autorů; norský.
- Kristofori's *Menneskerettighetene*. [Album 19 reprodukcí. 1976. 22] listů.
- Norberg-Schulz, Christian – Cerny, Paul: Kristofori. [Monografie. 1976. 54] listů. – Text angl., něm., norský. Název nakl. neuveden.
- Reznicek: *Ibsen in Italia*. Traduzione [z ital. do nor.] M. Rinaldi. 1980. 94 s. – Souběž. text ital. a nor.
- Řezníček, Ladislav: *Jan Masaryk 1886–1986. Fragments at a jubilee*. 1986. 46 s.
- Reznicek, Ladislav – Massimi, Dario: *Jaroslav Seifert 1901–1986. Nelle parole e nelle immagini / I ord og bilder / Slovem a obrazem*. Marzo 1986. 69 s. – Text italsky, norský, česky.
- Hrabal. [Výběr textů s komentářem.] Uspoř. Ladislav Řezníček. Fot. Milan Jankovič. [1987. 36] s.

■ Kristofori, Jan: Čas a úvahy. [Nástěnný] Kalendář k 20. výročí okupace Československa. [12 reprodukcí s texty českých spisovatelů. 1987. 26 listů.] – Spoluvyd. Galerie Krause, Pfäffikon. Obálkový název: Zeit und Gedanken.

■ Nilsen, Sidsel Marie – Reznicek, Ladislav: Ibsen in Italy. Transl. from Norwegian by Pat Shaw. 1989. [58] s.

Bílá růže



viz in **Konfrontace**

Bohemica Viennensia

Edici vydával v letech 1954–57 ve Vídni v návaznosti na stejnojmenný časopis z let 1948–54 krajský osvětový pracovník Karel Matal Polan (psal se K. M. Polan). Od 2. svazku se edice zaměřila na současnou exilovou básnickou, esejistickou a prozaickou tvorbu. Tato tendence vyvrcholila druhou antologií básnické tvorby českého exilu Čas stavění (přispěli J. Borová, J. Čermák, J. Kovtun, J. Martínek, Z. Němeček, V. Pavel, E. J. Popera, Z. Rutar, V. Stárková, J. Strnad, O. Toman, R. Vlach, V. Zelený), zahajující současně vstup domácí ineditní tvorby do exilové produkce (A. Bartušek pod pseud. A. D. Martin). Poslední dva svazky edice naznačují změnu orientace na překlady současné české exilové tvorby do němčiny. Ohlašované tituly K. M. Polana v němčině a prózy J. Strnada Cesta již nevyšly.

Edice byla vydávána nejprve cyklostylem (ve formátu A4, od sv. 5 ve formátu A5), od počátku s patrnou snahou o působivé grafické řešení v rámci skromných možností dané rozmnožovací techniky. Standardní obálku cyklostylovaných svazků navrhl F. Plachy, písmo navrhl Roland Utner. Závěrečné dva svazky vyšly tiskem v nákladu 1000 výtisků a byly ilustrovány.

LITERATURA: J. Strnad: Padesátá léta v české exilové literatuře, 4. část. Tvar, 1990, č. 38, s. 5, 22. 11.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Havlíček Borovský, Karel: Křest sv. Vladimíra. 1954. 17 s.

2. Listopad, František: Tristan čili zrada vzdělance. [Esej.] Předml. Jiří Pistorius. Ilustrace [kresba na bláně] Toyen. 1954. 22 s.

3. Svatoš, Bedřich: Hranolem vzpomínky. [Povídky.] Předml. Robert Vlach. 1954. 26 s.

4. Jelínek, Ivan: Ulice břemen. [Verše.] 1956. 21 s.

5. Listopad, František: Svoboda a jiné ovoce (Poesie 1948–1954). 1956. 47 s.

6. Čas stavění. Básně českých exulantů. Anthologie. Předml. Antonín Vlach. [1956.] 52 s.

7. Den, Petr [Radimský, Ladislav]: Mexikanisches Divertimento. [Cestopisný esej.] Aus dem Tschechischen übersetzt von ***. Illustrationen Eva Kaslová-Pribyl. 1956. 28 s., 1 obr. na příl.

8. Alfa [Vlach, Robert]: Der Mann vom Mond. [Humoristické prózy.] Aus dem Tschechischen übertragen von Jan Pollák. Illustrationen Vladimír Vaněk. 1957. 35 s.

CCC Books



Nakladatelství na principu čtenářského klubu s názvem CCC (=Czechoslovak Cultural Committee) Books založili roku 1971 v Mnichově novinář Richard Belcredi, nakladatelský redaktor Karel Friedrich a výtvarník a publicista Jaroslav Kučera. Činnost zahájilo v létě 1971 jako první nakladatelství posrpnového exilu dokumentární knihou J. Kučery Pražský srpen a do konce roku 1974 vydalo pro cca 2500 členů svého Klubu čtenářů 19 titulů. Roku 1975 převzalo členskou základnu CCC Books i jeho ediční program nástupnické nakladatelství CCC Haarlem (viz) v Holandsku, které zprvu pokračovalo v průběžném číslování publikací Klubu čtenářů. Roku 1976 po roční odmlce obnovilo činnost i původní mnichovské nakladatelství CCC Books, jehož jediným majitelem se stal Jaroslav Kučera, a které rovněž navázalo na původní číslování. Kučera nejprve připojil k názvu CCC Books pro odlišení od publikací CCC Haarlem další označení *Edice Archa*. Roku 1977 přenesl nakladatelství do bavorské obce Wurmannsquick. Po vydání dvou knih pod hlavičkou nakladatelství *Archa* ukončil číslovanou řadu a pokračoval ve vydávání pod novým názvem *Freie Presse Agentur* (viz) v nečíslované řadě *Edice Archa*.

V počátcích nakladatelství CCC Books bylo několik titulů věnováno reedicím klasické české literatury (V. Beneš Třebízský, K. J.

Erben, K. Čapek), jádro produkce však tvořila díla redaktorů nakladatelství a jejich generačních druhů (K. Friedrich, J. Schneider, I. Diviš aj.), rozšířená záhy i o tvorbu příslušníků exilu pounorového (A. Čížek, J. Kovtun, V. Fischl). Soustavná pozornost byla věnována i původní a překladové literatuře faktu, ať již s tematikou československou (A. Kratochvíl, J. Kučera, C. Sterlingová) či oblíbenou tematikou sovětských tajných služeb (H. Andics). Překladová beletrie se objevuje jen ojediněle. Přes úvodní programové proklamace se nepodařilo zapojit do edičního programu nakladatelství nová díla současných autorů žijících v Československu, kteří tak byli připomenuti jen dvěma reedicemi (V. Škutina, K. Pecka). Na redakci publikací se kromě Karla Friedricha a zejména Jaroslava Kučery podíleli též Josef Jedlička, Josef Kočí, Pavel Kohn a Rudolf Ströbinger. Počátkem roku 1972 se pokusilo nakladatelství ve spolupráci s holandským exilovým spolkem Nederlandse Stichting Comenius v Amsterdamu rozšířit jeho dosud cyklostylovaný věstník Okno dokořán a vydávat jej s podtitulem Čtvrtletník pro umění, kulturu a politiku jako svůj reprezentativní časopis. Jeho šéfredaktorem se stal Jaroslav Kučera, redakci tvořili Karel Friedrich, Libuše Hamšíková, Pavel Kohn, Věra Pokorná a Josef Staněk. Převážně úryvky z chystaných (v řadě případů nakonec nevydaných) knih přispěli J. Beneš, I. Diviš, J. Fuchsová, J. Henryková, J. Kovtun, P. Kvasnička, J. Netík, M. Racek, J. Schneider, J. Sýkora, J. Špetko, dále G. Gruberová-Goepfertová, F. P. Künzel, K. Králová, J. Pelikán, R. Skukálek, výtvarníci J. Koblasa, J. Kristofori, J. Valenta aj. Po vydání dvou kvalitně tištěných čísel (druhé vyšlo v létě 1972) se však časopis pro neúnosné finanční náklady následujícího roku vrátil pod názvem Okno v opět skromnější úpravě svému původnímu vydavateli Nederlandse Stichting Comenius. Od června 1971 do září 1974 vydalo nakladatelství 8 čísel periodického propagačního letáku Klub s podtitulem Informace Klubu čtenářů CCC Books.

Knihy nakladatelství, vydávané většinou v celoplátěné nakladatelské vazbě, byly kvalitně tištěny na dobrém papíře. Grafiky je upravoval zpravidla Jaroslav Kučera, výtvarně s nakladatelstvím spolupracoval též Jan Kristofori.

LITERATURA: KLUB. *Informace Klubu čtenářů CCC Books*. 1971–74, č. 1–8; *Edice 1972/73 [Prospekt]*. 1972. 7 s. *Edice Archa [Prospekt-skládačka]*. 1976. [6] s. • SK [J. Staněk]: *K jedné záslužné a potřebné akci. Okno doko-*

rán 3, 1971, č. 3 (11), s. 28–29, květen/červen; Nakladatelství CCC Books zahájilo činnost. České slovo 17, 1971, č. 6, s. 4, červen; P. Javor: Pět knížek z Mnichova. Proměny 15, 1978, č. 1, s. 93–94.

BIBLIOGRAFIE:

Klub čtenářů CCC Books

- [1.] Kučera, Jaroslav: Pražský srpen. [Reportáž.] 1971. 108 s., 16 s. obr. příl.
- [2.] Škutina, Vladimír: Presidentův vězeň. [2. vyd.] Doslov Josef Jedlička. Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera. 1971. 111 s.
- [3.] Schneider, Jan: Salónek dočasně uzavřen. [Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera.] Doslov Libuše Jánská. 1971. 140 s.
- [4.] Čapek, Karel: Povídky z jedné kapsy. [Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera.] 1971. 153 s.
- [5.] Čapek, Karel: Povídky z druhé kapsy. [Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera.] 1971. 135 s.
- [6.] Friedrich, Karel: Cvkárna. Doslov Pavel Kohn. Ausstattung Jaroslav Kučera. 1972. 169 s.
- [7.] Sterlingová, Claire: Případ Masaryk. Překlad a doslov Bohumil Holý. Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera. 1972. 316 s., 8 s. obr. příl.
- [8.] Erben, Karel Jaromír: Kytice. 1972. 98 s.*
- [9.] Beneš Třebízský, Václav: Povídky karlístejnského havrana. Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera. 1972. 107 s.
- [10.] Zoščenko, Michail: Svěrázná společnost. Ins tschechische übertragen von A. P. Horáčková. Doslov Karel Friedrich. [1972.] 141 s.
- [11.] Diviš, Ivan: Teorie spolehlivosti. [Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera.] 1972. 111 s. – Členská prémie 1. ročníku Klubu čtenářů.
12. Čížek, Alois – Morris, J. P. [Pavlů, Jan]: Humor na ně. [Anekdoty.] Doslov Jaroslav Kučera. Návrh obálky Jan Kristofori. 1973. 142 s.
13. Fischl, Viktor: Hovory s Janem Masarykem. 3., rozšíř. vyd. Do tisku přípr. Jaroslav Kučera. Obálku navrhl Jan Kristofori. Únor 1973. 164 s.
14. Schneider, Jan: Přesunuté hodiny mytologie. Obálku navrhl Jan Kristofori. Březen 1973. 189 s.
14. [spr. 15] Kovtun, Jiří: Pražská ekloga. Román o 14 obrazech. Návrh obálky Miroslav Šašek. 1973. 285 s.
16. Racek, Michal: Zelená pastelka. [Povídky.] Návrh obálky Jan Kristofori. Červenec 1973. 152 s.
17. Kratochvíl, Antonín: Žaluji. 1. Svědectví a myšlenky o deformacích stalinové justice v Československu. Obálka a graf. úprava Jan Kristofori. Lisopad 1973. 366 s.
18. Fishman, Jack – Hutton, Joseph Bernard [pseud.]: Soukromý život Josefa Stalina. [Z něm. přel.] a doslov naps. Jaroslav Kučera. Návrh obálky Jan Kristofori. Březen 1974. 155 s.

19. Kratochvíl, Antonín: *Žaluji*. [Díl] 2 viz CCC Haarlem č. [1].
20. Henryková, Jitka: *Poslední vlak z Babylónu* viz CCC Haarlem č. [2].
21. Kučera, Jaroslav: *Petarda z Aurory*. [Povídky.] Doslov redakce [Josef Kočí]. 1976. 102 s. – Edice Archa, č. 2.
22. Pecka, Karel: *Na co umírají muži*. [2. vyd.] Červen 1976. 146 s.
23. Friedrich, Karel: *Malý Evropan*. Doslov Josef Jedlička. [Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera.] Říjen 1976. 203 s.
24. Andics, Hellmut: *Cestou teroru*. Přel. a doslov naps. Jaroslav Kučera. [Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera.] Listopad 1976. 214 s. – Edice Archa, č. 4.

Archa

25. Kočí, Josef: *Zde Radio Jerevan*. [Anekdoty. Ilustrace a kresba na obálce Ivan Steiger, graf. úprava Jaroslav Kučera.] Wurmansquick 1977. 79 s. – Archa, č. 5.
26. Sýkora, Jiří: *Tleskání jednou rukou*. [Prózy. Obálka a graf. úprava Jaroslav Kučera s použitím kresby Jana Kristoforiho.] Wurmansquick 1977. 110 s. – Archa, č. 6.

mimo edici

- Karud, S. N. [Ströbinger, Rudolf–Nešvera, Karel]: *Das Wunder geschah in Advent*. [Z čes. orig. přel. Carmen Melicharová.] Schutzumschlag und Ausstattung Jaroslav Kučera. 1974. 272 s.

CCC Haarlem



Roku 1975 převzalo ediční program mnichovského nakladatelství CCC Books (viz) nové nakladatelství CCC Haarlem v Holandsku. Předsedou tohoto klubového nakladatelství, které z obchodních důvodů zachovalo i zkratku CCC (tentokrát znamenala Czechoslovak Cultural Club), se stal novinář, prozaik a hudebník *Josef Staněk* (psal se též *Josef J. Staněk*), který již dříve spolupracoval na pokusu o založení literárního časopisu nakladatelství CCC Books *Okno dokořán*. Sekretářem CCC Haarlem byl Jan K. Jarolímek, hospodářem Jan Bartoš. V Haarlemu vyšly jednak některé opožděné publikace původního edičního plánu (zejména další díly dokumentární knihy A. Kratochvíla *Žaluji*), jednak nové tituly. Číslování svazků zprvu navazovalo na publikace CCC Books. Až po nepředpokládaném obnovení činnosti původní mnichovské firmy Jaroslavem Kučerou po roční přestávce 1976 začaly být publikace haarlemské řady číslovány samostatně. V listopadu téhož roku byla sjednána dohoda o včlenění CCC Haarlem jako samostatné edice ří-

zené J. Staňkem do curyšského nakladatelství Konfrontace (viz). K její realizaci nedošlo, Konfrontace však po zániku CCC Haarlem vydala jednu z jeho ohlašovaných a již nevydaných publikací (J. Netík: Revoluce na objednávku). Poslední publikace haarlemského Klubu vyšla na jaře 1978. V letech 1975–77 pokračovalo nakladatelství ve vydávání věstníku Klub (vydalo č. 9–11).

Knihy, vydávané v nejednotné úpravě, zpravidla s ilustracemi exilových výtvarníků, redigoval převážně J. Staněk, sporadicky též Jan Bartoš a Jaroslav Kučera.

LITERATURA: Klub [Informační leták]. 1975–77, č. 9–11. • Rozhovor o exilovém nakladatelství CCC Haarlem. Zaznamenal J. Pejskar. České slovo 21 (67), 1976, č. 1, s. 7, leden; Čs. exilová nakladatelství se sama představují. Czechoslovak Cultural Club Haarlem. Zpravodaj (Curych) 9, 1976, č. 7/8, s. 20, 30. 6.; Prohlášení. České slovo 21 (67), 1976, č. 12, s. 4, prosinec.

BIBLIOGRAFIE:

[1.] Kratochvíl, Antonín: Žaluji. 2. Vrátit slovo umlčeným. Doslov Jaroslav Dresler. Návrh obálky Jan Kristofori. Září 1975. 348 s. – Publikace č. 19 Klubu.

[2.] Henryková, Jitka: Poslední vlak z Babylónu. Ilustrace František Bláha. Návrh obálky Jaroslav Kučera. Březen 1975. 194 s. – Publikace č. 20 Klubu.

[3.] Valeská, Olga: Vůně našich stránek. Návrh obálky a ilustrace J. E. Kopecný. Prosinec 1975. 71 s. – Publikace č. 21 Klubu.

[4.] Alšův kalendář 1976. [Stolní kalendář.] Kresby: Mikoláš Aleš. Verše: Pavel Javor. Graf. úprava Jaroslav Kučera. Říjen 1975. [12] s. – Publikace č. 22 Klubu.

[5.] České pohádky. Redig. a doslov naps. Josef J. Staněk. Kresby Andrea Kučerová a R[adek] Kučera. Návrh obálky R. Kučera. Listopad 1975. 258 s. – Publikace č. 23 Klubu.

6. Kučera, Jaroslav: Ecce homo. [Kreslený humor.] Duben 1976. [64] s. – Publikace č. 22 (?) Klubu.

[7.] Staněk, Josef J.: Potrestaní. Kresby a přebal Jan Kristofori. Březen 1976. 153 s. – Publikace č. 24 Klubu.

8. Javor, Pavel: Země křižovaná. [Výbor z veršů.] 2. vyd. Kresby a přebal Jiří Kaiser. Červen 1976. [60] s.

■ Mánesův kalendář 1977. [Stolní kalendář.] 1976. *

10. Henryková, Jitka: Fantazie pro němou lyru. [2. vyd.] Říjen 1976. 253 s.

11. Kratochvíl, Antonín: Žaluji. 3. Cestou k Sionu. Doslov Josef J. Staněk. Návrh obálky Jan Kristofori. Září 1977. 406 s. – Spoluvyd. Křesťanská akademie, Řím [Studium, sv. 27].

- Milostný rok. Kalendář 1978. Kresby Jiří Laudy. Verše Pavel Javor. 1977. * 13. Svatoš, Bedřich: Zatmění. [Román.] Únor 1978. 160 s.
- Čapek, Karel: Proč nejsem komunistou? [Březen 1978.] 20 s. – Bez nakl. údajů. Příl. časopisu Okno k výstavě Čeští a slovenští umělci v exilu.

Collection Défectueuse

viz in **Edice Revue K**

Comenius



Spolek s názvem Tschechische Gesellschaft für Literatur, Wissenschaft und Kunst Comenius založil literární historik a kulturní publicista *Jiří Morava* (vl. jm. Vlk) v rakouském Innsbrucku v prosinci roku 1976 jako další vydavatelskou základnu curyšské *Konfrontace* (viz). Vazbu na toto nakladatelství měl rovněž časopis *Konfrontace* (podtitul Kulturně politický a literární časopis), založený roku 1977. Téhož roku vyšlo jediné (zvláštní) číslo věnované tzv. úpravě vztahů čs. emigrace k ČSSR. Další dvě čísla s podtitulem Kulturně literární časopis, věnovaná převážně propagaci produkce nakladatelství *Konfrontace*, vyšla v roce 1979. Jediné čtyři knižní tituly (tři reprinty a jeden neautorizovaný samizdatový text) Comenius vydal v letech 1977–78, vesměs s výtvarnou účastí spolupracovníků *Konfrontace*. Spolek formálně existoval až do listopadu 1983.

BIBLIOGRAFIE:

- Švandrlík, Miloslav: Černí baroni aneb Válčili jsme za Čepičky. 2. čes. vyd., 1. exilové. Ilustroval Neprakta. Obálku navrhl Jan Kristofori. 1977. 244 s. – 1700 výt.
- Hrabal, Bohumil: Městečko, ve kterém se zastavil čas. 1. čes. vyd. v exilu. Obálku navrhl Karel R. Matějovský. 1978. 138 s. – 1200 výt.
- Janků – Sandtnerová, Marie: Česká kuchařka všem hospodyním k bezpečné přípravě dobrých, chutných a levných pokrmů. [1978.] 608 s. *
- Škutina, Vladimír: Rodič v síti. Návrh obálky Marcel Anjou. Září 1978. 122 s. – Spoluvyd. *Konfrontace*, Zürich.



Nakladatelství založil roku 1985 ve švýcarském Affoltern am Albis „poslední předseda Harleyklubu a populární pražský tramp“ Jiří Hora ve spolupráci se zakladateli Konfrontace původně s programem zaměřeným na oddechovou literaturu, která měla vycházet v edicích HUDOKAPS (HUmor DO KAPSy) a *Edice zločinu*. Roku 1986 převzalo do edičního plánu některé tituly zanikajícího nakladatelství Konfrontace (viz), po vydání 8 titulů se však roku 1987 odmítčelo, aniž by vydalo všechny ohlášené svazky. Některé tituly redigovali Vladimír Škutina a Helena Krulichová. V květnu 1990 se spolu s nakladatelstvím Consultation (nástupcem Konfrontace) a dalšími nakladatelstvími podílelo na posmrtném vydání sbírky Václava Hokův.

Výtvarní spolupracovníci Konfrontace (zejména Čeněk Pražák) se také z největší části podíleli na grafické úpravě publikací nakladatelství, vydávaných převážně v jednoduché brožované podobě. Až úprava posledních dvou svazků má polobibliofilský charakter. LITERATURA: *Nové nakladatelství oddechové literatury Cramerius. Reportér 3, 1986, č. 1, s. 23, leden.*

BIBLIOGRAFIE:

- Němečková, Jana – Tomešová, Zdena: České vánoční pečivo dle receptů našich prababiček, babiček, matek a vlastních paní. 1985. 105 s.
- Klabund (Henschke, Alfred): Borgia. Za noci lásky. Z němčiny přel. Eugen Kellner. Obálku a frontispis navrhl Čeněk Pražák. 1985. 166 s. – Edice zločinu.
- Drábek, Jaroslav: Oženil jsem se s královnou. Humoristický román. Obálku navrhl Rainer Krammer. 1986. 184 s.
- Němeček, Josef: S hlavou na čepici. Černí baroni po deseti letech. Obálku navrhl a kresbami doprovodil Jan Kristofori. 1986. 138 s.
- Komárková, Božena: Původ a význam lidských práv. Předml. Jan Milíč Lochman. Obálku navrhl K. R. Matějovský. 1986. 154 s.
- Terlecký, Nikolaj: Don Kichot ze Sodomy. Obálku navrhl a frontispicem opatřil Čeněk Pražák. 1986. 286 s.
- Krupička, Jiří: Dopis z Ruska. [Román.] 1987. 236 s.
- Pravda, Jiří: Přijeli herci, zavřete slepice. [Paměti.] Doslov Hana Pravdová. Obálku navrhl Rainer Krammer. 1987. 111 s., fot. příl.
- Hokův, Václav: Curych: Trojrozměrná Mandala. Básně, traktáty, mytologemy 1973–1976. Posmrtné vyd. Návrh obálky a ilustrace Čeněk Pra-

žák. 1989 (v tiráži květen 1990). 58 s. – Spoluvyd. Consultation, Edition Forum, Shalom Ed. aj.

■ Pražák, Čeněk: Severní úsměv. Lucas Cranach starší. Esej o nesmrtelnosti a modernosti Mistrů. Jaro 1990. 73 s., obr. příl. – Spoluvyd. Consultation, Edition Forum, Konfrontation Bücherei, Shalom Edition.

Časové epištoly

Edici vlastních spisů založil roku 1962 novinář, redaktor a námořník *František Klátil* náhradou za zaniklý časopis *Čas Čechoslováků* ve světě (s podtitulem *Nezávislý měsíčník* jej vydával v letech 1949–60 postupně v Londýně, v Chicagu a v New Yorku). Prvé dva svazky své edice vydal v 1000 výtiscích vlastním nákladem v kalifornském městě Berkeley (tiskla PUG v Římě), poslední svazek vyšel posmrtně nákladem a tiskem vydavatelství *Universum Sokol* v Perth Amboy.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Klátil, František: Věty bez tečky. Články a fejetony. 1962. 121 s. – Pro čtenáře a přispěvatele časopisu *Čas*.

2. Klátil, František: Povídky z lodi Hope. Napsal a vydal český novinář ... [Cestopisné reportáže.] 1963. 112 s.

3. Klátil, František: Zpěvy země i moře. [Verše.] Předml. Pavel Javor. 1974. 76 s. – Vyd. *Universum Sokol*, Perth Amboy.

Časové úvahy

viz in *Etapa*

Česká jihoamerická četba

Edici s názvem ČJČ – Česká jihoamerická četba založil, redigoval a vlastním nákladem vydával novinář, překladatel a národopisec *František Karel Štěrbá* (psal se *F. C. Štěrbá*). Sv. 2. vyšel v brazilském São Paulo a obsahuje autorovu vlastní tvorbu a překlady z brazilské poezie.

LITERATURA: EK: *F. C. Štěrbá „65“*. *České slovo* 20(66), 1974, č. 6, s. 6, červen.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. *Nezjištěn; snad Štěrbova kniha Dvoje vánoce (Porto Alegre 1949).*

2. Štěrbá, F. C.: *Brazilská mosaika. (A mosaica brasileira.)* Kruh poesie a prosy z kávové země. Obálku navrhl Ludvík Guba, autorem obrázku je Karel Kupka. 1954. 31 s. – 800 čísl. výt., do č. 150 s podpisem autora.

Československá dálková škola v exilu

Po zrušení Pomocných národnostních škol, organizovaných od roku 1948 v táborech pro politické uprchlíky v Západním Německu a v Rakousku, pečovali o výchovu a vzdělávání dětí čs. emigrantů exiloví pedagogičtí pracovníci Josef Kratochvil, Anna Kvapilová, Otakar Odložilík, Přemysl Pitter aj., kteří vytvořili roku 1954 za pomoci Sdružení čs. uprchlíků v Německu Čs. dálkovou školu jako pevnou organizační bázi tohoto vzdělávání s ústředím v Mnichově, pobočkami v Hamburku, Ludwigsburgu, Stuttgartu aj. a s letními tábory.

Vydavatelská činnost Čs. dálkové školy vznikla z potřeby zajistit učebnice a pomocnou výchovně vzdělávací literaturu. Hlavním organizátorem školy, redaktorem publikací i autorem převážné většiny titulů byl zoolog, autor popularizačních knih pro mládež a skautský pracovník *Josef Kratochvil*, pro mládež publikující zejména pod pseudonymem J. K. Baby. Některé tituly byly vydány přímo pro potřeby školy nejprve v Mnichově, později ve Stuttgartu, jiné vycházely v exilových edicích *Lucernička* (viz) a *Kamenný erb* (viz), redigovaných bratrem J. Kratochvila Antonínem Kratochvilem. J. Kratochvil vydával jako příručky školy i reprinty svých knih vydaných dříve doma i v exilu. Časté bylo rovněž přebírání titulů nebo jejich částí ze starších předválečných učebních pomůcek, což posilovalo tendence ke konzervativnosti souboru po stránce obsahové, metodické, jazykové i výtvarné. Na vydání se často podílely další exilové organizace (Čs. uprchlický výbor v Německu, Sokol USA aj.) a zahraniční dobročinné organizace (Norsko–čs. pomocný výbor v Oslo aj.). Kromě knižních publikací vydávala škola i sérii cyklostylovaných oběžníků. Od roku 1958 vycházel rovněž *Zpravodaj Čs. dálkové školy* nejprve v Mnichově, od roku 1976 ve Stuttgartu.

Formální stránka knih byla značně různorodá od kvalitně tištěných titulů po jednoduché cyklostylované svazky. Jednotlivé tituly byly dovydávány podle potřeby obtížně rozeznatelnými

reprinty, přebírajícími často původní titulní list a tiráž. Podle převažujícího pojmenování v tirážích i v publikovaných materiálech školy označuji celý ediční projekt Čs. dálkové školy názvem *Má vlast* (někdy byl uváděn jako *Knihovna Čs. dálkové školy v exilu*) a dvě jeho řady názvy *Pracovní učebnice* a *Zábavná literatura* (ta byla někdy uváděna též jako *Knihovnička dětí* nebo *Pracovní příručka Čs. dálkové školy*). Název *Kamenný erb*, který se objevuje na některých svazcích, uvádím jen v ediční poznámce k odlišení od stejnojmenné beletristické edice A. Kratochvila.

LITERATURA: J. Kratochvil: *Pedagogické, didaktické, psychologické, sociologické a organizační problémy Čs. dálkové školy v exilu. Proměny 2, 1965, č. 4, s. 29-35, říjen*; - or. [P. Javor]: *Významná práce dr. J. Kratochvila. K prvním 10 svazkům Pracovních učebnic Čs. dálkové školy. Proměny 12, 1975, č.1, s. 126-128, leden.*

BIBLIOGRAFIE:

Má vlast, řada Pracovní učebnice Čs. dálkové školy

Díl 1. *Má vlast. Pracovní čítanka dětí Čs. dálkové školy v exilu.* Zprac. podle osnov z 1. republiky. Pro potřeby exilu upravil Josef Kratochvil. Obálku navrhli H. Dommermuth, H. Kroker. Stuttgart 1959. 199 s., obr. příl. - *Kamenný erb. Knihovna Čs. dálkové školy v exilu.*

2. Část 1. Houdková, Božena: *Dějepis Československa.* Stuttgart 1960. 40 s. - Spoluvyd. Čs. uprchlický výbor. *Kamenný erb. Knihovna Čs. dálkové školy v exilu, sv. 3.*

Část 2. *Zeměpis Československa.* Red. J. Kratochvil a spolupracovníci. Stuttgart 1961. 8 s. - *Skládačka.*

Část 3: *Nezjištěna.*

Část 4. *Příručka k dějinám české literatury.* 1961. 50 s.*

3. *Nezjištěn.*

[4.] *Doma i ve škole. Slabikář Čs. dálkové školy v exilu.* Reprint pražského vyd. s úvodními pozn. vedení Čs. dálkové školy. Mnichov 1959. 6, [78] s. - *Kamenný erb*, chybně označeno jako sv. 7.

5. Jan Amos Komenský a moderní pedagogika. [Sborník textů. Naps.] Jos. Kratochvil a spoluprac. Stuttgart 1971. 176 s. - *Kamenný erb. Soukr. tisk, prvních 100 výt. číslováno.*

6. Kratochvil, Josef: *Meditace věků (II/3).* Stuttgart 1972. 176 s. [Obs. reprint knihy filosofa Josefa Kratochvila *Filosofie středního věku* (Brno 1929) a texty o díle J. K.]

7. Kratochvil, Josef a spoluprac.: H. S. Skovoroda, J. A. Komenský, T. G. Masaryk. [Sborník textů.] München [po 1973.] 116 s.

8. Baby, J. K.: *Sborník skauta-exulanta 1952-1972. Přít.: Stateční hoši, díl 1.* Stuttgart 1973. 59, 175 s.

9. Přehled dějin české a slovenské literatury. [Doplněný a komentovaný reprint učebnice z 1. poloviny 30. let.] Část 1. Stuttgart 1973. 67 s. – Vyd. Společnost pro vědy a umění (SVU), Stuttgart.

10. Přírodopis. 1. Hostáň, Jan – Baby, J. K.: Ptáci. Obrázky nakreslil J. Liška. 2. vyd. exilní. Stuttgart 1973. 52 s. – Reprint 1. vyd. (Praha 1946).

2. Hostáň, Jan – Baby, J. K.: Ovoce. 5. vyd. exilní. Stuttgart 1974. 40 s. – Reprint 4. vyd. (Praha 1946).

Má vlast, řada Zábavná literatura

Sv. 1. Baby, J. K.: *Ptačí melodie* viz *Lucernička*, sv. 2.

2. Baby, J. K.: Povídky našeho lesa. Bubák a Mulena. Ilustr. J. Liška. [2. vyd.] Stuttgart 1972. 40 s. – Kamenný erb. Reprint 1. vyd. (Brno 1941).

3. *Nezjištěn; uváděn titul* Polák, František: Naše (též Čsl.) legie.

4. Baby, J. K.: *Bajky a povídky z přírody* viz *Lucernička*, sv. 6.

5. Baby, J. K.: Káča z obory. Drobná kresba ze života kavek. Ilustr. Oldřich Lipecký. 3. vyd. exil. Stuttgart 1972. 104 s.

6. Baby, J. K.: Kuhák – Chvojnický výr. 3. vyd. exil. Stuttgart 1972. 90 s. – Reprint 1. vyd. (Brno 1943).

7. Kratochvil, Josef: *Ptactvo nebeské*. 2. vyd. exil. Stuttgart 1973. 58 s. *

8. Baby, J. K.: Černohřbet. Románek muflona z moravských lesů. 2. vyd. exil. Stuttgart 1973. 104 s. – Kamenný erb. Reprint 1. vyd. (Olomouc 1946).

9. Kratochvil–Baby, Josef: Rok junáků. Útržek z celoročního života junáků. Ilustr. Josef Lukáš. Obálka K. Kostroň. 2. vyd. exilové. Stuttgart 1973. 214 s. – Kamenný erb. Reprint 1. vyd. (Brno b. r.).

10. Kratochvil, Josef: *Mezi skauty–junáky*. *

11. Baby, J. K.: Příhody našich zpěváků. Ilustrace K. Dostál. 3. vyd. exilové. Stuttgart 1974. 45 s. – Reprint 1. vyd. (Brno 1943).

[12.] Baby, J. K.: Kozóšek. Příhody sýkory moudivláčka z povodí řeky Moravy. Obálku a obrázky nakreslila Divica Landrová. B. m. r. 61 s. – Reprint 1. vyd. (Praha b. r.) včetně tiráže a tit. listu.

mimo edice

■ Pitter, Přemysl: *Základy náboženského života*. Mnichov 1957. 72 s.

■ Jemar, J. [Kratochvil, Josef]: *Rjuk und seine Renntiere*. Stuttgart – Oslo [asi 1963]. *

■ Sedm pohádek od sedmi autorů. 2. vyd. k počtě Roberta Vlacha. Stuttgart 1975. 63 s. – *Lucernička*. Reprint 1. vyd. (Lund 1957).

■ Kratochvil, Josef: *Dějiny filosofie*. Část II. Novověk a doba současná. [Stuttgart] 1976. 28 s. – Reprint 1. vyd. (Brno 1940).



ČSDS založila skupina kulturních pracovníků českého exilu (Jiří Gruša, František Janouch, Josef Jelínek, Ivan Medek, Vilém Prečan, Karel Schwarzenberg, Pavel Tigrid, Jan Vladislav aj.) v březnu 1986 v Hannoveru (SRN). Právně bylo konstituováno podle německého spolkového zákona jako registrovaný spolek sledující veřejně prospěšné cíle (německý název Dokumentationszentrum zur Förderung der unabhängigen tschechoslowakischen Literatur). Jeho hlavním cílem byla podpora vědeckého bádání v oblasti české a slovenské kultury, historie a politiky, zejména shromažďování, uchovávání a zpracovávání dokumentace českého a slovenského nezávislého myšlení po roce 1948. Významnou nedeklarovanou funkcí Střediska bylo získávání domácí původní tvorby pro publikaci v exilových a zahraničních nakladatelstvích a zasílání exilových knih a časopisů do Československa. Na podzim 1986 byly sbírky Střediska uloženy a zpřístupněny vědeckému bádání na zámku Karla Schwarzenberga v Scheinfeldu (SRN).

Vlastní publikační činnost ČSDS organizoval kustod Střediska historik Vilém Prečan, který se též rozhodující měrou podílel na získávání dokumentů. Publikace, vydávané zpravidla ve spolupráci s dalšími institucemi (zejména s Nadací Charty 77) nejprve v Hannoveru a později v Scheinfeldu, byly zaměřeny k badatelskému zájmu Střediska. Většina titulů tematicky navázala na publikace, které Prečan předtím redigoval pro exilová nakladatelství Index (viz) a Rozmluvy (viz). Od roku 1987 vydávalo ČSDS čtvrtletník Acta (do konce roku 1989 12 čísel v redakci Jana Vladislava za spolupráce Jiřího Gruši a Viléma Prečana). Na vydání publikací přispěla Společnost pro vědy a umění. Významnou zde bibliograficky nezaznamenanou publikační položku tvořily též kopie shromažďovaných samizdatových textů, rozmnožované jako rukopisy pro vědecké a studijní účely.

LITERATURA: V. Prečan: Československé dokumentační středisko nezávislé literatury. Poslání, cíle, úkoly. Acta 1, 1987, č. 1, s. 2–6, jaro.

BIBLIOGRAFIE:

■ Ten years of Charter 77. (Abridged version.) Ed. by Vilém Prečan. Collages by Jiří Kolář. Hannover 1986. 111 s.

Acta creationis

[Sv. 1.] Acta creationis. Unabhängige Geschichtsschreibung in der Tschechoslowakei 1969–1980. Vorgelegt dem 15. internationalen Kongres für Geschichtswissenschaften, Bucharest, August 1980. Hrsg. von V. Prečan. [1988]. 60, 252 s. – Název a text něm. a angl. Reprint 1988.

[2.] T. G. Masaryk and our times. Published on the occasion of the international Conference Thomas Garrigue Masaryk, 1850–1937, organised by the School of Slavonic and East European studies, University of London, 11th–16th December 1986. Ed. by Vilém Prečan. Hannover 1986. 112 s.

3. About Theatre. Texts from the samizdat periodical with the same name. Transl. from the Czech by A. G. Brain. 1989. 91 s. – Spoluvyd. The Charta 77 Foundation, Stockholm (Voices from Czechoslovakia, 3/4).

4. Synek, Miroslav [Vančura, Jiří]: Naděje a zklamání. Pražské jaro 1968. K vyd. přípr. Vilém Prečan. Červen 1988. 157 s.

5. Havel, Václav: Do různých stran. Eseje a články z let 1983–1989. Uspoř. Vilém Prečan. 1989. 16, 526 s. – Spoluvyd. Nadace Charty 77, Stockholm. Též Edice Expedice, sv. 254, původně ohlášeno jako 157. publ. nakl. Index.

6. Charta 77, 1977–1989. Od morální k demokratické revoluci. Dokumentace. Uspoř. Vilém Prečan. 1990. 525 s. – Spoluvyd. Ústav pro soudobé dějiny, Praha (Dokumenty demokratické revoluce, sv. 1) a nakl. Archa, Bratislava.

■ Demokratická revoluce. Stav a výhledy světa. Jaro 1989. Výběr dokumentů konference Americké demokratické nadace. Washington, 1.–2. května 1989. Z amerického orig. přel. Jan Čulík. K vyd. přípr. Milena Janišová, úvodní pozn. naps. Vilém Prečan. Obálku a značku navrhl Jaroslav Pejčoch. 1990. 125 s. – Spoluvyd. Ústav pro soudobé dějiny ČSAV Praha.

Dossier

Č. 1. Demokracii pro všechny. Manifest Hnutí za občanskou svobodu a další dokumenty. Československo, říjen–listopad 1988. 1988. 19 s. – Též v anglické verzi s názvem: Democracy for All.

Čin



Vydavatelská společnost Čin v New Yorku vydávala v letech 1964–65 Nezávislý čs. měsíčník Čin (vydavatelem byl Miloslav Jan Brouček, hlavními spolupracovníky Rudolf Kopecký a Petr Benedikt) a pokusila se též o nakladatelskou činnost. Edice politicko-historické literatury však skončila první třídílnou publikací. Později vydával Brouček své knihy nákladem vlastním.

BIBLIOGRAFIE:

Knižnice Dějiny

Sv. 1 – 3. Brouček, M. J.: Československo. Obálku navrhl a pro tisk ofsetem přípr. autor. 1965.

Díl 1. Od pravěku do první války světové. 172 s.; Díl 2. Počátky zahraniční národní revoluce a bolševické kontrarevoluce. 238 s.; Díl 3. Československé vítězství. 302 s.

Defektní řada Revue K

viz in **Edice Revue K**

Demos



Nakladatelství, které založil v Curychu roku 1977 anonymně *František Holub*, vydalo pouze 2 knihy. V téže době oznamovalo v exilovém tisku přípravu vydání encyklopedie českých a slovenských výtvarných umělců žijících v zahraničí (v angličtině, francouzštině, italštině a němčině) a žádalo o sdělení jejich adres.

Vázané kvalitně tištěné knihy připomínají grafickou úpravou publikace nakladatelství Konfrontace, které též původně ohlašovalo vydání cestopisu M. Levého.

LITERATURA: Nakladatelství Demos v Curychu připravuje... Zpravodaj (Curych) 10, 1977, č. 1, s. 10, leden.

BIBLIOGRAFIE:

■ Džilas, Milovan: Nová třída. Kritika soudobého komunismu. 2. české vyd. Přel. Robert Vlach [spr. František Bregha a Zdeněk Suda.] Vazbu navrhl Zdeněk Roudnický. 1977. 199 s. – Reprint 1. vyd. (1958).

■ Levý, Miroslav [Kříž, Stanislav M.]: Od pramenů Nilu. [Cestopis.] Obálku navrhl Zdeněk Roudnický. 1977. 249 s., obr. příl.

Dialektika života

viz in **Konfrontace**

Významné exilové knihkupectví s příležitostnou nakladatelskou činností založil knihovník a kulturní organizátor Václav Hora ve Frankfurtu nad Mohanem (SRN) na podzim roku 1976 a otevřel je v březnu 1977. Předtím již od prosince 1969 s Wladimírem Šetinou (klub Cesty 68) redigoval a vydával časopis Frankfurtský kurýr (do května 1974 vyšlo 38 čísel) a spolu s ním se podílel i na redakci evropské mutace časopisu Americké listy (v letech 1975–76 pod názvem Evropské listy). Knihkupectví, zaměřené na bohemikální literaturu v nejširším slova smyslu i na jinojazyčnou, zejména polskou exilovou produkci, působilo též jako krajanské kulturní centrum (organizovalo filmové projekce, diskusní večery, přednášky, plesy apod.). Periodické nabídkové a informační letáky knihkupectví (zpravidla pod firmním názvem Dialog) doplňují dva pokusy o závažnější periodika: v letech 1977–81 DD–Dialog digest s přetisky recenzí a novinových článků o českých autorech v německém a anglickém tisku, od roku 1981 informační časopis Zápisník Dialog. Ke zmapování produkce českého exilu významně přispěly zejména obsáhlé katalogy české a slovenské literatury vydané mimo Československo. Koncem 80. let působila též pobočka knihkupectví v Mnichově.

Dialog pořizoval též reprinty rozebraných exilových publikací (mj. 9 ročníků časopisu Svědectví) a nedostupných novějších i starších knih vydaných v českých zemích (J. Durych, F. Háj, J. Grossmann a M. Šimek, B. Hrabal, J. Jedlička, J. Karafiát, J. Masaryk, J. Werich) a ojedinele i samizdatů (J. Kladiva). Roku 1984 se pokusil rozvinout vlastní edici zaměřenou na nová vydání rozebraných exilových titulů, v té době se však této produkci již systematicky věnovalo nakladatelství Rozmluvy (viz).

LITERATURA: V. Hora: *Dialog o Dialogu*. Západ 2, 1980, č. 4, s. 29–30, srpen; *Pět let knihkupectví Dialog*. Zprávy SVU 24, 1982, č. 2, s. 9, březen/duben; S V. Horou o knihkupectví Dialog ve Frankfurtu. Hovořil D. Stroj. Obrys 5, 1985, č. 4, s. 4–5, prosinec; S V. Horou o knihách, li-dech a problémech, čili Dialog s Dialogem o Dialogu. Rozmlouval J. Loevy. Právo lidu 88 (8), 1985, č. 2, s. 5; Dialog je ve Frankfurtu. Přípr. N. Klevisová. Tvorba, 1990, č. 5, s. 10–11, 31. 1.

BIBLIOGRAFIE:

Edice rozebraných knih

Sv. 1. Škvorecký, Josef: Prima sezóna. Text o nejdůležitějších věcech člověka. 2. vyd. Květen 1984. 260 s.

mimo edici

■ [Hora, Václav]: Česká a slovenská literatura mimo Československo. [Katalog.] 1982. 107 s. – Název a úvod též angl. a něm.

■ Nowak, Leszek: Ani rewolucja, ani ewolucja. 1984. 141 s.

■ Koželuhová, Helena: Josef a Karel. Čapkové očima rodiny. [2. vyd. 1985.] 204 s. – Spoluvyd. Index, Köln (101. publ.); 1. vyd. vyšlo pod názvem Čapci očima rodiny (Hamburg 1961).

■ Škutina, Vladimír: Martina. Z Řevnic na wimbledonský trůn. Dotisk. [2. vyd.] 1985. 130 s.

■ Hora, Václav: Česká a slovenská literatura mimo Československo 1982 - 1987. Katalog exilové literatury. Sest... 1987. 198 s. – Název též angl. a něm.

Doba

viz in **Index**

Dobrá kniha

viz in **Slovanské nakladatelství**

Doklady a rozpravy

viz in **Ústav dr. E. Beneše**

Dossier

viz in **Československé dokumentační středisko
nezávislé literatury**

Downstairs Studio 27

viz in **Moravian Library**

Druhý vatikánský sněm

viz in **Křesťanská akademie**

Edice Akord

viz in **Stojanov**

Edice Archa

viz in **CCC Books**

Freie Presse Agentur

Edice humoru a satiry

viz in **Konfrontace**

Edice modrých sešitů

viz in **Moravian Library**

Edice Národní politiky



Edici politických a historických studií při exilovém měsíčníku *Národní politika* založil roku 1984 v Mnichově vydavatel českých exilových časopisů *Miloš Svoboda*, který byl rovněž vydavatelem a odpovědným redaktorem prvních dvou svazků (pod názvem *Edice Národní politika*). Po jeho smrti převzala vydávání formálně Alžběta Svobodová, vydavatelem 3.–5. svazku byl redaktor *Svobodné Evropy* *Jaroslav Dresler*. Definitivní název *Edice Národní politiky* je uváděn od 3. (prvního číslovaného) svazku, edice vycházela za podpory Českého ústředního svazu v Německu.

LITERATURA: J. Dresler: *Přítel Miloš Svoboda. Národní politika* (Mnichov) 18, 1986, č. 1 (197), příl. Zvon, s. 1, leden.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. [1.] Sviták, Ivan: *Velký skluz. Jan Masaryk v kritické dekádě československých dějin 1938–1948*. Red. Milan Kubes. Obálka Miroslav Milde. 1984. 163 s. – 2. rozš. a přeprac. vyd. bez označení edice: *Velký skluz. Dobrovolná sovětizace 1938–1948*. 1985. 200 s.

[2.] Kaplan, Karel: *Poválečné Československo 1945–1948. Národy a hranice*. Red. Milan Kubes. Obálka Miroslav Milde. 1985. 245 s.

3. Vohryzka–Konopa, F. J.: *Venkov v temnu. Násilná socializace čs. zemědělství. Předml.: Z. F. Šedivý. Obálka J. E. Kopecký. Podzim 1986*. 178 s.

[4.] Pelc, Oldřich: *Parašutisté v akci. Vzpomínky a úvahy. Předmluva Karel Niemczyk. Vydavatelova poznámka Vilém Hejl*. 1987. 180 s.

5. Pecháček, Jaroslav: *Dvacet let svobody. Doslov Jaromír Smutný. Na obálce kresba Václava Špály*. 1988. 185 s.

[6.] Mlynárik, Ján: Cesta ke hvězdám a svobodě. Milan Rastislav Štefánik 1907–1919. Ze slovenského orig. přel. a redig. Sidonia Dědinová za spolupráce Josefa Vojvodíka. Obálka Ján Mlynárik jun. 1989. 279 s.

Edice Pravdy

Edici populárních náboženských příruček a pojednání vydávala v letech 1954–62 Československá baptistická konvence ve Spojených státech a v Kanadě (Czechoslovak Baptist Convention in the USA and Canada), roku 1956 přejmenovaná na Československou baptistickou konvenci v Severní Americe (Czechoslovak Baptist Convention of North America) s ústředím v Chicagu (USA) a v Torontě (Kanada). Redigoval ji *Jaroslav (od 1956 Jarold) K(nox) Zeman*, kazatel Československého baptistického sboru v Torontě (1949–55), později profesor církevních dějin na Acadia University, Wolfville, Nova Scotia (Kanada, 1968–91) a autor vědeckých knih a článků o české reformaci a o dějinách baptistů v Kanadě.

První tři svazky edice byly vytištěny krajanskými tiskárnami v Torontě, svazek čtvrtý a pátý v USA (Merchant Press, Taylor, Texas).

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Marek, Karel: Co s křesťanstvím? [Chicago] – Toronto 1954. 143 s.

2. Torrey, R. A.: Jak „růsti v Krista“. Přeložil Josef Ptáček. Nové, přeprac. vydání s poznámkami pro krajany v zahraničí přípr. J. K. Zeman. Chicago – Toronto 1956 (v tiráži 1957). 67 s.

3. Chiniquy, P.: Dar. Z angličtiny přeložil J. K. Z[eman]. Chicago – Toronto 1956. 16 s.

4. Zeman, J. K.: Křest a církev. (Proč jsem se stal baptistou?) Chicago–Toronto 1956. 32 s.

5. Zeman, J. K.: Kolébka náboženské svobody na Moravě. Chicago – Toronto 1962. 16 s.

Edice Revue K

Editions
Revue K Vydávání knižních publikací se postupně rozvíjelo při časopisu Revue K, který v březnu 1981 založil a řídil básník, dramatik a výtvarník *Jiří Kolář* s cílem mapovat dílo českých současných i starších výtvarníků a slovesných tvůrců (zkratka K značí „katalog“).

Revue K vycházela jako čtvrtletník nejprve v Paříži, od č. 19 průběžného číslování (červen 1985) v Alfortville převážně francouzsky, některé texty též česky. Uveřejnila výtvarná a slovesná díla E. Abrams, I. Blatného, V. Boudníka, V. Burdy, M. Cvača, V. Čerepkové, J. Demla, A. Diviše, A. Hackenschmieda, F. Halase, Z. Hejdy, J. Chalupeckého, R. Kameše, J. Koláře, B. Kolářové, P. Krále, F. Kyncla, J. Lukase, L. Martínka, M. Mouchy, A. Pohribného, Č. Pražáka, B. Reynka, S. Richterové, J. Seiferta, V. Škody, O. Špilarové, T. Svobody, J. Voskovce, R. Weinerja aj. Od roku 1985 vycházela některá čísla jako monografická (č. 22: Au souvenir de Závěš Kalandra; č. 24: J. Kolářovi k sedmdesátinám aj.), od č. 26 (březen 1987) vycházela ve zmenšeném formátu a zvýšeném počtu stran s občasnými monografickými přílohami. Již od roku 1982 byla k časopisu připojována zvláštní čísla (Numéro spécial, později Complément de la Revue K) s francouzskými překlady odborných a beletristických textů jeho spolupracovníků. Roku 1987 byla ediční činnost rozšířena o rozsáhlé výtvarné monografie (do roku 1990 vyšly 3 svazky). Texty do francouzštiny překládala zejména Erika Abrams, později též Patrik Ouředník. Na rozdíl od převážné většiny exilových nakladatelství a edic, zaměřených na českou emigraci a na čtenáře v Československu, se ediční činnost Revue K podobně jako publikace staršího exilového nakladatelství Biblioscandia (viz) v Oslo obracela především na adresáta mimo české prostředí s cílem informovat o českém moderním umění. Českému čtenáři byla určena malotirážní série rozmnožených převážně beletristických textů spolupracovníků Revue K, která vycházela v omezeném nákladu (většinou jen 30 výtisků) od roku 1987 v Paříži za řízení Lubomíra Martínka většinou pod názvem Edice K. Roku 1988 byla založena bibliofilská Defektní řada/Collection défectueuse. Na makulačním tiskovém papíru se speciálním přetiskem podle návrhu Romana Kameše v ní vycházejí převážně básnické texty českých autorů ve francouzském překladu zpravidla v 500 číslovaných výtiscích tištěných v pařížské tiskárně Autographe. Roku 1990 se na vydávání edice podílelo pražské Art Forum. Označení vydavatelství na jednotlivých publikacích zprvu kolísalo (Revue K, Edice K), od roku 1989 převažuje označení Editions Revue K. Časopis Revue K i všechny jeho publikace s výjimkou maloti-

rážní Edice K vycházejí v dokonalé grafické úpravě na kvalitním papíře. Kmenovým spolupracovníkem vydavatelství a tvůrcem grafické podoby časopisu i publikací je *Roman Kameš* (psán též *Kames*).

Pravidelné čtvrtletní vydávání *Revue K* bylo ukončeno č. 45 (zima 1991–92) s oznámením dalšího vydávání jako ročenky a tematického rozšíření. Po roce 1990 pokračuje též sporadicky vydávání edic *Collection défectueuse*, *Edice K* a monografických titulů.

LITERATURA: L. M[artínek]: *Revue K, Paříž. Svědectví 20* [spr. 21], 1988, Č. 83/84, s. 103–106; (Š.): *Revue J. Koláře. Literární noviny 1*, 1990, č. 8, s. 2, 24. 5.; L. Martínek: *Příběh Editions Revue K. Literární noviny 2*, 1991, č. 10, s. 4, 7. 3; L. Lindaurová: *Vybral jsem si Paříž. Rozhovor s českým malířem a výtvarníkem pařížské Revue K R. Kamešem. Lidové noviny 4*, 1991, č. 301, s. 5, 28. 12.

BIBLIOGRAFIE:

Revue K – numéro spécial / Complément de la Revue K

- Kolář, Jiří: *L'art poétique de maître Sun. [Verše.] Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kameš. Paris, juin 1982. [20] s.*
- Kolář, Jiří: *Le nouvel Epictète. [Verše.] Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kameš. Paris, juillet 1982. [12] s.*
- Kolář, Jiří: *La lyre noire, Suite tchèque. [Verše.] Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kameš. Paris, décembre 1982. [12] s.*
- Karfík, Vladimír: *Les réflexions poétiques de Jiří Kolář. [Studie.] Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kameš. Paris, janvier 1983. [12] s.*
- Karfík, Vladimír: *Le théâtre de Jiří Kolář. [Studie.] Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kameš. Paris, mai 1984. 41 s.*
- Hanč, Jan: *Huitième cahier. [Proza.] Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kameš. Paris, juin 1984. 25 s.*
- Chalupěcký, Jindřich: *Histoire de Jiří Kolář. [Studie.] Alfortville, septembre 1986. 33 s.*
- Chalupěcký, Jindřich: *Le chemin de Jiří Kolář. 1987. 25 s.**

■ Chalupěcký, Jindřich: *Jiří Kolář. [Monografie, franc. text.] Maquette Roman Kames. Paříž, mai 1987. 38 s., 235 obr. na příl. – Též 99 čísl. výt. s podpisem autora.*

■ Čeněk Pražák. Redaktion John Matheson und Regina Lange. Gestaltung Čeněk Pražák und John Matheson. [Monografie.] Alfortville, februar 1989. 242 s. – 1500 výt., z nichž 85 podeps. umělcem s orig. grafikou; text něm. a část franc.

■ Bela Kolarova. Photographies 1956–1964. Maquette Roman Kames. Alfortville 1989. 127 s. – Text franc., angl.

Paříž, Edice K

Sv. 1. Martínek, Lubomír: Linka číslo 2 (Porte Dauphine-Nation). [Próza.] 1986. 172 s.

■ Kolář, Jiří: Chléb náš vezdejší, Jáma – komedie prázdná omylů (1959). [2 hry. 1986.] 91 s.

■ Martínek, Lubomír: Tipp-ex fluid a jiné idiotexty. [1987.] 139 s.

■ Čerepková, Vladimíra: Extra dry silence. [Verše.] 1988. 77 s.

■ Kolář, Jiří: Mor v Athénách. Předehra: Světlo světa. [Drama.] 1961. [1988.] 130 s.

■ Král, Petr: Svědek stmívání. Pěší román. (Komentovaná verze.) [Báseň.] 1988. 75 s.

■ Martínek, Lubomír: Persona non grata. [Próza.] 1988. 184 s.

■ Reimanová, Nataša: Libor Autor vlastní rukou. [Próza.] 1988. 77 s.

■ Štolba, Jan: Čistá vrána (1984–1985). 1988. 84 s.

■ Červenka, Miroslav: První čtyři sbírky Jiřího Koláře. [Studie.] 1989. 83 s.

■ Ouředník, Patrik: Šmírbuch jazyka českého. Redig. Olga Špilarová. Ilustrace Roland Topor (Phallunculi). Graf. úprava Joska Skalník. 1988, 1989. 419 s. – Vydáno s lask. svolením Jazzové sekce. Náklad 600 výt. – 2. série: 900 výt.

■ Schneedorfer, Ivan: Verše léta a zimy. 1989. 113 s.

■ Martínek, Lubomír: Errata. [Próza.] 1990. 156 s.

■ Martínek, Lubomír: Palubní nocturnal. [Próza.] 1990. 88 s.

■ Martínek, Lubomír: Sine loco – sine anno. [Próza.] 1990. 143 s.

■ Schneedorfer, Ivan: Minipříběhy. [Verše.] 1990. 48 s.

Alfortville, Collection défectueuse

[Sv. 1.] Kolář, Jiří: Mode d'emploi (1965). Traduit du tchèque par Erika Abrams. Postface Josef Hlaváček. Maquette Roman Kames. 1988. [64] s. – 900 čísl. výt.

[2.] Podzimní píseň Paula Verlainea v českých překladech. Výbor Adolfa Kroupy rozšířil a novými překlady doplnil Patrik Ouředník. Graf. úprava Roman Kameš. 1988. [32] s. – 500 čísl. výt.

[3.] Blatný, Ivan: Poèmes. Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kames. 1989. [32] s. – 500 čísl. výt.

[4.] Halas, František: Les Vieilles Femmes, Les Jeunes Femmes. Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kames. 1989. [32] s. – 500 čísl. výt.

[5.] Kolář, Jiří: Oeuvres posthumes de Monsieur A. Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kames. 1989. [32] s. – 500 čísl. výt.

6. Špilarová, Olga: Kaktusové dny. [Verše.] Obálka a graf. úprava Roman Kameš. 1989. 26 s. – 150 čísl. výt. Defektní řada.

[7.] Abrams, Erika: Déplacement de sourds. [Próza.] Fond – palimpseste Roman Kames. 1989. [32] s. – 500 čísl. výt.

[8.] Klíma, Ladislav: Cogitata. Traduit du tchèque par Erika Abrams. Maquette Roman Kames. 1989. [32] s. – 500 čísl. výt. Název edice neuveden.

[9.] Holan, Vladimír: A tue - silence. Traduit du tchèque par Patrick Ourednik. Conception graphique Roman Kames. 29 s. - 500 čísl. výt. Spoluvyd. Art Forum, Praha.

[10.] Skácel, Jan: Paysage avec pendules. [Verše.] Traduit du tchèque par Patrick Ourednik. Conception graphique Roman Kames. 1990. 29 s. - 500 čísl. výt. Spoluvyd. Art Forum, Praha.

[11.] Wernisch, Ivan: Au jour d'hier. Traduit du tchèque par Patrick Ourednik. Conception graphique Roman Kames. 1990. 28 s. - 500 čísl. výt. Spoluvyd. Art Forum, Praha.

[12.] Kolar, Jiri: Opere postume del signor A. Traduzione di Alessandra Mura e Sylvie Richterova. Soluzioni grafiche di Roman Kames. 1990. [32] s. - 500 čísl. výt. Collana difettosa.

Edice satiry

Edici vydával v letech 1952-54 v Londýně pod hlavičkou Kruh přátel satiry anonymně *Stanislav Brzobohatý* za redakční spolupráce *Roberta Vlacha*. Odpovědnou vydavatelkou byla snoubenka, později manželka S. Brzobohatého *Marie Zárubová*. Obsahem i úpravou edice navázala na publikace, které v letech 1950 - 51 Brzobohatý vydával v Londýně vlastním nákladem. Zanikla jeho přesídlením do Austrálie, kde Brzobohatý pod jménem S. Berton později vydal opět vlastním nákladem několik publikací o atentátu na Heydricha.

Swazky vycházely cyklostylovaně v jednotné úpravě a v jednotném formátu 21x14 cm. Náklad se pohyboval mezi 400-500 výtisky.

LITERATURA: J. Strnad: Padesátá léta v české exilové literatuře, 2. část. *Tvar* 1, 1990, č. 36, s. 5, 8, 11.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Brzobohatý, Stanislav: Smích za železnou oponou. [Anekdoty.] Srpen 1952. [64] s.

2. Vlach, Robert: Verše pro nikoho. (Úsměšky, hořkosti, invektivy.) Říjen 1952. [40] s.

3. Brzobohatý, Stanislav: Padni, komu padni. (1948-1952.) [Verše a aforismy.] Prosinec 1952. [42] s.

4. Výbor exilové satiry - I. Uspoř. Alfa [Robert Vlach]. Duben 1953. [56] s.

5. Havlíček, Franz Xaver [Hešík, František]: Lid bez psí kosti. [Prózy.] Pův. vyd.: Die rote goldene Stadt. Červen 1953. [60] s.

6. Baťa, Jan Antonín: Satiry a aforismy. listopad 1953. [40] s.
7. Klánský, Jan: Člověk č. 147. [2 prózy.] Prosinec 1953. [52] s.
8. Alfa [Vlach, Robert]: Zvolil jsem exil. [Prózy.] Duben 1954. [52] s.
9. Výbor exilové satiry - II. [Uspoř. S. Brzobohatý.] Září 1954. [52] s.

Edice Svědectví

ES Edice provázela v letech 1956–72 stejnojmenný časopis, který s podtitulem Čtvrtletník pro politiku a kulturu v říjnu 1956 v New Yorku založil a s redakčním kruhem řídil redaktor a publicista *Pavel Tigríd*. Do 8. svazku vycházela edice v New Yorku, od sv. 9 v Paříži, kam Tigríd časopis přenesl koncem roku 1960.

V duchu programu Svědectví edice svým záběrem přesáhla problematiku českého exilu a jeho reflexi. Již prvním svazkem věnovala pozornost významné nepublikované domácí tvorbě a do svého programu zařazovala i překlady, zejména ruské neoficiální prózy a poezie. Z původní exilové tvorby se soustředila především na esej a politickou publicistiku. Některé svazky shrnuly texty, publikované nejprve rozptýleně v časopise. Svou otevřenou koncepcí předjala edice program nejvýznamnějších exilových nakladatelství 70. a 80. let. S jejich nástupem zanikla 13. svazkem roku 1972. Časopis Svědectví se později jako spoluvydavatel podílel na několika titulech jiných exilových vydavatelství (*Opus bonum*, *Index*, *Rozmluvy*). Mimo edici vydal ještě roku 1972 u příležitosti mnichovské olympiády Výběr ze Svědectví č. 42 a 43 (s krycí obálkou) a roku 1986 Výběr na léto 86 (pod jménem a v redakci Františka Vaněčka ve Vídni). Mimo Edici Svědectví vyšel roku 1988 rovněž rejstřík k časopisu za léta 1956–87 (sest. Ilja Kuneš).

Spolu s častou změnou tiskáren byl měněn i formát a úprava jednotlivých svazků, takže rozkolísaná grafická podoba edice nedosahuje úrovně výtvarného řešení časopisu (Ladislav Sutnar).

BIBLIOGRAFIE:

Sv. [1.] Halas, František: Potopa. Verše z pozůstalosti. Doslov Emil Kovtun. Kresby Toyen. Vánoce 1956. 30 s.

2. Pět projevů ze sjezdu polských spisovatelů. Varšava, 29. 11. – 2. 12. 1956. Z polštiny přel. Emil Kovtun. Březen 1957. 24 s. – Na části nákladu obálkový název Spisovatelé sněmují.

3. Dudincev, Vladimir: Nejenom chlebem. Úryvek z románu. Vybral, přel. a úvodní pozn. opatřil Zdeněk Němeček. Červenec 1957. 34 s.
4. Howe, Irving: Román a doba. [Studie o polit. románech.] Přel. a úvodní pozn. naps. Jiří Kárnet. Únor 1958. 73 s.
5. Doktor Živago. Synopsis stejnojmenného románu Borise Pasternaka. Září 1958. 36 s.
6. Den, Petr [Radimský, Ladislav]: Době proti srsti. Výbor z essayí z let 1940–1957. Vánoce 1958. 55 s.
7. Pasternak, Boris: Básně doktora Živaga. Z ruštiny přel. Jiří Kovtun. Obálka Miroslav Šašek. Vánoce 1959. 62 s.
8. Tigrid, Pavel: Marx na Hradčanech. Předml. Paul E. Zinner. 1960. 3, 124 s.
9. Tertz, Abram [Siňavskij, Andrej]: Rampouch. Přel. Minka Rybáková. Předml. Pavel Tigrid. [Asi 1962]. 83 s.
10. Tigrid, Pavel: Politická emigrace v atomovém věku. 1968. 100 s.
- 10 [spr. 11]. Brodskij, Josif: Velká elegie. [Verše.] Z ruštiny přel. Jiří Kovtun. Obálka Gitta Zinglerová. Jaro 1968. 62 s.
- 11 [spr. 12]. Tigrid, Pavel: Kvadratura kruhu. Dokumenty a poznámky k čs. krizi 1968–1970. 1970. 200 s., fot. příl.
- 11 [spr. 13]. Solženicyn, Alexandr: Řeč o pravdě. Přel. a úvodní slovo naps. Jiří Kovtun. Obálka Miroslav Šašek. Prosinec 1972. 32 s. – Vánoční tisk.

Edice zločinu

viz in **Cramerius**

Edition S

viz in **Magazín**



Editions Revue K

viz in **Edice Revue K**

Nakladatelství založila roku 1952 studentka ženevské univerzity Meda Sokolová (později provdaná Mládek) s cílem vydávat jak původní českou a slovenskou literaturu v edici *Knihy exilu*, tak i anglické a francouzské knihy, seznamující západní veřejnost s českou kulturou. Zakládající redakční kruh tvořili exiloví kulturní pracovníci, soustředění kolem časopisu *Skutečnost* (Jindřich Andriál, Peter Demetz, Julius Firt, Josef Kodíček, Karel Kupka a Ferdinand Peroutka). Původní ediční program byl realizován jen zčásti, v projektu zůstal i plán na edici brožur k literárním, politickým a národohospodářským otázkám, na jejíž název vypsal nakladatelství roku 1954 soutěž. Publikace vycházely v Paříži, kde nakladatelství působilo do roku 1956. Polemický ohlas v exilovém tisku vzbudila zejména první antologie exilové poezie *Neviditelný domov* (přispěli I. Blatný, K. Brušák, J. Dresler, P. Javor, I. Jelínek, Junius, J. Kárnet, J. Lederer, F. Kovárna, Z. Lederer, F. Listopad, J. Měšťan, M. Součková, M. Tůma a J. Tumlíř).

Kvalitním tiskem a profesionální vnější úpravou se publikace nakladatelství výrazně odlišovaly od ostatní soudobé exilové produkce. Obálku a ediční značku edice *Knihy exilu* v duchu francouzského pojetí knižní úpravy navrhl a knihy pravděpodobně i graficky upravil významný exilový výtvarník Miroslav Šašek. U většiny titulů byly vydány rovněž přednostní číslované výtisky na lepším papíře.

LITERATURA: Oznamujeme všem krajanům... *Skutečnost* 4, 1952, č. 5/6, s. 112, květen/červen; Nakladatelství Sokolova vypisuje soutěž. *Sklizeň* 2, 1954, č. 9(21), s. 13, září.

BIBLIOGRAFIE:

Knihy exilu

Sv. 1. Peroutka, Ferdinand: Projevy k domovu. Obálku navrhl J. [spr. M.] Šašek. 1952. 155 s. – 1000 výt. a 25 čísl.

2. Peroutka, Ferdinand: Začátky česko-slovenského soužití. [Výtah z knihy Budování státu.] Obálku navrhl M. Šašek. 1953. 169 s. – 1000 výt. a 25 čísl.

3. *Neviditelný domov*. Verše exulantů 1948–1953. Sest. Petr Demetz. Předmluva J. T. [Jan Tumlíř]. Obálku navrhl M. Šašek. 1954. 116 s. – 800 výt. a 30 čísl.

mimo edici

■ Breton, André – Heisler, Jindřich – Péret, Benjamin: Toyen. La couverture est due à Guy Doumayrou. Note biographique J. V. 1953. 104 s. – 1036 výt. Text franc., angl.

■ Sokolova, Maria: L'internationale socialiste entre les deux guerres mondiales. Février 1954. 204 s.

■ Coroli, Roger: Jan Vlach. [Monografie čes. exil. sochaře.] 1956. 28 s.

Etapa

Edici vydávala v 60. letech tiskem nacionalisticky orientovaná exilová organizace Sdružení čs. exulantů v Chicagu (Alliance of Czechoslovak Exiles in Chicago), soustředěná kolem měsíčníku Zpravodaj. V 50. letech ji předcházela pokus o vydávání rozmnožované edice aktuálních politických brožur Časové úvahy, z níž znám jen jeden sešit.

BIBLIOGRAFIE:

Etapa

Sv. 1. Štědrý, Vladimír: Jak se stalo Československo satelitem Sovětského svazu. (K 15. výročí bolševizace Československa 25. února 1948.) Předml. ▼. 1963. 31 s.

2. Štědrý, Vladimír: Red Infiltration – a permanent threat. 1965. 32 s.

3. Štěrbá, F. C.: Slovníček rukopisného boje. Soupis obránců a odpůrců RKZ. Ke 150. výročí objevení Rukopisů sest.... Předml. Ladislav Matoušek. Srpen 1968. 28 s.

Časové úvahy

Č. 1. Dieška, Josef: O nové vedenie nášho exilu. (Prednáška prednesená na schôdzi Sdruženia čsl. exulantov v Chicagu dňa 30. dec. 1956.) [1957.] 24 s. – Obálkový název: Projev dra. Jos. Diešky.

Evropská exilová edice

EEE Edici založil v Mnichově až roku 1990 redaktor rozhlasové stanice Svobodná Evropa František Tomáš (vl. jm. František Smrček). První a jediný svazek vyšel pod záštitou exilového časopisu České slovo. Jeho 2. vydání vydalo o rok později ve spolupráci s EEE v technicky méně kvalitním reprintu pražské nakladatelství Jan Kanzelsberger. Roku 1992 se EEE podílela na vydání další knihy F. Tomáše Kde je člověk v témže nakladatelství.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Tomáš, František: Je sedm hodin středověkého času. Postavy a příběhy ze začátků Svobodné Evropy. Ilustrace Miroslav Šašek. Design a sazba knihy Jan Vondráček. 1990. 212 s.

Tisková služba čs. exilu pod názvem Informační služba svobodného Československa FCI (Free Czechoslovak Information, později uváděn též název Information service of free Czechoslovakia) vznikla na poradě politických exulantů 23. 4. 1948 ve Waltonu nad Temží. Od počátku ji v Londýně se svou ženou řídil novinář Josef Josten. Pro československý exil vydával v letech 1949–67 časopis zprvu pod různými názvy, od roku 1951 pod názvem Českoslovák v zahraničí (podtitul Nezávislý týdeník, vyšlo 782 čísel zprvu rozmnoženě, od roku 1953 tiskem), pro zahraničí anglický zpravodajský týdeník FCI – Features and news from behind the iron curtain. Příležitostně vycházely též cyklostylované Studijní informace Informační služby svobodného Československa. Při agentuře byl postupně vybudován i distribuční podnik bohemikální literatury Knižní služba, který působil do roku 1973.

Nákladem FCI vyšla jen menší část publikací, které Josten napsal a redigoval, přednost byla zřejmě dávána možnosti vydat publikace v jiných vydavatelstvích. První titul nákladem FCI vyšel v Chicagu, kde v prvních letech vedla souběžnou redakci FCI Jarmila Kracíková, ostatní vyšly v Londýně.

LITERATURA: J. Josten: *Proti mezinárodnímu bolševismu a za osvobození ČSR in Třicet pět let slávy a utrpení 1918–53*, Chicago 1953, s. 29–30; (J. J.) [Josten]: *FCI. Českoslovák* 10, 1958, č. 17, příl., 25. 4.

BIBLIOGRAFIE:

- Josten, Josef: *Československo žaluje. (Oh, my country!)* Z angl. přel. Jarmila Kracíková. Předml. R. H. Bruce Lockhart. Chicago, květen 1950. 267 s., fot. na příl.
- *Tributes to T. G. M.* Ed. by Josef Josten. [Sborník textů.] May 1950. 14 s. – 500 výt., z nichž 100 čísl.
- Lockhart, Robert H. Bruce: *Ústup z Prahy. (Mé Československo.)* Český překlad 2. dílu knihy *My Europe* pořídila J. Michael. Doslov J. Josten. Obálku navrhla Doreen Murphy. Vánoce 1952. 84 s.
- Pitter, Přemysl: *Domov i exilu. [Rozhlasové promluvy. Obálková kresba]* E. H. 1956. 95 s.
- *The great challenge as seen by international cartoonists.* [Výběr 118 politických satirických kreseb z 23 zemí.] Ed. by J. Josten. 1958. 128 s. Text angl., něm., španěl., franc. a rusky.*



Nakladatelství založila a řídí v Los Angeles (USA) básnířka překladatelka a kulturní organizátorka *Jiřina Fuchsová*, iniciativní členka výboru Klubu československé kultury (Czechoslovak Culture Club), založeného roku 1973 jako středisko českého a slovenského umění v Los Angeles. Klub pořádal literární a výtvarné večery, umělecké výstavy a v letech 1974–76 vydával v redakci J. Fuchsové měsíčník *Zápisník*. Roku 1981 byl při Klubu založen Literární fond Jana Zahradníčka, z něhož byla od roku 1985 udělována jednou za dva roky Cena Jana Zahradníčka (J. Fuchsová byla spolu s J. Kargerem a P. Pávem členkou poroty). Laureáty se stali I. Jelínek, I. Diviš, K. Kryl a Z. Rotrekl. Nákladem Klubu vyšel v říjnu roku 1989 sborníček *Svatá Anežka Česká*, který s použitím kreseb J. Karger a fotografií B. Kiršnera připravila rovněž J. Fuchsová.

V produkci nakladatelství Framar převažují nakladatelčiny vlastní texty, publikované též pod pseudonymem Hynek Král, pod nímž krátce redigovala i nakladatelský časopis *Informace o knihách* (od 1977). V číslované řadě *Framar – Edice poezie* vycházejí převážně verše, zpravidla souběžně v češtině a angličtině, provázené výrazným výtvarným doprovodem. Nerealizován zůstal dlouho ohlašovaný projekt antologie exilových básníků a výtvarníků Framar–Poetikon.

Jednotlivé svazky různého formátu mají individuální grafickou úpravu bibliofilského charakteru, zpravidla na volných listech v přebalu. Kmenovým výtvarníkem nakladatelství je malíř a grafik *Jiří Karger*, na výzdobě některých publikací se podíleli další čeští exiloví výtvarníci. Náklad se pohyboval většinou mezi 100–300 výtisky, publikace byly tištěny převážně u firmy Gemini Graphics ve Venice (Kalifornie).

V roce 1992 vyšla jako 12. svazek nakladatelství publikace J. Fuchsové *Čtyřiatřicet hodin o návštěvě V. Havla v USA roku 1991*.

LITERATURA: *Exilová nakladatelství*. Zprávy SVU 21, 1979, č. 4, s. 11–12, červenec/srpen; J. Veselý: *Nakladatelství Framar*. Národní politika (Mnichov) 9, 1977, č. 4 (96), s. 3, duben; S básnířkou J. Fuchsovou rozmlouval D. Strož. Obrys 2, 1982, č. 4, s. 6–7, prosinec; P. Páv: *Milovníci poezie za oceánem*. Rozmlouvala E. Rolečková. Lidová demokracie 47, 1991,

č. 65, s. 5, 18. 3.; J. Zahradnický: *Malá plavba pod plachtami Framar Publishers*. Nové knihy, 1991, č. 13, příl. Nakladatelské a knihkupecké NK, s. 5, 27. 3.; J. Fuchsová. *Zprávy SVU* 34, 1992 č. 1, s. 9-10, leden/únor.

BIBLIOGRAFIE:

1. Fuchsová, Jiřina: *Americký baedeker / An American Baedeker*. Básně. Ilustr. Jiří Karger. 1975. 63 s.
2. Kučera, Milan: *Růžové slunce / The Pink Sun*. Ilustr. a obálku navrhla Jana Demartini-Svobodová. 1977. 50 s.
3. Fuchsová, Jiřina: *Řeka jménem Acheron*. Ilustr. Jiří Karger. 1977. [56] s.
4. Fuchsová, Jiřina: *Měsíce*. Linoryty Karel Kryl. Návrh obálky Jiří Karger. 1977. [12 dvoulistů.] – 100 výt.
5. Král, Hynek [Fuchsová, Jiřina]: *Ymaka*. Ilustr. a obálku navrhl Jiří Karger. Výňatky z indiánské poezie přel. Jiřina Fuchsová. 1978. 37 s.
6. Fuchsová, Jiřina: *Píseň o řece*. Ilustr. a obálku navrhla Jana Demartini-Svobodová. 1979. [12 dvoulistů.]
7. Král, Hynek [Fuchsová, Jiřina]: *Drúzy*. Autorem grafické části a návrhu obálky je Jiří Karger. 1979. [68] s.
8. Král, Hynek [Fuchsová, Jiřina]: *Slunnoznak*. Obálku navrhl Jiří Karger. 1980. [11 dvoulistů.]
9. Neveršilová, Olga: *Lahvová pošta*. Ilustr. a obálku navrhl Jiří Karger. 1980. 48 s.
10. Jelínek, Ivan: *Se sluncem na prsou a lvem*. Ilustr. a obálku navrhl Jiří Karger. 1986. 41 s.
11. Fuchsová, Jiřina: Jiří Karger – A retrospective. [Monografie.] 1988. 99 s. mimo číslování
- Fuchsová, Jiřina: *Alyeský deník*. Návrh obálky a graf. úprava Jiří Karger. Říjen 1980. 65 s.
- Vyskočil, Albert: *Básník*. Studie máchovské otázky. [1982.] 175 s. – Reprint vyd. z r. 1936 bez nakl. údajů.

Freie Presse Agentur

Po ukončení číslované řady mnichovského nakladatelství CCC Books (viz) navázal jeden ze zakladatelů nakladatelství výtvarník a publicista Jaroslav Kučera v bavorské obci Wurmansquick na její poslední svazky (vyšly s označením nakladatelství Archa) a roku 1978 pokračoval v činnosti pod názvem Freie Presse Agentur (psáno též Presseagentur) nečíslovanou řadou *Edice Archa* (též *Archa*). Roku 1980 přesídlilo nakladatelství do Eggenfeldenu. Zde v letech 1981–84 redigoval Kučera 4 ročníky hu-

moristického časopisu Husopas (poslední zjištěné číslo 16 průběžného číslování je z března 1984) s příspěvky J. Henrykové, J. Kočího, M. Křesadla, J. Kučery, J. Schneidera, V. Škutiny, kresbami O. Jelínka, K. Trinkewitze aj. Poslední knižní titul vyšel roku 1984. Roku 1986 byl Kučera postižen mozkovou mrtvicí, ochrnul a nakladatelství zaniklo.

V Edici Archa pokračoval Kučera v původním programu CCC Books, který obohatil několika tituly starších českých autorů, opomíjených nakladatelstvími v českých zemích z ideologických důvodů (pragensista A. Novotný, M. Jesenská). Výrazný podíl na produkci měly reedice starších titulů CCC Books (zahájil 2. vydáním jeho 1. publikace), novinky představovaly zejména díla původních spolupracovníků nakladatelství (Karel Friedrich, Josef Kočí).

Grafickou úpravu většiny knih provedl Jaroslav Kučera, některé svazky byly ilustrovány. Obtížná finanční situace vedla nakladatelství k úspornějšímu tisku (zejména v letech 1979–81) a k levnější brožované úpravě. Některé úspěšné tituly se vyskytují i v bibliograficky obtížně identifikovatelných reprintech.

LITERATURA: *Edice Archa 1981 [Prospekt-skládačka]*. Eggenfelden 1981. [8] s. • B. Svatoš: *Upozornění. Zpravodaj (Curych)* 14, 1981, č. 1, s. 24. 12. 1.

BIBLIOGRAFIE:

Edice Archa

- Kučera, Jaroslav: *Pražský srpen*. 2. vyd. Wurmansquick [1978.] 108 s. 12 s. obr. příl.
- Sterlingová, Claire: *Případ Masaryk*. [Přel. Bohumil Holý. 2. vyd.] Wurmansquick [1979.] 307 s.
- Beneš, Edvard: *Paměti*. Wurmansquick [1979.] [Díl] 1. 192 s.; [Díl] 2. 246 s.
- Erben, Karel Jaromír: *Kytice*. [2. exilové vyd.] Wurmansquick [1979.] 88 s.
- Sedláčková, Zdenka: *Česká kuchařka*. Wurmansquick 1979. 146 s. *
- Sýkora, Jiří: *Na ouško*. Wurmansquick 1979. 115 s.
- Poláček, Karel: *Soudničky z lidovek*. Wurmansquick [1979.] 140 s.
- Friedrich, Karel: *Cvokárna*. [2. vyd.] Wurmansquick 1980. 143 s.
- Davenportová, Marcia: *Jan*. [Vzpomínky na Jana Masaryka.] Eggenfelden [1980.] 104 s.
- Svatoš, Bedřich: *Hospůdka na nároží*. Eggenfelden 1980. 107 s.
- Kučera, Jaroslav: *Agent s iluzemi*. Eggenfelden 1981. 127 s.

- Kučera, Radek: Hledejte bílý mercedes! aneb Zelený Z. Ilustr. autor. Eggenfelden 1981. 113 s. - Spoluvyd. Skauted, Nijmegen.
- Solženicyn, Alexander: Výstraha. Smrtelné nebezpečí komunismu. Eggenfelden 1981. 84 s.
- Mjagkov, Alexej: Úřadovna banditů. [Vzpomínky agenta KGB.] Úvod [Jaroslav Kučera]. Eggenfelden 1981. 127 s.
- Novotný, Antonín: Ve staropražské zeleni. [Pragensia.] Eggenfelden 1981. 107 s.
- Javor, Pavel: Torzo lásky. [Verše.] Obálku a frontispice navrhl Jiří Lauda. Eggenfelden 1981. 81 s.
- Štědrý, Vladimír: Věž svědectví. Úvahy a povídky 1951 - 1953. Předml. Pavel Javor [2. vyd.] Eggenfelden 1981. 110 s.
- Kočí, Josef - Václavík, Marek J. A.: Fóry do foroty. [Anekdoty.] Eggenfelden 1981. 79 s.
- Racek, Michal: Klinika odcházejících. Doslov [Jaroslav Kučera]. Eggenfelden 1981. 103 s.
- Javor, Pavel: Sir Clarence alias Pajda pes. Ilustroval Jiří Lauda. Eggenfelden 1982. 114 s.
- Milena [Jesenská, Milena]: Cesta k jednoduchosti. [Fejetony.] - Jaroslav Dresler: Kafkova Milena [Studie]. Eggenfelden 1982. 124 s.
- Klobouk, Jiří: Jazz 1. Po válce. Eggenfelden 1982. 178 s.*
- Kučera, Radek: Vrah světí neděli. Eggenfelden 1983. 103 s.
- Němec, František: Ať se holka vopře. [Soudničky.] Předmluva jK [Josef Kočí]. Eggenfelden [1984]. 123 s.

Hlas-Voice

Edici s dvojjazyčným podnázvem *Edice knih a hudebnin/Book and Music Publishers* založil roku 1966 v New Yorku volyňský Čech Josef V. Tománek (vl. jm. Josef Toman, píše se též J. Toman-Tománek). Pokračoval v ní především ve vydávání svých vlastních populárních hudebních skladeb a příležitostných veršů, které již dříve publikoval převážně vlastním nákladem od roku 1934 v Polsku a v Československu, od roku 1955 v New Yorku (emigroval přes SRN r. 1950). Dalším kmenovým autorem edice se stal Michal Racek (vl. jm. Jiří Veselý), později v ní vyšlo několik svazků próz a veršů dalších exilových českých autorů a jedna ukrajinská stať o vydavateli. K vlastní tvorbě (většinou aktuální výrazně nacionalistické veršovánky glosující politické a kulturní události a osobní zážitky a vzpomínky) připojil Tománek v několika svazcích i obsáhlý výběr ohlasů na svou tvorbu v exilovém tisku a jejich bibliografický přehled.

Knihy vycházely brožované v jednoduché standardní grafické úpravě, zpravidla s fotografickým portrétem autora. Náklad postupně klesal z 1000 na 300–500 výtisků. Od roku 1990 změnil Tománek podtitul sbírky na Česká edice knih a hudebnin, její tisk přenesl do Čech (jako místo vydání uvádí New York – Praha) a náklad většiny svazků opět zvýšil na 1000 výtisků.

V letech 1991–93 vyšlo v rychlém sledu několik dalších převážně vázaných svazků (zatím poslední číslovaný je sv. 35, jeden nečíslovaný v polštině byl vydán tiskem v Lublinu) Tománkovy vlastní starší i nové tvorby.

LITERATURA: Viz bibliografii tvorby J. V. Tománka, ohlasů na ni a dokumentaci ve sv. 17 a 26 edice. • M. Frýdl: *Exulant J. V. Tománek se těšil, až to praskne. Český týdeník 1, 1995, č. 47, s. 24, 13. 6.*

BIBLIOGRAFIE:

Sv. [1.] Tománek, Josef V.: Neplač/Weep not, my beloved. Tango pro zpěv a klavír. 1966. [4] s.

2. Tománek, Josef V.: Záblesky. Verše z let 1964–1968. 1968. 128 s., 1 příl.

[3.] Tománek, Josef V.: Kvity hnivu. Virši z Ukrajiny 1939–1942. Příklad z českého do ukrajinštiny Petra Marčenko. 1968. 19 s.

[4.] Racek, Michal: Poztrácené šlépěje. Verše. 1968. 87 s.

5. Racek, Michal: Formy, vzdechy a touhy. Verše. 1970. 69 s.

[6.] Marčenko, Petr: [V obraně Ukrajiny. In the defense of the Ukraine. Studie v ukrajinštině.] 1970. 8 s. *

7. Špalek, Vilém (Gran Embustero): Tam Portugés znova a znova nalévá svůj jed. Povídky. Předmluva Antonín Vlach. 1971. 121 s.

8. Racek, Michal: Udivené oči a jiné verše. 1972. 110 s.

[8a.] Špalek, Vilém: Allá el Portugés vierte su veneno. [Prózy.] Caracas 1973. 136 s.

9. Tománek, Josef V.: Plamenný čas. Básně, snímky a fakta. 1974. 277 s. – 1000 výt.

10. Tománek, Josef V.: Slovanská hymna, Písni má, Zda vzpomeneš. Smíšený sbor. Slova a hudba... 1974. 7 s.

9 [spr. 11]. Stroj, Daniel: Dlaň plná naděje. Verše z let 1964 až 1974. 1975 (v tiráži 1974). 78 s. – 1000 výt.

12. Toman–Tománek, Josef V.: Vzpomínej, Píseň volyňského Čecha. Slova a hudba... 1975. [4] s.

13. Racek, Michal: Šepot v šeru. Verše a drobná próza. 1975. 105 s., 1 příl.

14. Tománek, Josef V.: Internacionála. (Anti komunistická hymna.) Hudba Pierre Degeyter. 1975. [4] s. – Název a text též angl.

15. Toman-Tománek, Josef: Vzpomínka z mládí, Nezapomeň, Volání volyňských Čechů, Zapomeň. Slova a hudba... 1977. 8 s.
16. Tománek, Josef V.: Šípy. Epigramy a verše z let 1952-1977. 1977. 63 s. - 1000 výt.
17. Tománek, Josef V.: Domov a cizina. Básně a důkazy. 1979. 309 s.
18. Pospíšil, Jiří: Odváté listy. Verše z let 1976-1978. 1979. 63 s. - 1000 výt.
19. Jarošová, Emma: Odezva invaze v rakouském uprchlickém táboře. Doslov Jan Dočkálek. 1979. 91 s. - 1000 výt.
20. Toman-Tománek, Josef V.: Věrný Čech, Lásky a snění, Touha po vlasti, Mládí a láska. Slova a hudba... 1979. 7 s.
21. Tománek, Josef V.: Verše z fronty. Třetí československý odboj. 1981. 47 s. - 1000 výt.
- 21[a]. Tománek, Josef V.: Doba zápasů a hrůz. Třetí národní odboj za svobodné Československo. Verše. [1983.] 59 s. - 600 výt.
22. Tománek, Josef V.: Básně z Ameriky. Projevy z Nového světa. 1983. 240 s., 1 příl.
23. Jarošová, Emma: Mezi starou a novou vlastí. Kronika čsl. emigrantů v rakouských uprchlických táborech. Předml. L[ibuše] Z[orinová]. Obálku a ilustraci navrhla Simona Staňková. Zář 1986. 368 s. - 1000 výt.
24. Jaroslavský, Vlastimil [Vágner, Rudolf]: Atomová záře. Básně. Úpravu a korektury provedla Simona Staňková. Úprava obálky a ilustrace Jiří Fotr. Doslov Ladislav F. Soudek. 1985. 185 s. - 300 výt.
25. Pospíšil, Jiří: Podzimní květy. Verše z let 1980-1986. Obálku nakreslila Světlana Pospíšilová. Předmluva Jiří Veselý. Medailón autora Josef V. Tománek. 1987. 34 s. - 500 výt.
26. Tománek, Josef V.: Květy z ciziny. Verše z let 1983-1987. 1988. 345 s. - 500 výt.
27. Toman-Tománek, Josef V.: Deník legionáře. Šlehy a postřehy z Třetího československého zahraničního odboje. Verše 1985. 1990 [spr. 1992]. 79 s. - 1000 výt.

Index



Společnost pro československou literaturu v zahraničí Index (v některých pozdějších svazcích je uváděna varianta „... pro českou a slovenskou...“, německý podnázev Fördergemeinschaft tschechoslowakischer Literatur ausserhalb der Tschechoslowakei) byla ustavena jako zapsaný spolek s veřejně prospěšným charakterem roku 1971 a na podzim téhož roku zahájila nakladatelskou činnost s programem vydávání nových prací českých a slovenských au-

torů, kteří nemohou v Československu publikovat nebo kteří nemají příležitost vydávat v exilu v rodném jazyce. S okruhem spolupracovníků (mj. Fedor Ballo, Antonín Brousek, Rudolf Hambach, Vladimír Horský, Karel Michal, Karel Nešvera, Milan Schulz, Helena Šedová, Ludvík Veselý) ji zprvu řídili politolog a publicista Adolf Müller a novinář a překladatel Bedřich Utitz, v posledních 10 letech ji řídil A. Müller sám. Po počátečním rozmachu ediční činnosti (léta 1972 a 1973 téměř naplnila ohlašovaný program vydání jedné knihy měsíčně) došlo k poklesu produkce pro finanční potíže nakladatelství. Teprve koncem 70. let se počet vydávaných titulů opět zvýšil a v 80. letech se ustálil na 9–12 ročně. Nakladatelství mělo asi 400 stálých odběratelů a knihy vycházely většinou v nákladu 1000–1200 výtisků. Ceny byly kalkulovány tak, aby umožnily expedici 200–300 výtisků každé knihy zdarma do Československa ilegálními distribučními kanály, na jejichž organizaci se Index podílel. Několik publikací vyšlo ve spolupráci s dalšími exilovými vydavatelskými (Dialog, Opus bonum, Svědectví, Sixty-Eight Publishers aj.), na vydání některých titulů přispěla Nadace Charty 77 (18 titulů), nadace Pro Helvetia aj. Do seznamu vydaných titulů byly zařazovány i knihy, které Index převzal k distribuci. Někteří autoři žijící v Československu publikovali pod pseudonymy, několik knih (mj. všechna díla B. Hrabala) vyšlo bez nakladatelských údajů. Původní svépomocné provizorium, jemuž jeho zakladatelé, v oboru neprofesionálové vázaní občanskými zaměstnáními, nepřisuzovali dlouhé trvání, se pod tlakem nepříznivého politického vývoje v Československu proměnil v jedno z nejvýznamnějších nakladatelství současné české beletrie a společenskovědní literatury. Po listopadu 1989 vyšlo několik nových vydání (převážně reprintů) v koprodukcí s domácími nakladatelstvími (Atlantis, J. Kanzelsberger, Orbis). Ohlašovaná koprodukční edice s nakladatelstvím Práce, kde měla vycházet samostatná edice Index, se neuskutečnila a nakladatelství ukončilo po vydání několika rozpracovaných titulů roku 1990 činnost 170. publikací. Většina titulů, ohlašovaných v posledním edičním plánu (do roku 1991) vyšla postupně v domácích nakladatelstvích.

I když úvodním svazkem Indexu byla satirická próza Jiřího Hochmana Jelení Brod (zakladatelé původně plánovali Škvoreckého Tankový prapor, kterým zahajovalo v téže době torontské na-

kladatelství Sixty-Eight Publishers), produkce nakladatelství se neomezovala na beletrii. V souladu s odborným zaměřením jeho zakladatelů bylo specifikou edičního programu systematické vydávání publicistické tvorby a odborných politických, politologických, historických a odborných studií k československé problematice i k širší problematice tehdejšího sovětského bloku. V beletrii publikovalo nakladatelství v širokém spektru českou prozaickou tvorbu exilových i domácích autorů s výrazným zaměřením na mladší generaci. Pevné místo v edičním programu měly fejetony, knihy rozhovorů, politické studie, paměti, monografie a sborníky věnované jednotlivým osobnostem. Nakladatelství vydávalo též slovenské autory v originále a soustavnou pozornost věnovalo literatuře světové, zejména překladům beletristických, publicistických i vzpomínkových děl ruských a polských disidentů a emigrantů, významným dílům světové politické beletrie i dílům s bohemikální tematikou (romány P. Lotara a zejména Magická Praha A. M. Ripellina). Na překladech se podíleli anonymně či pod pseudonymy též překladatelé z Československa. Uvnitř základní řady nakladatelství vzniklo postupně několik edic, sdružujících tematicky nebo žánrově příbuzné tituly. Nečíslovaná edice *Index-poezie* (1973–88, 10 sv.) soustředila (zprvu v redakci Antonína Brouska) básnické sbírky nakladatelství, a to jak původní tvorbu, tak i překlady. Edice *Příběhy ze šuplat*, která měla uvádět díla autorů žijících v Československu, zanikla v roce svého vzniku (1976) již svým 2. svazkem, protože tato tvorba se stala integrální součástí programu celého nakladatelství. Edice *Doba* (1975–82, 10 sv.) redigovaná Adolfem Müllerem, přinesla monografie a sborníky k aktuálním politickým a etickým problémům českého exilu i domácí opozice. Po roce 1977 byla pozornost věnována zejména problematice a dokumentům Charty 77. *Knižnice Listů* (1986–89, 3 sv.) vycházela v koprodukcii s časopisem *Listy*, vydávaným v Římě Jiřím Pelikánem a byla věnována v souladu se socialistickou orientací časopisu problematice roku 1968. *Knihovna 150000 slov* přinášela od roku 1985 do 1989 odběratelům časopisu 150000 slov jako členské prémii překlady děl světové politické beletrie. Program nejmladší edice nakladatelství *Paternoster* (1986–89, 4 sv.) byl formován spolupracovníky stejnojmenného časopisu, který s podtitulem *Malá revue pro umění a kritiku* vydával od roku 1983 ve Vídni Zbyněk Benýšek. V angličtině, němčině a francouzštině vyšlo v Indexu 18 studií

výzkumného projektu *Krise v systémech sovětského typu*, vedeného Zdeňkem Mlynářem. Ve spolupráci s časopisem *Svědectví* vydal Index mimo svou ediční řadu základní bibliografický pramen ke studiu literatury českého a slovenského exilu od Ludmily Šeflové. Kromě distribuce časopisu *Listy* vydával od roku 1982 Index v redakci A. J. Liehma časopis 150000 slov s přehledem nejzajímavějších informací ze světového tisku. Signálem proměňující se situace bylo vydání 1. čísla časopisu *Most atd.* (aktuality, trendy, diskuse) roku 1989 s programem propojení všech proudů české kultury.

Autorem nakladatelské značky Indexu a původní kultivované výtvarné podoby jeho knih (jednotné obálky pro základní řadu se záložkami pro nakladatelské informace, kaligrafické obálky pro řadu Index–poezie a obálky pro edici Doba) je malíř a grafik Jan Kotík. Od svazku 23 se však úprava knih Indexu změnila na klasický paperback. Beletrie a publicistika později získaly individuální obálky podle návrhů Zbyňka Benýška, Karla Feuersteina, Karla Havlíčka, Jiřího Koláře, Miroslava Mildeho, Adolfa Müllera, Jana Sekala, Pavla Zvěřiny aj., obálky politických a ekonomických studií si zachovaly modifikaci původní unifikované podoby. Na ilustracích knih Indexu se podíleli zejména Jan Kotík, Jan Kristofori, Oldřich Jelínek, Karel Havlíček, Lucie Radová a Josef Šnobl (psán též Snobl). Ze standardního výtvarného řešení edice se formátem, úpravou i vazbou vymyká *Magická Praha* A. M. Ripellina, výtvarně řešená Lucií Radovou.

LITERATURA: R. Matějková: *Vznik a činnost exilového nakladatelství Index*. Dipl. práce. Praha, Filoz. fakulta UK 1993. 121 s., obr. příl.; Index... [Katalogy nakladatelství]. 1973–89. 10 sv. • –sv– [S. Volný]: S B. Utitzem o smyslu a cílech Indexu. *Text* 3, 1971, č. 11/12 (28/29), nestr. příl., 15. 12.; B. Utitz: *Nová čs. nakladatelství – ale v cizině: Index*. *Listy* 1, 1971, č. 6, s. 32–33; A. Müller – B. Utitz – K. Nešvera: *Hovoří Index*. *Telegram* (Edmonton) 4, 1973, č. 2, s. 4–5, 25. 10.; S Indexem po telefonu in *Kalendář československého exilu* 1974, München 1973, s. 102–103; R. Hambach: *Pět let Indexu*. *Zpravodaj* (Curych) 9, 1976, č. 7/8, s. 21, 30. 6.; *Exilová nakladatelství*. *Zprávy SVU* 21, 1979, č. 2/3, s. 3–4, březen/červen; J. Lederer: *České nakladatelství v exilu* (S A. Müllerem hovoří J. Lederer). *Listy* 11, 1981, č. 6, s. 63–66, listopad, též *Obrys* 1, 1981, č. 4, s. 1–4, prosinec (s názvem *Deset let nakladatelské činnosti Indexu*); Rozhovor N. P. s exilovým nakladatelstvím Index. S A. Müllerem hovořil M. Habr. *Národní politika* (Mnichov) 17,

1985, č. 2 (186), příl., únor; Rozhovor se zástupcem nakladatelství Index A. Müllerem. Zpravodaj (Curych) 18, 1985, č. 6, s. 27-29; A. Jagodziński: Stoję na dwóch odpływających od siebie krach (Rozmowa z A. Müllerem) in A. J., Banici, Kraków 1988, s. 250-255; V. Kučerová: Frankfurtská horečka. Mladá fronta 45, 1989, č. 253, s. 4, 26. 10.; Z. Pšenicová: Práce na Indexu? Nikoliv, Index v Práci. Večerní Praha 36, 1990, č. 16, s. 4, 23. 1.; I. Gerová: Index přestal být na Indexu. Hovoříme s vedoucím nakladatelství A. Müllerem. Svobodné slovo 46, 1990, č. 25, s. 5, 30. 1.; Nakladatelství Index. S A. Müllerem rozmlouvala I. Petřinová. Reportér 5, 1990, č. 4, s. 22-24, 9. 4.; A. Müller: Nesmíme si příliš fandit. Zaznamenala D. Sedlická. Tvar 1, 1990, č. 7, s. 8-9, 19. 4.; B. Utitz: Několik paprsků světla. Hrst poznámek k nakladatelství Index. Český dialog 1, 1991, č. 3, s. 12, 28. 2.; A. Müller: Byly i jiné mikrobusey... Listy 23, 1993, č. 1, s. 67-69; A. Müller: Chvála amatérismu in Česká nezávislá literatura po pěti letech v referátech, Praha 1995, s. 58-61.

BIBLIOGRAFIE:

1. Hochman, Jiří: Jelení Brod. Předml. Milan Schulz. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. Podzim 1971. 229 s. – 2. vyd.: Obálka a ilustrace Karel Trinkewitz. 1981. 239 s.
2. Selucký, Radoslav: Východ je východ. Na studia do SSSR. Do tisku přípr. Bedřich Utitz. Léto 1972. 242 s.
3. Laub, Gabriel: Největší proces dějin. Malá satirická abeceda. Do tisku přípr. Karel Nešvera. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. 1972. 133 s.
4. Kryl, Karel: Knížka. Do tisku přípr. Milan Schulz. Ilustroval Karel Kryl. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. Jaro 1972. 173 s.
5. Ostrý, Antonín [Šamálík, František]: Československý problém. Do tisku přípr. Vladimír Horský. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. Léto 1972. 359 s.
6. Mňačko, Ladislav: Súdruh Münchhausen. [Román.] Do tlače pripravil Fedor Ballo. Obálku navrhl a graf. upravil Jan Kotík. Léto 1972. 268 s.
7. Systémové změny. Sborník. Do tisku přípr. Adolf Müller. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. Léto 1972. 272 s.
8. Amalrik, Andrej A.: Udrží se Sovětský svaz do roku 1984? Přel. Vladimír Tosek. Doslov naps. a k tisku přípr. Adolf Müller. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. Podzim 1971. 94 s.
9. Grosman, Ladislav: Nevěsta. [Próza. 2. vyd.] Red. Pavel Buksa. Obálka a graf. úprava Jan Kotík. Zář 1972. 168 s.
10. Hostovský, Egon: Osvoboditel se vrací. [Drama.] – Epidemie. [Próza.] Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. Říjen 1972. 172 s.
11. Firt, Julius: Knihy a osudy. Do tisku přípr. a doslov napsal Ludvík Vese-

- lý. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. Listopad 1972. 294 s., 19 obr. na příl.
12. Beneš, Jan: Až se se mnou vyspíš... budeš plakat. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. 1973. 222 s.
13. Hochman, Jiří: Kronika místodržení v Čechách. Věnované všem smějícím se bestiím. Redaktor edice Karel Michal. Ilustrace Haďák [Miroslav Liďák]. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. 1973. 148 s.
14. Lidin, A. [Řezáč, Tomáš]: Trpaslík na houpačce. Obálku navrhl Václav Hubička. Graf. úprava Jan Kotík. 1973. 181 s.
15. Motáky z Ruzyně. S předml. Luďka Pachmana. Obálka a graf. úprava Jan Kotík 1973. 115 s.
16. Lustig, Arnošt: Ulice ztracených. [Prózy.] Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. Léto 1973. 373 s.
17. Sviták, Ivan: Dialektika moci. Do tisku připr. Adolf Müller. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. 1973. 164 s. – 3. díl souboru I. S. Nevědecká antropologie.
18. Štěpán, Bohumil: Vynálezy. [Komentované kresby.] Obálka a graf. úprava autor. Podzim 1973. 96 s.
19. Listopad, František: Černý, bílý, nevím. Sbírka básní 1956–1972. Obálka a ilustrace Jan Kotík. Redig. Antonín Brousek. Listopad 1973. 79 s. – Index–poezie.
20. Lederer, Josef: Sopka islandská a jiné verše. 1969–1972. Redig. Antonín Brousek. Úprava a obálka Jan Kotík. Listopad 1973. 47 s. – Index–poezie.
21. Čerepková, Vladimíra: Ztráta řeči. 1970–1972. Redig. Antonín Brousek. Úprava a obálka Jan Kotík. Listopad 1973. 88 s. – Index–poezie.
22. Rybáková, Minka: Útěk z rekreace. [Román.] Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Jan Kotík. 1974. 268 s.
23. Terlecký, Nikolaj: Pláž u San Medarda. K tisku připr. Helena Šedová. 1977. 234 s.
24. Michal, Karel: Rodný kraj. Obálka a ilustrace Lucie Radová. 1977. 86 s.
25. Tigríd, Pavel: Politická emigrace v atomovém věku. 1974. 137 s. – Přpracovaná verze stejnojmenné knihy (1968).
- [26.] Hrabal, Bohumil: Jak jsem obsluhoval anglického krále. [1980]. 188 s. – Bez nakladatelských údajů.
- [27.] Medveděv, Žores A. – Medveděv, Roj A.: Kdo šílí? Z ruštiny přel. Jan Samotínský. London, Macmillan 1973. 199 s. – Převzato Indexem do distribuce.
28. Filip, Ota: Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy. 1. díl. Obálka Ivan Steiger. Zima 1974. 189 s. – V knize publ. č. 28/30.
29. Filip, Ota: Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy. 2. díl. Obálka Ivan Steiger. Zima 1974. 183 s. – V knize publ. č. 29/30.

30. Filip, Ota: Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy. 3. díl. Obálka Ivan Steiger. Jaro 1975. 235 s. – V knize publ. č. 31/32.
31. Filip, Ota: Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy. 4. díl. Obálka Ivan Steiger. Jaro 1975. 215 s. – V knize publ. č. 31/32.
32. Mandelštamová, Naděžda: Konec naděje. Překlad z ruštiny. Úvod František Janouch. Redig. Rudolf Hambach. Obálka Jan Dostál. Podzim 1975. 340 s.
33. Klánský, Mojmír: Vyhnanství. Román. Do tisku přípr. Helena Šedová. Obálka Zbyněk Šedo. 1976. 154 s. – Příběhy ze šuplat, sv. 1.
34. Mlynář, Zdeněk: Československý pokus o reformu 1968. Analýza jeho teorie a praxe. Úvod naps. Zdeněk Hejzlar. Obálka Jan Kotík. 1975. 274 s. – Doba, č. 1. – Spoluvyd. časopis Listy.
35. Hlasy z domova 1975. (Dokumentace.) Sest. a předml. naps. Adolf Müller. Obálka Jan Kotík. 1976. 127 s. – Doba, č. 2.
- [36.] Procházka, Jan: Ucho. Filmová povídka. Do tisku přípr. Helena Šedová. Obálka Zbyněk Šedo. 1976. 191 s. – Příběhy ze šuplat, sv. 2. – V knize publ. č. 34.
- [37.] Brandt, Willy – Kreisky, Bruno – Palme, Olof: Demokracie a socialismus. Přel. Vladimír Tosek. Obálka Jan Kotík. 1977. 135 s. – V knize publ. č. 36. Spoluvyd. časopis Svědectví. – Doba, č. 3.
38. Čára na zdi. (Československé fejetony 1975/1976.) K tisku přípr. Adolf Müller. Obálka Zbyněk Šedo. 1977. 200 s.
- [39.] Vaculík, Ludvík: Sekyra. [4. vyd. 1977.] 176 s. – Bez nakladatelských údajů.
40. Kniha Charty. Hlasy z domova 1976–1977. Sest. a předml. naps. Vilém Prečan. Pro tisk přípr. Bedřich Utitz. Obálka Jan Kotík. 1977. 368 s. – Ve spolupř. s časopisem Listy.
- [41.] Politický vězeň Jiří Lederer. [Sborník příspěvků a dokumentů.] K tisku přípr. A. Müller. 1978. 47 s. – V knize publ. č. 48.
- [42.] Kantůrková, Eva: Pozůstalost pana Ábela. [2. vyd.] 1977. 162 s. – V knize publ. č. 44.
43. Seifert, Jaroslav: Morový sloup a jiné verše. Ilustr. Bohumila Krátkého z ileg. vyd. knihy Ruka a plamen. Úprava a obálka Jan Kotík. Prosinec 1977. 87 s. – Index-poezie.
44. Trefulka, Jan: Zločin pozdvižení. Obálka Karel Feuerstein. K tisku přípr. Adolf Müller. 1978. 216 s.
45. Ripellino, Angelo Maria: Magická Praha. Z ital. orig. přel. K. [Bohumil Klípa]. Obálka a ilustrace Lucie Radová. 1978. 397 s.
46. Jan Patočka – osobnost a dílo. [Výbor z prací.] K tisku přípr. Adolf Müller. Fotografie Jindřich Přibík. Obálka Karel Feuerstein. 1980. 152 s.
47. Mlynář, Zdeněk: Mráz přichází z Kremlu. K tisku přípr. Bedřich Utitz. Obálka Karel Feuerstein. 1978. 339 s. – 2. vyd.: 1979. 342 s. – 3. vyd.:

1981. 343 s. Odlišná obálka od téhož autora. - 4. vyd.: 1988. 336 s. Obálka shodná se 3. vyd.
- [48.] Moc, Stanislav: Tábor na Alligator River. Rukopis upravil Karel Nešvera. Obálka Karel Feuerstein. 1979. 170 s. - V knize publ. č. 51.
49. Frolík, Josef: Špión vypovídá. K tisku přípr. Helena Šedová. Obálka N. N. 1979. 400 s. - 2. vyd. nezjištěno - 3. vyd. 1981. 395 s. - 4. vyd. 1982.
50. Šimečka, Milan: Obnovení pořádku. Příspěvek k typologii reálného socialismu. K tisku přípr. Jiří Přesník. Obálka Jan Kotík. 1979. 209 s. - Doba, č. 5.
51. Lederer, Jiří: České rozhovory. K tisku přípr. Adolf Müller. Obraz na obálce H. [spr. Karel] Chaba. 1979. 321 s.
52. Vývoj Charty. Záznam z konference ve Franken. Vybral a k tisku přípr. Pavel Tigrid. Úvod a dokumentační příl. Vilém Prečan. Obálka Jan Kotík. 1981. 179 s. - Spoluvyd. Opus bonum. - Doba, č. 9.
53. Mandelštam, Osip: Topůrko pro kata. (Výběr z díla.) Přel. Jiří Kovtun. Úvod Michel Aucouturier. Úprava a obálka Jan Kotík. Říjen 1979. 104 s. - Spoluvyd. red. časopisu Svědectví. - Index-poezie.
54. Únor očima vítězů a poražených o třicet let později. [Sborník referátů a diskusních vstupů ve Franken 1978.] K vyd. přípr. a úvodní pozn. naps. Pavel Tigrid. Obálka Jan Kotík. 1979. 203 s. - Ve spolupř. s Opus bonum. - Doba, č. 6.
55. Třešňák, Vlastimil: Jak to vidím já. Úvod Jaroslav Hutka. K tisku přípr. Karel Hviždala. Obálka Karel Feuerstein s použitím obrazu Vlastimila Třešňáka. 1979. 212 s.
56. Křesťané a Charta 77. Výběr dokumentů a textů sest. a ed. pozn. naps. Vilém Prečan. Předml. Ivan Medek, doslov Anastáz Opasek. K tisku přípr. Karel Hviždala. 1980. 320 s. - Spoluvyd. Opus bonum. - Doba, č. 7.
57. Hviždala, Karel: Nevěry. K tisku přípr. Adolf Müller. Obálka a graf. úprava Pavel Zvěřina. 1980. 115 s.
58. Kohout, Pavel: Katyně. K tisku přípr. Helena Šedová. Obálka, ilustrace a graf. úprava Karel Havlíček. 1980. 428 s.
59. Valenta, Edvard: Žil jsem s miliardářem. [Vzpomínky na Jana Bařfu.] K tisku přípr. Helena Šedová. Obálka Karel Feuerstein. 1980. 224 s.
- [60.] Čech, Jan [Hořec, Jaromír]: Pozdvihování slov. Doslov Q [Jaroslav Morák]. Úprava a obálka Jan Kotík. Leden 1981. 88 s. - V knize publ. č. 57. - Index-poezie.
61. Janouch, František: Neretušované pohlednice z Číny. K tisku přípr. Helena Šedová. Obálka Karel Feuerstein. 1980. 132, 16 s.
62. Sládeček, J. [Pithart, Petr]: Osmadesátý. K tisku přípr. Adolf Müller. 1980. 314 s.
63. Hviždala, Karel: České rozhovory ve světě. Obálka a graf. úprava Pavel Zvěřina. 1981. 441 s.

64. Kantůrková, Eva: Sešly jsme se v této knize. Do tisku přípr. Adolf Müller. Obraz na obálce Karel Trinkewitz. Fotografie Ivan Kyncl. 1980. 191 s.
65. O svobodě a moci. [Díl] I. [Sborník.] Obálka Jan Kotík. 1980. 367 s. – Spoluvyd. čas. listy. – Doba, č. 8.
66. Když se řekne Werich... Uspoř. Jiří Lederer. S úvodní pozn. Adolfa Müllera, předml. J. Lederera a s dosl. Jiřího Voskovce. K tisku přípr. Karel Hviždala. 1981. 160 s.
67. Konwicki, Tadeusz: Malá apokalypsa. Český překlad K. K. 1981. Obálka Karel Havlíček. Literární redakce Ivan Binar. 1981. 242 s.
68. Seifert, Jaroslav: Všecky krásy světa. Příběhy a vzpomínky. Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Září 1981. 477 s. – Ve spolupráci s nakl. Sixty-Eight Publishers a s Fondem Charty 77.
69. Orwell, George: Zvířecí statek. Český překlad Jiří Komárek. Obálka a ilustrace Jan Kristofori. 1981. 111 s.
70. Lotar, Petr: ... domov můj. Román. Z německého ořig. přel. Milan Schulz a Petr Lotar. Obálka Karel Trinkewitz. 1981. 341 s.
- [71.] Hrabal, Bohumil: Příliš hlučná samota. [1980]. 92 s. – Bez nakladatelských údajů.
72. Lederer, Jiří: Mé Polsko. 200 let boje proti cizí nadvládě. Obálka M[i-rek] a M[iirka] Mildovi. 1982. 284 s.
73. Mlynář, Zdeněk: Krize v sovětských systémech 1953–1981. (Příspěvek k teoretické analýze.) 1983. 210 s.
- [74.] Kantůrková, Eva: Černá hvězda. Obálka a ilustr. Antonín Málek. K tisku přípr. Helena Šedová. 1982. 485 s. V knize publ. č. 68.
75. Battěk, Rudolf: Eseje z ostrova. Obálka s motivem V. Boštika Malé vrásnění. K tisku přípr. A. Müller. Spoluprac. red. Práva lidu. 1982. 78 s.
- [76.] Hajný, Pavel: Kde teče Tennessee. [1982]. 230 s. – Bez nakladatelských údajů.
- [77.] Hrabal, Bohumil: Něžní barbaři. [1981]. 109 s. – Bez nakladatelských údajů.
78. Procházková, Lenka: Růžová dáma. Obálka s použitím textilní koláže Zuzky Vackové Mirek Milde. 1982. 207 s.
79. Hrabal, Bohumil: Poupata. [1982.] 189 s. – Bez nakladatelských údajů.
80. Uhl, Petr a kol.: Program socialistické samosprávy. Úvodní slovo Jaroslav Suk. 1982. 252 s. – Spoluvyd. čas. Informační materiály (Berlin–West). Část nákladu bez tiráže s obálkou a titulem: Socialistické hospodářství, Práce.
81. ... a když se řekne Voskovec. Uspoř. a předml. naps. Jiří Lederer. S doslovem Adolfa Müllera. 1983. 168 s.
82. Hromádka, Ota: Jak se kalila voda. Výbor z kriminálních příběhů a úvah. Obálka s použitím motivu J. Lady V. Ráčný. 1982. 315 s.
83. Sólo pro psací stroj. Československý fejeton 1976–1979. Vaculík & Gruša, Havel, Horáková, Hutka, Chramostová, Kantůrková, Kohout, Kusý, Machonin, Šimečka, Trefulka. Obálka Eliška M[atziol]. 1984. 214 s.

84. Čína našima očima. [Sborník.] 1982. 184 s.
- [85.] Fischl, Viktor: *Hovory s Janem Masarykem*. 4. vyd. Pfäffikon, Galerie Krause 1982. 164 s. - Převzato Indexem do distribuce.
86. Kolakowski, Leszek: *Nebeklič, Rozhovory s ďáblem*. Z polského orig. přel. Gabriel Laub. 1982. 181 s.
87. Procházková, Lenka: *Přijed' ochutnat*. Povídky. Obálka s použitím textilní koláže Zuzky Vackové Miroslav Milde. 1982. 105 s.
88. Tigríd, Pavel: *Dnešek je váš, zítřek je náš*. Dělnické revolty v komunistických zemích. [2.] doplněné a autorem revid. vyd. 1982. 157 s. - Doba, č. 10.
89. Vacík, Miloš: *Zahrada na dva zámky*. Sbíрка básní 1973-1977. Úprava a obálka Jan Kotík. Prosinec 1983. 58 s. - Index-poezie.
90. Strmiska, Zdeněk: *Sociální systém a strukturální rozpory společností sovětského typu*. Projekt analýzy. S předml. Zdeňka Mlynáře. 1983. 315 s.
91. Zinověv, Alexander: *Zářné zítřky*. Přel. Jana Neumannová a kol. Obálka Josef Šnobl. 1983. 288 s.
92. Československo 1968 - Polsko 1981 a krize sovětských systémů. Sborník z mezinárodního semináře v Paříži v říjnu 1981. K tisku přípr. Z. Mlynář a A. Müller. Cizojazyčné statě do češtiny přel. Ruth a Vladimír Toskovi. 1983. 276 s.
93. Sviták, Ivan: *Dialektika pravdy*. Triáda byrokratizace. 1984. 217 s.
94. Trefulka, Jan: *Velká stavba*. Obálka a ilustr. Oldřich Jelínek. 1982. 117 s.
95. Valenta, Edvard: *Žít ještě jednou*. [Román.] Obálka M. Milde s použitím obrazu R. Magritta. 1984. 342 s.
96. Richterová, Sylvie: *Místopis*. [Prózy.] Obálka Pavel Zvěřina. 1983. 111 s.
97. Třešňák, Vlastimil: *Babylon*. Obálka s použitím obrazu V. T. Miroslav Milde. 1982. 198 s.
98. Hájek, Jiří: *Setkání a střety*. Poznámky a úvahy o působení vnějších faktorů na politické postoje české novodobé společnosti. 1983. 293 s.
- [99.] Kolář, Jiří: *Odpovědi*. Památce Jiřího Padrtý. Obálka Jiří Kolář. 1984. 79 s., 15 obr. na příl. - V knize publ. č. 101.
100. Orwell, George: 1984. Doslov Milan Šimečka. Český překlad vznikl v Československu. Překladatel si nepřeje být jmenován [Eva Šimečková]. Obálka Zbyněk Benýšek. 1984. 324 s.
101. Koželuhová, Helena: *Josef a Karel*. Čapkové očima rodiny. [2. vyd. 1985.] 204 s. - Spoluvyd. Dialog, Frankfurt/M.; 1. vyd. vyšlo pod názvem *Čapci očima rodiny* (Hamburg 1961).
102. Tatarka, Dominik: *Písačky*. Doslov Ján Mlynárik. Obálka s kresbou Vladimíra Kavana. 1984. 197 s.
103. Michal, Karel: *Bubáci pro všední den*. [Povídky. 4. vyd.] Obálka a ilustrace Lucie Radové. 1981. 106 s.
104. Kantůrková, Eva: *Přítelkyně z domu smutku*. Obrázek na obálce: Eliška M[atziol]. 1984. 275 s.

105. Fischl, Viktor: Jeruzalémské povídky. 1985. 121 s.
106. Martínek, Lubomír: Představení. Obálka a ilustrace Josef Snobl. 1986. 110 s.
107. Firt, Julius: Záznamy. Ze starých deníků. 1985. 117 s.
108. Šimečka, Martin M.: Žabí rok. [Prózy.] Obrázek na obálce Sváťa Zapletal. 1985. 259 s.
109. Janouch, František: Ne, nestěžuji si. Malá normalizační mozaika. Předml. František Kriegel. Ilustrace a obálka Jan Kristofori. 1985. 221 s.
110. Černý, Václav: Jaroslav Seifert. Náčrt k portrétu. Podobizna J. Seiferta od Cyrila Boudy. 1984. 21 s. - Reprint tisku Josefa Cipry (Kladno 1954) u příležitosti udělení Nobelovy ceny za literaturu J. S.
111. Bohemicus [Štern, Jan]: Hledání smyslu a jiné úvahy z let 1978 až 1984. Jaro 1985. 60 s.
112. Goliath-Gorovský, Karel: Zápisky ze stalinských koncentráků. Výběr ze vzpomínek a studií. Z rukopisu, který s autorem uspoř. a z Československa vyvezl Jano Mlynárik ukázky vybral a k tisku připr. M. H. Obálka Jan Lysý s použitím obrazu Renza Vespignaniho. 1986. 135 s.
113. Klofáč, Jaroslav: Sociální struktura ČSSR a její změny v letech 1945-1980. 1985. 176 s.
- [114.] Sviták, Ivan: Kámen mudrců. Dialektika vyložená kalifornským způsobem. Do češtiny přel. a ilustr. autor. 1985. 147 s. - Souběžný angl. název. Vydáno v autorově nákladu.
115. Kohout, Pavel: Kde je zakopán pes. Memoáromán 1984-1987. Obálka Ondřej Kohout. 1987. 534 s. - 2. vyd.: 1988.
116. Konrad, György: Spoluviník. [Přel. Drahomíra Novotná.] Obálka Jan Sekal. 1985. 330 s. - Knihovna 150000 slov, sv. 1.
117. Nováková, Helena: Nevina aneb Vražda v Příkré ulici. Obálka J. Tichý s použitím fot. B. Landische. 1985. 152 s.
118. Šimečka, Milan: Kruhová obrana. Záznamy z roku 1984. 1985. 220 s. - Spoluvyd. čas. Svědectví.
- [119.] Hrabal, Bohumil: Proluky. [1986.] 170 s. - Bez nakladatelských údajů
120. Miłosz, Czesław: Hymnus o perle. Přel. Otakar Č. Mokry [Miroslav Červenka]. Doslov Wojciech Karpiński. Úprava a obálka Jana Kotíka. Léto 1986. 112 s. - Index-poezie.
121. Kantůrková, Eva: Člověk v závěsu. Novely. Obálka s použitím grafiky Horsta Conbeona Václav Laciný. 1988. 234 s.
122. Brabcová, Zuzana: Daleko od stromu. Obálka s použitím obrazu René Magritta Vojtěch Tupý. 1987. 155 s.
123. Vladimov, Georgij: Věrný Ruslan. Příběh strážného psa. Obálka Jan Sekal. 1986. 135 s. - Knihovna 150000 slov, sv. 2.
124. Čivrný, Lumír: Jít jen tak. Menší příběhy. [Prózy.] Obálka Eliška Matziol. 1987. 129 s.

125. Procházková, Lenka: Hlídač holubů. Povídky z let 1983 – 1984. Obálka Zuzka Vacková. 1987. 159 s.
126. Třešňák, Vlastimil: Bermudský trojúhelník. Obraz na obálce Zbyněk Benýšek. 1986. 227 s. – Paternoster, sv. 1.
127. Krejčí, Jaroslav: Miroslav Tyrš – filozof, pedagog a estetik českého tělocviku. 1986. 154 s.
128. Pelc, Jan: ... a bude hůř. Román o třech dílech: Děti rodičů, Děti ráje, Děti cest. Obálka: Zbyněk Benýšek. 1985. 516 s. – Spoluvyd. čas. Svědectví.
129. Putík, Jaroslav: Muž s břitvou. Román. Obálka Jaroslav Vrzal. 1986. 352 s.
130. Zamjatin, Jevgenij: My. [Přel. Jaroslav Tafel a Vlasta Tafelová.] Obrázek na obálce Robert Kristofori. 1985. 212 s. – Ze sazby neuskutečněného vyd. v edici Světová četba (Odeon 1970).
131. Vaculík, Ludvík: Milí spolužáci! Výbor písemných prací 1939 – 1979. 1. Kniha indiánská. 1986. 123 s.
132. Vaculík, Ludvík: Milí spolužáci! Výbor písemných prací 1939 – 1979. 2. Kniha dělnická. 1986. 250 s.
133. Kotík, Jan: Neúplný kompas. Květoslav Chvatík o Janu Kotíkovi a českém moderním umění. Ivan Bystřina v rozhovoru s Janem Kotíkem. 1986. 108 s.
134. Neobsazeno; ohlášeno 3. díl knihy L. Vaculíka Milí spolužáci!
135. Kriseová, Eda: Arboretum. [Povídky] 1980 – 1985. Obálka Eva Janošková. 1987. 131 s.
136. Mlynárik, Ján: Česká inteligencia Slovensku. Kapitoly z dejín českej inteligencie na Slovensku za prvej ČSR. Obálka Čeněk Duba. 1987. 113 s. – Vyd. Svaz čs. spolků ve Švýcarsku.
137. Fischl, Viktor: Figarova zlatá svatba. Ilustr. a obr. na obálce Til Mette. 1987. 113 s.
138. Neobsazeno; ohlášeno próza Z. Benýška Výzkumný ústav Vídeň.
139. Opat, Jaroslav: Filozof a politik. Tomáš Garrigue Masaryk 1882 – 1893. (Příspěvek k životopisu.) 1987. 550 s.
140. Šik, Ota: Ekonomické reformy a demokratizace. 1987. 256 s.
141. Kadlec, Vladimír: Dubček – 1986. (Výběr dokumentů.) Přípr., uvedl a komentoval Vladimír Kadlec. [1986.] 180 s. – Knižnice Listů, sv. 1. – Vyd. čas. listy a Nadace Charty 77.
142. Greene, Graham: Monsignore Quijote. Přel. Jiřina a Karel Kynclovi. Doslov Josef Škvorecký. Obálka Jan Sekal. 1987. 185 s. – Edice 150000 slov, sv. 3.
143. Kouba, Petr: Lekce jízdy. 1987. 254 s. – Paternoster, sv. 2.
144. Jaro 1968. Čítanka pro děti a mládež. Únor 1988. 311 s. – Knihovna 150000 slov.
145. Mlynář, Zdeněk: Problémy politického systému. Texty o roce 1968,

- normalizaci a současné reformě v SSSR. [1987.] 132 s. – Knižnice Listů, sv. 2.
146. Kadlečík, Ivan: Rapsódie a miniatury. 1988. 65 s.
147. Tatarka, Dominik: Navrávačky. Předml. Eva [Štolbová]. Obálka a perokresba Pavel Baleka. 1988. 114 s.
148. Třešňák, Vlastimil: To nejdůležitější o panu Moritzovi. (Happy weekend.) Obraz na obálce a design Zbyněk Benýšek. 1989. 139 s. – Paternoster, sv. 4.
149. Sidon, Karol: Dvě povídky o utopencích. Obálka Marcela Třebická. 1988. 237 s. – Paternoster, sv. 3.
150. Jičínský, Zdeněk: Vznik České národní rady v době Pražského jara 1968 a její působení do podzimu 1969. Studie z roku 1984 podle samizdatového vydání. [1989.] 143 s. – Vyd. čas. Listy a Nadace Charty 77. Knižnice Listů, sv. 3.
151. Vaculík, Ludvík: Jaro je tady. (Fejetony z let 1981 – 1987.) 1988. 331 s.
152. Hejzlar, Zdeněk: „Pražské jaro“ 1968 a jeho odkaz. Výběr statí a komentářů z let 1970 – 1987. 1988. 149 s.
153. Sochor, Lubomír: Úvahy o ideologii a praxi reálného socialismu. (Vybrané statě z let 1969 – 1986.) K tisku přípr. Michele Sochor a Jan Auerhan, který též naps. předml. 1987. 146 s.
154. Liehm, Antonín Jaroslav: Generace. [Rozhovory.] Autorem kreseb v knize i na obálce je Adolf Hoffmeister. 1988. 460 s.
155. Pfaff, Ivan: Historické kořeny reformního hnutí v české společnosti. 1988. 143 s.
156. Sviták, Ivan: Dialektika dějin. 1989. 260 s.
157. Havel, Václav: *Do různých stran viz in Československé dokumentační středisko nezávislé literatury, Acta creationis* sv. 5.
- [158.] Utitz, Bedřich: Svědkové revoluce. Někdejší spolupracovníci Lenina a Stalina vypovídají. [1989.] 195 s.
159. Kiš, Danilo: Hrobka pro Borise Davidoviče (Sedm kapitol téhož příběhu) a tři další povídky. Přel. Drahomíra Novotná. Obálka Jan Sekal. 1988. 157 s. – Knihovna 150000 slov, sv. 4.
160. Steinbach, Karel: Svědek téměř stoletý. [Vzpomínky.] Zprac. Viktor Fischl. 1988. 128 s.
161. Čech, Jan [Hořec, Jaromír]: Soudný den. Verše z roku 1969. Doslov Jaroslav Morák. Obálka Jan Kotík. 1988. 61 s. – [Index – poezie].
162. Kubešová, Blanka: Kočičí dlažba. Obálka a ilustr. Lucie Radová. 1988. 232 s.
163. Srpen 1968. Obs.: J. Dienstbier – K. Lánský: Rozhlas proti tankům; V. Šilhán: 14. mimořádný – „vysočanský“ sjezd KSČ, B. Šimon: Takoví jsme byli. 1989. 203 s.
164. Kohout, Pavel: Hodina tance a lásky. Německá romance. Obálka Ondřej Kohout. 1989. 246 s.

165. Hofman, Marek [pseud.]: Sedm dní. Obálka Eliška Matziol. 1989. 157 s.
166. Konůpek, Michael: Böhmerland 600cc. Obálka Arne Samuelsen. 1989. 196 s.
167. Lotar, Petr: Země, kterou ukáží tobě. Z něm orig. přel. Zdenka Neumannová. Obálka a ilustrace Lucie Radová. [1990.] 234 s. - Spoluvyd. Jan Kanzelsberger (Praha).
168. Levi, Primo: Potopení a zachránění. Doslov Cynthia Ozick. Obálka Jan Sekal. 1989. 169 s. - Knihovna 150000 slov, sv. 5.
- [169.] Teplý, J[aroslav]: Socialismus v čs. národním hospodářství. Přel. z franc. orig. [1990.] 3, 180 s.
170. Krejčík, Rudolf: 10 dnů, které otřásly ČSSR. (Svědectví nezúčastněného účastníka.) [1990.] 39 s.
-

■ Šeflová, Ludmila: Bibliografie literatury vydané českými a slovenskými autory v zahraničí 1948 - 1972 (s dodatkem do srpna 1978). 1978. 22, 370 s. - Spoluvyd. časopis Svědectví (Paris).

Index – poezie

viz in Index

Izmael

Katolický kněz benediktin *Chrysostom* (pův. jm. František) *Mastik* navázal pěti knížkami vlastních próz a veršů na svou stejnojmennou předválečnou osmivazkovou edici (psána též *Ismael*), kterou vydával v letech 1927–33 ve Veselí u Přelouče a v Praze spolu s revuí Gedeon (tehdy užíval autorského pseudonymu *Jeřich Lipanský*). První exilový titul vyšel snad v New Yorku (bibliografické údaje převzaté ze soupisu L. Šeflové nejsou zcela totožné s údaji v anonci časopisu *Sklizeň* 1962, č. 1/2), další čtyři vydával *Mastik* od podzimu 1963 do léta 1964 v peruánské Limě, kde působil jako misionář.

V Limě si autor své částečně rozmnožené, částečně jen strojopisné texty, které rozesílal přátelům, sám „na svém starém psacím stroji z mládí“ přepisoval a graficky upravoval.

BIBLIOGRAFIE:

■ Pod lucernou Diogenovou. Peruánské vánoce a jiná vyprávění. [Prózy.] New York, Snyder 1962. 34 s.*

- Fata morgana. Verše. Lima 1963. 26 s. - 50 výt. rozmn. a 7 strojop.
- Indiánské podletí. Verše. Lima 1964. 20 s. - 12 strojop. čísl. výt.
- Na křídlech Fenixových. Verše. Lima 1964. 18 s. - 7 strojop. čísl. výt.
- Víno Vesuvu. Verše. Lima 1964. 16 s. - 12 strojop. čísl. výt.

Kalex

Vydavatelství exilového kalendáře v Mnichově založili a oba vydané ročníky uspořádali umělecký fotograf *Josef Rakušan* a jeho manželka studentka *Lída Rakušanová*, později redaktorka rozhlasové stanice Svobodná Evropa.

LITERATURA: *Náš mikrorozhovor: o Kalendáři*. Rozmlouval K. Jezdinský. *Americké listy*, 1973, č. 40, s. 4, 8, 10.

BIBLIOGRAFIE:

- Kalendář československého exilu 1973. Obálku navrhl Ivan Plíhal. [1972.] 112 s.
- Kalendář československého exilu 1974. Obálku navrhl Vojtěch Moser. [1973.] 165 s.

Kamenný erb

Edici nazvanou podle druhé básnické sbírky v Československu vězněného básníka Zdeňka Rotrekla založil a řídil v Mnichově (SRN) pod hlavičkou organizace Sdružení československých politických uprchlíků v Německu (od poloviny roku 1957 pod názvem Československý uprchlický výbor v Německu) kulturní referent Sdružení *Antonín Kratochvíl* s kruhem spolupracovníků. Název Kamenný erb byl v knihách uváděn až od sv. 3, jímž byla první antologie české exilové prózy *Peníz exulantův*, dedikovaná vězněným čs. spisovatelům a kulturním pracovníkům (přispěli J. Čep, J. Dresler, F. Kovárna, J. Kovtun, A. Kratochvíl, F. Listopad, Z. Němeček, F. Peroutka, V. Štědrý a J. Tumlíř). Další antologie *Kniha esejů*, chystaná jako 6. svazek edice, již nevyšla (viz též heslo *Archa*). Roku 1959 byl do edice jako její 7. svazek zařazen slabikář *Čs. dálkové školy v exilu* Doma i ve škole a s označením Kamenný erb (bez čísla svazku) pak vyšla řada dalších publikací této školy (viz *Československá dálková škola v exilu*). O dva roky později vyšel jako poslední 7. svazek edice jiný titul

v intencích jejího původního literárně-filosofického profilu katolické orientace.

Svazky vycházely brožované a zpravidla kvalitně tištěné, zprvu i profesionálně graficky upravené.

LITERATURA: *Sdružení zahajuje ediční činnost. Zpravodaj (Mnichov) 2, 1953, č. 9, s. 5, září; J. Strnad: Padesátá léta v české exilové literatuře, 4. část. Tvar, 1990, č. 38, s. 5, 22. 11.; A. Fickerová: Cesty a křižovatky A. Kratochvila in Slovo v úzkosti a naději, Brno 1994, s. 231–269.*

BIBLIOGRAFIE:

Sv. [1.] Čep, Jan: Cikáni. [Povídky.] Obálku navrhl Miroslav Šašek. Říjen 1953. 88 s.

2. Šklíbová, Hana: Pohádky. Obálku a kresby navrhl Miroslav Šašek. Listopad 1953. 55 s.

3. Peníz exulantův. Antologie exilové prosy. Sest. Antonín Kratochvil s kruhem spolupracovníků. Graf. úprava a doslov Jaroslav Dresler. Červen 1956. 96 s.

4. Čapek, Karel: Proč nejsem komunistou? Doslov Antonín Kratochvil. Červen 1957. 23 s.

[5.] Hájek, H[anuš] J[an]: Problém revoluce a kolaborace. 1957. 15 s.
– Samostatný otisk z chystaného a nevydaného sborníku Kniha esejů.

6. Mikula, Felix: The power of ideas. [Esej.] 1958. 15 s.

7. Doma i ve škole viz Čs. dálková škola v exilu/Má vlast/Pracovní učebnice, sv. 4.

7. Mikula, Felix: Bloudil jsem cizinou. Fejetony, črty, causerie a vzpomínky. Graf. úprava a obálka Gertruda [Gruberová-Goepfertová]. 1961: 54 s. – Též prémiový tisk edice Sklizeň svobodné tvorby.

Karel Ritter Verlag

Nakladatelství založil v Bonnu (SRN) roku 1988 novinář, publicista a prozaik Karel Hviždála. Jeho programem bylo vydání cyklu rozhovorů, v nichž Hviždála mapoval pět způsobů vzpoury: svobodným myšlením s filosofem Václavem Bělohradským (Myslet zeleň světa), životem v pravdě s dramatikem Václavem Havlem (Dálkový výslech), klaunstvím s hercem Pavlem Landovským (Soukromá vzpoura), životem v tradici s knížetem Karlem Janem Schwarzenbergem (Knižecí život) a vírou v Boha s básnířkou Ivou Kotrlou (Nevítaný svědek). Z projektované pentalogie, která volně navazovala na jeho předchozí knihy České rozhovory ve světě (Index 1981) a Generace 35–45 (Arkýř

1986), vyšel již dříve Dálkový výslech V. Havla (Rozmluvy 1986).

Ve vlastním nakladatelství vydal Hviždala jediný tištěný svazek a dále reprint samizdatového rozhovoru s Václavem Bělohradským Myslet zeleň světa (Edice Expedice 1985). Po roce 1990 byla většina titulů cyklu (Hviždala jej rozšířil na šest rozhovorem s Jiřím Suchým o vzpouře prací) postupně vydána různými nakladatelstvími v Česku.

BIBLIOGRAFIE:

1. Landovský, Pavel: Soukromá vzpoura. Rozhovor s Karlem Hvižďalou. Obálku a frontispis s použitím fotografií J. Kerharta navrhl Pavel Zvěřina. Říjen 1988. 235 s.

Klub poezie

viz in **Sixty-Eight Publishers**

Knihovna 150000 slov

viz in **Index**

Knihy dobrých autorů v exilu

Jediným známým titulem vydavatelství v Chicagu, jehož název odkazuje ke starší pražské edici Kamilly Neumannové Knihy dobrých autorů (1905–31), je próza českého malíře Al. Lecoqua (vl. jm. Aloise Kohouta).

BIBLIOGRAFIE:

■ Lecoque, Al.: Tragický week-end. Úvod Fr. Šulc. Obálka a ilustrace autor. 1953. Díl 1. 147 s.; Díl 2. 144 sv.*

Knihy exilu

viz in **Editions Sokolova**



KSZ

Edice s názvem KSZ – Knihy Svobodného zítřka vycházela v Paříži od září 1949 do března 1950. Vydával ji až do svého odjezdu do USA zakladatel a redaktor časopisu Svobodný zítřek (jeho 15 čísel vyšlo od 22. 9. 1948 do 7. 3. 1950) novinář Luděk Stránský. Chystaný 4. svazek edice (R. Vlach: Bůh na tisíci křížů), ohlašovaný ve 14. čísle časopisu, již nevyšel.

Knihy graficky upravoval, ručně sázel a na starém ručním lisu tiskl sám vydavatel, nejprve s pomocí Václava Suchého, od sv. 3 za spolupráce Milady Maderové. Výtisky formátu cca 21 x 13,5 byly číslovány, náklad však udán nebyl. Na patitulu bylo užito tradiční nakladatelské značky nakladatelství Melantrich, na obálce a v tiráži typografické značky KSZ. Rukodělný půvab tisků řadí edici přes její nekvalitní papír a primitivní sazbu k tradici tvorby českých amatérských tiskařů – bibliofilů (Jaroslav Picka, Josef Portman aj.).

LITERATURA: *Knihovna Svobodného zítřka. Svobodný zítřek, 1949, č. 11, s. [6], 15. 9.*

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Záznamy. [Anekdoty.] Obálku nakreslil Luděk Stránský. Září 1949. 26 s.

2. Dyk, Viktor: Země mluví. Výbor z veršů. 1949.*

3. Machotka, Otakar: Náš Masaryk. K 100. výročí narození T. G. Masaryka. 7. 3. 1950. 12 s.

■ Kipling, Rudyard: Když ... [Báseň.] Přel. Otokar Fischer. Březen 1950. [4], 2 s. – Zvl. výt. k ukončení činnosti v Paříži.

Knižnice Bohemia

Na časopis Bohemia, který vydávala v Kolíně nad Rýnem – Ehrenfeldu v letech 1950–60 politická skupina Sdružení českých demokratických federalistů, navázal nejprve neperiodický kulturněpolitický Sborník Bohemia (1. sv. vyšel v květnu 1956, zanikl 7. svazkem 1963). Vydával a redigoval jej novinář a dokumentátor exilu Vladimír Pekelský, zprvu za spolupráce Fr. Janíka–Horáka. V č. 7 byl jako vydavatel uveden Archiv–Bohemia, v němž Pekelský shromažďoval tisky a listinné dokumenty k ději-

nám českého exilu. K politickým a historickým otázkám (velká pozornost byla věnována exilovému tisku) přispěli zejména J. Klánský, S. Ghelfand, R. Kopecký, L. Matoušek, J. A. Baťa, A. Vávra, F. C. Štěrbá, R. Wierer, V. Pekelský a F. Janík-Horák.

Projektovaná Knižnice Bohemia, která měla vycházet souběžně se sborníkem a přinášet tituly k zamlčovaným událostem novější české historie a portréty potlačovaných politických osobností (K. Pergler, V. Mikolášek, J. Pekař, M. Hodža aj.), zanikla již 1. svazkem.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Vondrák contra Masaryk. [Komentovaný text memoranda Václava Vondráka Ant. Švehlovi z r. 1927.] Předml. V. Pekelský. Úvod Fr. Janík-Horák. 1958. 38 s.

Knižnice Listů

viz in **Index**

Knižnice lyriky

KL Básnickou edici redigoval v letech 1953–55 ve Stockholmu (Švédsko) básník, prozaik a překladatel Robert Vlach s redakčním kruhem. Výrazným dokumentem dobové snahy po sblížení českého a estonského exilu byla česko-estonská antologie Zahrada v zemi nikoho, do níž přispěli studiemi A. Oras, O. Odložilík a J. Ještědský (vl. jm. Karsten, pův. Klepetář), verši ve vzájemných překladech A. Adson, B. Kangro, R. Kolk, A. Rannit, G. Suits, M. Under, H. Visnapuu, P. Javor, F. Kovárna, J. Kovtun, F. Listopad a R. Vlach, ilustracemi H. Talvik a Ch. Cerny. Tento poslední svazek edice, vydaný za spolupráce České kulturní rady v zahraničí, předjímá formální znaky R. Vlachem právě zakládané edice Sklizeň svobodné tvorby (viz). S rozvinutím této edice také Knižnice lyriky zanikla.

Prvé tři svazky byly vytištěny a vydány podle údajů tiráže v Paříži, poslední svazek vytiskla Skånska centraltryckeriet v Lundu. Na titulním listě je vždy uveden Stockholm.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Vlach, Robert: Tu zemi krásnou. Básně. Frontispice provedl Charles Cerný. Leden 1953. 31 s.

2. Kovtun, Jiří: Tu-Fuův žal. Básně. Frontispice podle staré čínské rytiny. Březen 1954. 16 s.

3. Čermák, Josef: Pokorné návraty. Básně. 1955. 22 s.*

4. Javor, Pavel: Morgenwege. Gedichte. Auswahlübertragung ins Deutsche von P. Fischer. Vorwort P. Fischer. Frontispice von Jiří Laudovský. April 1955. 24 s. – Název orig.: Daleký hlas. – 2. Aufl.: Mai 1955.

5. Zahrada v zemi nikoho. Poetae in exilio. Redakce Peeter Arumaa a Robert Vlach. Echange tchéco-esthonien. Préface Amélie Posse-Brázdová, Georges Straka. December 1955. 63 s. – Souběžný titulní list estonsky a česky, text anglicky, česky, estonsky a francouzsky.

Konfrontace



Nakladatelství (německý název Konfrontation) založil roku 1973 ve švýcarském Curychu spolu se svým synem Petrem Paškem autor literatury faktu Antonín Petr Pašek (vl. jm. Antonín Pašek, psal pod jménem Petr Pašek). A. P. Pašek odvozoval tradici firmy od předválečného plzeňského nakladatelství Konsultace s edicí Osvobozená slova (doložena jen existence 2. svazku edice z roku 1940) a pozdějšího kladenského Nakladatelství mladých, na jehož založení (od roku 1941 zprvu jako Edice mladých Dálky v tiskárně K. Mašín) se podílel a které v letech 1947–49 pod názvem Komanditní nakladatelská společnost Pašek a spol. řídil.



Vznik nakladatelství Konfrontace předcházel roku 1972 pokus o edici Konfrontation Bücherei při nakladatelství Sager v Kreuzlingen, v níž Pašek vydal německý překlad své knihy Odsudťe je k životu (Zum Leben verurteilt). Název nakladatelství, jehož základem měl vyjadřovat vydavatelský program literatury konfrontující nesvobodný svět se svobodným, byl podle Paškova tvrzení položen v létě 1970 před jeho odchodem do exilu finanční účastí řady přátel. Roku 1976 se Konfrontace pod tlakem obtíží, způsobených zejména organizačními, technickými a politickými problémy spojenými s přípravou vydání Solženicynova Souostroví Gulag, změnila v akciovou společnost se švýcarským obchodním vedením. Téhož roku ohlašované spojení s nakladatelstvím CCC

Haarlem (viz) se neuskutečnilo. V letech 1977–79 Konfrontace část své produkce vydávala prostřednictvím společnosti Comenius (viz) v rakouském Innsbrucku. Roku 1980 vyhořely sklady Konfrontace, v březnu 1986 vyšel poslední český titul a od prosince téhož roku bylo nakladatelství v likvidaci. Převzetí jeho edičního programu ohlásilo nově vzniklé nakladatelství Cramerius (viz) v Affoltern am Albis. Roku 1989 obnovili A. P. Pašek a jeho dcera Šárka Pašková činnost v Curychu jako švýcarské nakladatelství Consultation Verlag, které doplnili literární agenturou a uměleckým ateliérem Topas. Roku 1990 založili v Praze spolu s novinářem Antonínem Šedou Nakladatelství Konsultace.

Kmenovým redakčním spolupracovníkem nakladatelství v 70. letech byl *Jaroslav Strnad*, později zejména *Dagmar Eisnerová* a *Vladimír Škutina*. Produkce nakladatelství přinesla zejména za Strnadovy spolupráce široké spektrum české básnické a prozaické tvorby posrpnového i poúnorového exilu. Z četných reprintů starších vydání vyniká soubor prací P. Eisnera, jehož dílo Chrám i tvrz patřilo současně k prodejně nejúspěšnějším titulům Konfrontace. S příchodem Vladimíra Škutiny do švýcarského exilu roku 1978 a s jeho autorským i redakčním vstupem do nakladatelství výrazně stoupl počet titulů oddechové četby, která již dříve tvořila značnou část produkce a jejíž náklad převyšoval běžný průměr 1000–1500 výtisků. Tato tendence vyvrcholila v pokusu o vydávání periodika *Revue napětí a humoru*, v jehož 8 číslech vydaných za Škutiny redakční i autorské spolupráce 1979–80 se střídaly soubory drobných příspěvků (z původních autorů zejm. V. Škutina, dále J. Gillar, V. Hejl, J. Hochman, I. Kraus, N. Terlecký, J. Voskovec aj.) s monografickými tituly (reprinty překladů dobrodružných knih z předválečných vydání). Literatura faktu a literatura memoárová přinesly (opět s četnými reprinty) kromě válečných a špionážních příběhů literárněvědné studie J. Moravy a V. Kopeckého a zejména paměti sekretáře prezidenta Beneše E. Táborského (vyšly jen 2 díly z pěti ohlašovaných), dva soubory prací F. Peroutky a dva díly obsáhlého životopisného díla J. Pejskara *Poslední pocta* s medailóny zemřelých významných osobností všech oborů československého exilu (3. a 4. díl vydal Pejskar po zániku nakladatelství vlastním nákladem). Významnou složku edičního profilu tvořily překlady. I zde se uplatnily reprinty (knihy A. Kubina a S. Zweiga z poválečného Nakladatelství mladých). Počá-

teční pokusy seskupit tematicky nebo žánrově blízké tituly do knižnic (nečíslované řady *Knižnice Konfrontace*, *Dialektika života*, *Edice humoru a satiry*) byly zcela nedůsledné a tak se výrazněji profilovala jen třísvazková básnická edice *Bílá růže*, kterou v kanadském Montrealu redigoval Jiří Škvor (Pavel Javor). Nakladatelství vydalo též několik knih cizích autorů v němčině, maďarštině a v polštině. Svůj původní program vydávat též českou a slovenskou literaturu v překladech realizovalo jen několika tituly.

Knihy byly velmi kvalitně technicky zpracovány. V 70. letech vycházela převážná většina titulů v celoplátěných vazbách s laminovaným přebalem (často s průvodními texty ke knize a s nakladatelskými informacemi) ve standardním formátu 19x11,5 cm. Kontinuitu s kladenským Nakladatelstvím mladých ze 40. let signalizovalo převzetí její nakladatelské značky (navrhl ji snad Jiří Horník). Od konce 1979 s novou variantou nakladatelské značky začínají převažovat brožovaná vydání. (Neoznačené identické pozdější dotisky několika úspěšných titulů prvního období se od původního vydání odlišují právě jen brožovanou úpravou.) Na ilustracích se podíleli zejména Jan Kristofori a Lucie Radová, dále též Jiří Hejna, Oldřich Jelinek, Jan Koblasa, Karel Liška a Karel Trinkewitz. Graficky většinu knih upravili Marcel Anjou (pseud., snad též autor druhé verze nakladatelské značky), Dominik Wallenfels, René Emmenegger a Peter Heim, v 80. letech zejména Karel R. Matějovský.

LITERATURA: Černé na bílém. [Brožura.] Curych 1978. 23 s.; Katalog 1980/81, 1983, 10 let Konfrontace. [Katalogy nakladatelství]. Curych 1980-1984. 3 sv. • Curyšští Krameriové. Zpravodaj (Curych) 9, 1976, č. 7/8, s. 21-22, 30. ó.; Prohlášení. České slovo 21 (67), 1976, č. 12, s. 4, prosinec; [J. Strnad:] Rozhovor s A. P. Paškem z exilového nakladatelství Konfrontace. Zpravodaj (Curych) 17, 1984, č. 11, s. 30-32; Konfrontace v koncích? Národní politika (Mnichov) 19, 1987, č. 10 (218), s. 4, říjen; Konfrontace. Národní politika (Mnichov) 20, 1988, č. 1(221), s. 5, leden; B. Kubešová: Dobré knihy za babku. Zpravodaj (Curych) 21, 1988, č. 7/8, s. 29-30, červenec; Š. Pašková: Od Konsultace ke Konfrontaci a zpět. Rozhovor připravila E. Wićazová. Reportér 5, 1990, č. 38, s. 10-12, 30. 11.

BIBLIOGRAFIE:

■ Lockhart, Robert H. Bruce: Britský agent. Z angl. orig. přel. Jaroslav Strnad. Přebal a vazbu navrhl Marcel Anjou. Graf. upravil René Emmenegger. Prosinec 1973. 147 s. - Knižnice Konfrontace.

- Beneš, Jan: Druhý dech. Přebal a vazbu navrhl Marcel Anjou. Graf. upravil René Emmenegger. Květen 1974. 121 s. – Knižnice Konfrontace.
- Škvorecký, Josef: Sedmiramenný svícen. [3. vyd.] Přebal a vazbu navrhl Marcel Anjou. Graf. upravil René Emmenegger. Červenec 1974. 99 s. – Knižnice Konfrontace. Na tit. listě vnočení 1973.
- Eisner, Pavel: Chrám i tvrz. Kniha o češtině. [Díl] 1. Přebal a vazbu navrhl Marcel Anjou. Graf. upravil René Emmenegger. Zář 1974. 336 s. – Knižnice Konfrontace.
- Eisner, Pavel: Chrám i tvrz. Kniha o češtině. [Díl] 2. Doslov Dagmar Eisnerová [starší]. Přebal a vazbu navrhl Marcel Anjou. Graf. upravil René Emmenegger. Zář 1974. S. 337–674 s. – Knižnice Konfrontace.
- Solženicyn, Alexander: Nežít se lží! Z rus. orig. přel. Vlastimil Čech. Komentář Stanislav M. Kříž. Obálku navrhl Marcel Anjou. Graf. upravila Fiorella Caneva. Zář 1974. 13 s. – Knižnice Dialektika života.
- Válek, Jaroslav: Smutný muž. [Paměti.] Ilustroval a obálku navrhl Jan Kristofori. Graf. upravil René Emmenegger. Říjen 1974. 92 s. – Knižnice Konfrontace.
- Pitter, Přemysl: Duchovní revoluce v srdci Evropy. Pohled do dějin českého národa. Úvod Peter Lotar. Obálku navrhl Marcel Anjou. Graf. upravil A. Bachmann. Listopad 1974. 119, 8 s. – Knižnice Dialektika života.
- Němeček, Zdeněk: Ďábel mluví španělsky. Přebal knihy navrhl Marcel Anjou. Graf. upravil René Emmenegger. Prosinec 1974. 221 s. – Knižnice Konfrontace.
- Solženicyn, Alexander: Souostroví Gulag. 1918–1956. Pokus o umělecké pojednání. I–II. Z rus. orig. dodatečně upraveného autorem přel. kol. za red. Františka Holuba. Obálku navrhl Jan Kristofori. Graf. upravil René Emmenegger. Prosinec 1974. 571 s. – Knižnice Konfrontace.
- Filip, Ota: Blázen ve městě. Přebal navrhl Marcel Anjou. Graf. upravil René Emmenegger. Únor 1975. 196 s. – Knižnice Konfrontace.
- Sviták, Ivan: Děvčátko s červenou mašlí. [Prózy.] Obálku navrhl Marcel Anjou. Březen 1975. 97 s. – Knižnice Dialektika života.
- Solženicyn, Alexander: Dopis představitelům Sovětského svazu. Doslov a překlad Stanislav M. Kříž. Obálku navrhl a graf. upravil René Emmenegger. Duben 1975. 48 s. – Knižnice Konfrontace.
- Mamince. Z lidových písní vybral a cizojaz. přel. Pavel Eisner. K vyd. přípr. Dagmar Eisnerová. Přebal navrhl Marcel Anjou. Frontispis a ilustrace M. Aleš. Květen 1975. 196 s. – Knižnice Konfrontace.
- Pašek, Petr: Tokio volá Honolulu. (Literatura faktu.) 2. české vyd. Přebal navrhl Marcel Anjou. Srpen 1975. 143 s., 56 fot. na příl. – Knižnice Konfrontace.
- Kefalín, Rudolf [Švandrlík, Miloslav]: Černí baroni. [2. díl.] Ilustroval a obálku navrhl Jan Kristofori. Zář 1975. 166 s. – Knižnice Konfrontace.

- Dürrenmatt, Friedrich: Soudce a jeho kat. Z něm. orig. přel. Rio Preisner. Přebal navrhl Marcel Anjou. Prosinec 1975. 101 s. – Knižnice Konfrontace.
- Fischl, Viktor: Kuropění. [Román.] Doslov Jaroslav Dresler. Přebal navrhl a ilustroval Jan Kristofori. Prosinec 1975. 187 s. – Knižnice Konfrontace.
- Kafka, Franz: Proces. Přel. Pavel a Dagmar Eisnerovi. 1. čes. exil. vyd. Přebal navrhl a ilustroval Jan Kristofori. Prosinec 1975. 225 s. – Knižnice Konfrontace.
- Eisner, Pavel: Čeština poklepem a poslechem. Leden 1976. 369 s. – Knižnice Konfrontace.
- Podivuhodná dobrodružství Váni Chmotanova. [Naps.] Ruský anonym. Satira sovětského samizdatu. Ilustr. a obálku navrhl Jan Kristofori. Únor 1976. 79 s. – Knižnice Konfrontace.
- Masarykova abeceda. Výbor z myšlenek Tomáše Garrigua Masaryka uspoř. a úvod napsal Jaroslav Dresler. Přebal s použitím dřevorytu Karla Svobinského navrhl Marcel Anjou. Duben 1976. 229 s. – Knižnice Konfrontace.
- Kraus, Ivan: To na tobě doschne. Ilustr. Lucie Radová. Obálku navrhl Miroslav Pazdera s použitím fot. Vladimíra Poláka. Březen 1976. 120 s. – Knižnice Konfrontace.
- Terlecký, Nikolaj: Andělé tady nebydlí. Ilustr. a obálku navrhl Čeněk Pražák. Květen 1976. 205 s. – Knižnice Konfrontace.
- Solženicyn, Alexander: Souostroví Gulag. 1918–1956. Pokus o umělecké pojednání. III–IV. Z rus. orig. přel. ve spolupř. s M. Filipovou Kruh překladatelů Praha. Vedoucí red. Jaroslav Strnad. Obálku navrhla Lucie Radová. Graf. upravil Stanislav M. Kříž. Červen 1976. 627 s. – Knižnice Konfrontace.
- XI. všesokolský slet v Praze. 1. zkrácené a v exilu doplněné česko-slovenské vyd. Pro tisk uspoř. Marie Provazníková a Jiří Škvor, který též naps. závěr. pozn. Ved. red. Jaroslav Strnad. Graf. upravil Karel Šťastný. Červenec 1976. 99 s. – Knižnice Konfrontace. Ve spolupř. s těl. jednotou Sokol–Czechoslovak Sokol gymnastic association, Melbourne podle nerealizovaného vyd. z r. 1948.
- Grosman, Ladislav: Hlavou proti zdi. Ilustr. a obálku navrhla Lucie Radová. Srpen 1976. 130 s. – Knižnice Konfrontace.
- Strnad, Jaroslav: Job. Ilustr. a obálku navrhla Lucie Radová. Říjen 1976. 147 s. – Knižnice Konfrontace.
- Hašek, Jaroslav: Dobrý voják Švejk v zajetí. 3. české vyd. Obálku navrhl Marcel Anjou. Listopad 1976. 139 s.
- Musil, Jiří: Nebezpečná sezóna. Návrh obálky Antonín Jukl. Listopad 1976. 207 s. – Knižnice Konfrontace.
- Pašek, Petr: Odsuďte je k životu. Svědectví generála Vladimíra Přikryla. (Literatura faktu.) Redig. a doslov naps. Václav Šíkl. Přebal navrhl Marcel Anjou. 2. čes. vyd. Listopad 1976. 180 s., 28 obr. na příl.

- Eisner, Pavel: Sonety kněžně. Ilustr. a obálku navrhla Lucie Radová. Prosinec 1976. 90 s. – Edice Bílá růže, Montreal.
- Janků-Sandtnerová, Marie: Kniha kuchařských předpisů všem hospodyním k bezpečné přípravě dobrých, chutných a levných pokrmů. 1977. – Sešitové vyd., reprint. Vyšel jen seš. 1, 2.
- Šikl, Václav: Nebe nad Seinou. Red. Jaroslav Strnad. Obálku navrhl Marcel Anjou. 1977. 193 s., 12 fot. na příl. – Knižnice Konfrontace.
- Pícek, Jan: Pořouchlé povídky. Obálka a kresby Lucie Radové. Únor 1977. 134 s. – Knižnice Konfrontace.
- Peroutka, Ferdinand: TGM představuje plukovníka Cunninghama. [Výbor statí.] Uspoř. a k vyd. přípr. Jaroslav Dresler. Úvodní slovo naps. Julius Firt. Přebal navrhl Peter Heim. Červenec 1977. 184 s. – Knižnice Konfrontace.
- Beneš, Bohuš: Amerika šla s námi. (Literatura faktu.) 2. čes. vyd. v exilu. Návrh obálky Peter Heim. Srpen 1977. 188, 32 s.
- Dürrenmatt, Friedrich: Pád. Z něm. orig. přel. Jiří Musil. Ilustr. a návrh přebalu Jan Kristofori. Září 1977. 62 s. – Knižnice Konfrontace.
- Eisner, Pavel: Bohyně čeká. Traktát o češtině. 2. vyd., 1. exil. Přebal a vazba podle pův. vyd. Peter Heim. Říjen 1977. 76 s.
- Masaryk, T. G.: Jak pracovat? Přednášky z r. 1898. 9. vyd. (7. knižní, 1. exilové). Obálku F. Tichého dodatečně upravil P. Heim. Listopad 1977. 81 s.
- Javor, Pavel: Krůpěje. Ilustr. a obálku navrhl G. J. Lauda. Prosinec 1977. 78 s. – Edice Bílá růže, Montreal.
- Lepman, Jella: Dobrou noc. [Povídky pro děti.] Z něm. orig. přel. Jiří Komárek. Ilustr. Jutta Kirsch-Korn. Obálka Peter Heim. Prosinec 1977. 116 s.
- Preisner, Rio: Odstup. Ilustr. a obálku navrhl Jan Koblasa. Prosinec 1977. 80 s. – Edice Bílá růže, Montreal.
- Kohout, Jára: Hop sem, hop tam. (Memoáry.) Leden 1978. 255 s., 16 s. obr. příl. – Knižnice Konfrontace. – Na tit. listu v roce 1977.
- Táborský, Eduard: Presidentův sekretář vypovídá. Deník druhého zahraničního odboje. Díl 1. 2. čes. vyd., 1. vyd. v exilu. Přebal navrhl Peter Heim. Únor 1978. 459 s.
- Čapek, Karel – Schairer, Erich: Neuskutečněný dialog. Uspoř. a přel. Gustav Földi. Přebal navrhl Peter Heim. Květen 1978. 220 s.
- Revue napětí a humoru, roč. 1, č. 1. Odp. red. Jan Vltavský. 31. 5. 1978. [Obs. překlady dobrodružných a humoristických povídek.] 160 s.
- Škutina, Vladimír: Rodič v síti. Návrh obálky Marcel Anjou. Září 1978. 122 s. – Spoluvyd. Comenius, Innsbruck.
- Warrison, R.: Zelená paruka. Z angl. přel. M. Kabeš. 30. 11. 1978. 160 s. – Revue napětí a humoru, roč. 1, č. 2.
- Filip, Ota: Cesta ke hřbitovu. 2. čes. vyd., 1. vyd. v exilu. Prosinec 1978. 334 s.
- Kraus, Ivan: Prosím tě neblázni. Ilustr. a obálku navrhla Stanislava Procházková. Prosinec 1978. 122 s. – Knižnice Konfrontace.

- Kučera, Radek: Tábor bubáků. Zredig. a k vyd. připravil Cipa [Tibor Grandtner]. Ilustr. a obálku navrhl Radek Kučera. 15. 12. 1978. 152 s. – Spoluvyd. Skauted, Utrecht.
- Anekdoty za pendrek. České a slovenské fóry. Záložku napsali Ota Filip a Vladimír Škutina. Ilustr. Jan Kristofori a Gablev a Raf [Gabriel Levický]. Návrh obálky Jaroslav Norbert s použitím kresby Jana Kristoforiho. 1979. [96] s.
- Pastor, Jan [Drozd, Jan]: Emauzy. Obálku navrhl Karel R. Matějovský. Březen 1979. 273 s. – 1500 výt.
- Škutina, Vladimír: Svět jako skleněná duhová kulička. [Dopisy dceří.] Ilustr. Karel Liška. Obálku navrhl a graf. upravil Karel R. Matějovský. Březen 1979. 200 s. – 3000 výt.
- Škutina, Vladimír: Škutiniády. 30. 4. 1979. 148 s. – Revue napětí a humoru, roč. 1, č. 3.
- Havelka, Jaroslav: Breviář podivování. Ilustr. autor. Přebal navrhl Peter Heim. Květen 1979. 110 s. – Na tit. listu vročení 1978. Ve spolupř. s edicí Bílá růže, Montreal.
- Jirotko, Zdeněk: Saturnin. Obálku navrhl a ilustr. Jan Kristofori. Layout K. R. Matějovský. Červen 1979. 176, 24 s. – Edice humoru a satiry. 2000 výt.
- Klobouk, Jiří: Návrat domů a jiné povídky. Obálku a frontispis navrhl Jan Kristofori. Layout K. R. Matějovský. Červen 1979. 152 s. – 1500 výt.
- Škutina, Vladimír: (Presidentův vězeň) na hradě plném bláznů. Ilustr. a obálku navrhl Jan Kristofori. Graf. upravil K. R. Matějovský. Červen 1979. 178 s. – 7000 výt.
- Revue napětí a humoru. Roč. 1, č. 4. 15. 7. 1979. [Obs. texty Ivana Krause, Viléma Hejla, Jaroslava Gillara.] 155 s.
- Kovtun, Jiří: Zpráva z Lisabonu. Obálku navrhl Jiří Hejna. Říjen 1979. 98 s. – 1500 výt.
- Revue napětí a humoru, roč. 1, č. 5. 15. 10. 1979. [Obs. texty Vladimíra Škutiny, Viléma Hejla, Nikolaje Terleckého, Jiřího Voskovce.] 158 s.
- Masaryk, Tomáš Garrigue: Jan Hus. Naše obrození a naše reformace. 5. knižní vyd. Pozn. ke 4. vyd. V. K. Škrach. Obálka Peter Heim podle F. Tichého. Listopad 1979. 193 s. – Knižnice TGM/Konfrontace. Reprint vydání z r. 1923.
- Zweig, Stefan: Hvězdné hodiny lidstva. Dvanáct historických miniatur. Z něm. orig. přel. R. Vápeník a V. Bláha. Obálku navrhl a ilustr. Dominik Wallenfels. Prosinec 1979. 267 s.
- Eisner, Pavel: Pan Kaplan má třídu rád. Na motivy Leonarda Q. Rosse. Obálku navrhl a ilustr. Jiří Hejna. Layout Dominik Wallenfels. Prosinec 1979. 195 s. – Edice humoru a satiry.
- Hochman, Jiří: Všechno bylo jinak, všechno je jinak, všechno bude jinak. 15. 12. 1979. 179 s. – Revue napětí a humoru, roč. 1, č. 6.

- Hejna, Jiří: Praha. Kresby. 1980. [4], 25 s. – S anonymním úvodním textem.
- Medek, Rudolf: Mohutný sen. Legionářská epopej. Předml. im [Ivan Medek]. 1980. 551 s. – Reprint 1. vyd. (1926).
- Živé pochodně. [Sborník textů.] Uspoř. Petr Sádecký. Layout K. R. Matějovský. 25. 1. 1980. 112 s. – 1200 výt. Vydal Čs. klub Jan Palach.
- Schneider, Jan: Za čarou. Vademecum pro toulavé Čechoevropany. Návrh obálky a layout Karel R. Matějovský s použitím kreseb M. Alše. Březen 1980. 157 s.
- Piasecki, Sergiusz: Milenec hvězd. Z polštiny přel. Jaroslav Janouch. Předml. Jan Beneš. 15. 7. 1980. 183 s. – Revue napětí a humoru, roč. 2, č. 7.
- Na západ je cesta dlouhá. Soubor článků a reportáží o československém hokeji. Obálku navrhl Peter Heim. Ilustr. Jan Kristofori a archiv. Layout Karel R. Matějovský. 18. 7. 1980. 116 s., 29 fot. na příl.
- Hejl, Vilém: Hodina hvězdopraců. Obálku navrhl Peter Heim. Srpen 1980. 186 s. – 2000 výt.
- Srpen, Karel [Jánský, Karel]: Doličné záznamy o zcivilizování ostrova Scraps. Obálku navrhl a graf. upravil K. R. Matějovský. Srpen 1980. 139 s.
- Piasecki, Sergiusz: Král hranice. Z polštiny přel. a předml. naps. Jaroslav Janouch. 15. 8. 1980. 190 s. – Revue napětí a humoru, roč. 2, č. 8.
- Hokův, Václav: Čínská zeď. [Verše.] Návrh obálky a layout K. R. Matějovský s použitím autorových kaligrafických kreseb. 21. 8. 1980. 57 s.
- Koval, Libor: Lingvorytmomelodie aneb písně moudrého blázna. Obálku navrhl a ilustr. Václav Pinkava. Layout K. R. Matějovský. Říjen 1980. 200 s. – 1000 výt.
- Jirges, Egon: Klíč. Obálku navrhl Jiří Hejna. 1981. 104 s.
- Karud, Jo [Ströbinger, Rudolf – Nešvera, Karel]: Stalo se v adventu. [Literatura faktu.] Na přebalu použito kresby Ludmily Jiřincové. 1981. 151 s.
- Kopecký, Vladimír: Plno záhad kolem Hanky. Obálku navrhl Peter Heim s použitím kresby Honoré Daumiera. 1981. 188 s. – 1200 výt.
- Kubin, Alfred: Země snivců. [Ilustr. autor.] Fantastický román. Přel. Ludvík Kundera. 2. vyd. 1981. 257 s.
- Diviš, Ivan: Obelst. [Výbor.] Ilustr. a obálku navrhl Jan Kristofori. Graf. upravil Peter Heim. K tisku přípr. K. R. Matějovský. Duben 1981. 184 s.
- Kishon, Ephraim: Nejlepší. Přel. a pozn. naps. Ladislav Neubert. Obálku navrhl Jiří Hejna. Layout Peter Heim. Květen 1981. 261 s. – 4000 výt.
- Morava, Jiří: Exilová léta Karla Havlíčka Borovského. Obálku navrhl Jiří Hejna s použitím kresby Henri Lehmana z r. 1849. Layout K. R. Matějovský. Květen 1981. 248 s. – 3300 výt.
- Komárková, Božena: Sekularizovaný svět a evangelium. 2. čes. vyd. Červen 1981. 103 s. – 1. vyd. vyšlo v edici Petlice (1979).
- Kefalín, Rudolf [pseud.; nikoliv M. Švandrlík, pravděpodobně Miltner,

Miloš]: Černí baroni. Díl 3. Obálku navrhl Jan Kristofori. Listopad 1981. 132 s.

■ Netík, Jaromír: Revoluce na objednávku. K tisku přípr. Rozina Nehasilová a Jaroslav Strnad. Obálku navrhl Marcel Anjou. 25. 2. 1982. 230 s.

■ Huyn, Hans: Útok. Moskva usiluje o světovládu. Z něm. orig. přel. Karel Nešvera. Doslov Luděk Pachman. Návrh obálky Marcel Anjou. Červen 1982. 257 s. – Vyd. Společnost pro podporu a přátelství s národy Československa.

■ Pejskar, Jožka: Poslední pocta. Památník na zemřelé československé exulanty v letech 1948–1981. 1. díl. Předml. naps. Cecil Parrott. Graf. upravil a obálku navrhl K. R. Matějovský. Červen 1982. 323 s.

■ Cenek, Edvard: Vyzvědačka B 7. Osudy jedné německé vyzvědačky. Doslov Petr Pašek. 2. čes. vyd. Návrh obálky K. R. Matějovský, který použil kreseb a frontispis Jiřího Zavřela. Červenec 1982. 221 s.

■ Solženicyn, Alexander: Souostroví Gulag. 1918–1956. Pokus o uměleckou studii. 3. díl (V. – VI. – VII). Do češtiny přel. Kruh překladatelů Praha. Obálku navrhl Jan Kristofori. Listopad 1982. 528 s. – Knižnice Konfrontace.

■ Táborský, Eduard: Presidentův sekretář vypovídá. Deník druhého zahraničního odboje. Díl 2. Únor 1983. 305 s.

■ Beneš, Jan: Banánové sny. [Báseň a povídky.] layout a návrh obálky J. Skřivan. Červen 1984. 150 s.

■ Kishon Ephraim: Bomba pro každého. Satirické povídky. Přel. Ladislav Neubert. Obálku navrhl Rudolf Angerer. Layout Jaromír Křivan. Červen 1984. 279 s.

■ Kraus, Ivan: Číslo do nebe. Ilustr. Oldřich Jelínek. Obálka Jaroslav Skřivan. Říjen 1984. 140 s.

■ Seifert, Jaroslav: Knížka polibků. [Sborník textů J. S. a o J. S.] Ilustr. Jan Kristofori, Čeněk Pražák, Mario Stretti. 10. 12. 1984. 192 s.

■ Peroutka, Ferdinand: Muž přítomnosti. [Sborník textů F. P. a o F. P.] Sest. a texty doplnil kruh přátel Ferdinanda Peroutky. Předml. Jiří Kovtun. Doslov Pavel Tigríd. Na obálce kresba A. Hoffmeistera z díla F. P. Ano a ne. Duben 1985. 232, 18 s.

■ Jarošová, Emma: Dům u dvou skotků. Obálku a ilustr. navrhl Čeněk Pražák. Duben 1985. 271 s. – Na tit. listu v roce 1984.

■ Kubešová, Blanka: Romance pro Žoržínu. [Próza.] Obálka a ilustr. Lucie Radová. Květen 1985. 182 s. – Bez místa vydání.

■ Maloumian, Armand: Synové Gulagu. [Vzpomínky.] Z franc. přel. Ivana Plechatá. Obálku navrhl a graf. upravil K. R. Matějovský. Září 1985. 150 s.

■ Škutina, Vladimír – Gillar, Jaroslav – Hochman, Jiří: Lenin v Curychu. Padělaná vražda. Koláže a obálka Karel Trinkewitz. Září 1985. 143 s.

■ Pejskar, Jožka: Poslední pocta. Památník na zemřelé československé exu-

lanty v letech 1948–1984. 2. díl. Predsl. Victor S. Mamatey. Typogr. přípr. O. Špánek. Graf. uprav. a obálku navrhl K. R. Matějovský. Březen 1986. 368 s.

-
- Beneš, Jan: Zweiter Atem. Übersetzung Dagmar Flemming. Beratung Ulrich Lienert. Umschlagentwurf Marcel Anjou. 1975. 171 s.
 - Knieža, Emil : Jankel Tannenbaums Kompanie. [Próza.] Übersetzung [ze slovenštiny] G. Solar. Umschlagentwurf Marcel Anjou. 1975. 353, 10 s.
 - Dürrenmatt, Friedrich: Upadek. [Polsky.] Tł. S. A. Owsianko. Ilustr. Jan Kristofori. 1976. 55 s.
 - Michalov, D. [Slavík, Karel]: Widerstand oder keine einfache Sache. Umschlagentwurf Marcel Anjou. Graf. Gestaltung René Emmenegger. 1975. 134 s. – 5000 výt.
 - Winterstein, Lydia: Des Teufels Karren. [Próza. Medailón autorky] Hans Gaertner. 1980. 142 s.
 - Braun, Olga: Kompositionen. Gedichte über Liebe und Musik. Nachwort Hans Gaertner. 1980. 28 s. – 300 výt.
 - Colombo [Farinoli, Colombo]: Die endlose Strasse. Gedichte. Ill. Renato Farinoli. 1980. 80 s.
 - Colombo [Farinoli, Colombo]: Der Teufel hat viele Gesichter. Ein Roman. [1981.] 206 s.
 - Stojan, Svatopluk: Tennis mit Spass – Spass mit Tennis. 333 Tips des Schweizer Nationaltrainers für Anfänger und zukünftige Meister. Illustr. Peter Hürzeler und Roman Kurach. Layout Peter Heim. [2. Aufl.] 1981. 281 s.
 - Kishon, Ephraim: Dekameron. [Maďarsky.] 1982. 320 s. – Spoluvyd. SMIKK [Svájci Magyar irodalom-és könyvbaratok köre].
 - Kishon, Ephraim: Über die Schweiz. Schutzumschlag und Illustrationen von Jan Kristofori. [1982.] 134 s.

Kra

viz in **Rozmluvy**

Kruh přátel české poezie

A Kruh přátel

České poezie a

V New Yorku založené sdružení vydalo pravděpodobně jedinou knihu. Byla dobře graficky upravena a pečlivě tištěna v tiskárně Free World Printing Center, jejímž spolumajitelem (s Bohuslavem Živcem) byl předúnorový nakladatel a pozdější významný projektant **Rudolf Mikuta**.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Tůma, Mirko: Jedenáctá ulice. Sbírka lyriky. Obálka Zlata Wernero-
vá. 1954. 36 s. - 200 výt.

Kruh přátel českého baroka

Vydavatelskou činnost vyvíjelo v letech 1984-87 v Mnichově stejnojmenné sdružení českých a německých intelektuálů. Jeho předsedou byl Jaroslav Dresler, dále se účastnili Věra Běhalová, Willy Holzknicht, Josef Koláček, Libor Koval, Josef Kratochvíl, Jaroslav Kučera, Jaroslav Kusý, Mikuláš Lobkowicz, Karel Mácha, Ján Mlynárik, Vladimír Neuwirth, Petr Ovečka, Jaroslav Pecháček, Rudolf Ströbinger, Alexander Tomský, Felix Uhl, Karel Vrána a další. Sekretářem Kruhu a iniciátorem publikační činnosti byl Antonín Kratochvíl.

Po vydání prvních dvou publikací v Mnichově se Kruh spolu s edicí Karla Vrány Speranza (viz) podílel na vydání dvou svazků edice Vigilie Křesťanské akademie (viz) v Římě.

BIBLIOGRAFIE:

1. Kratochvíl, Antonín: Oheň baroka. Kavalíři Páně, mystici a asketové v české barokní literatuře. Předml. Jaroslav Dresler, doslov Karel Vrána. Obálku navrhl Jaroslav Kučera. 1984. 196 s.
2. Junge-Zimmerová, Zlata: Záření. [Verše.] Epilog [něm.] Roman D. Rovenský. 1985. 50 s. - Památce malíře Emila Zimmera.
3. Koláček, Josef: Je se mnou. Fridrich Bridel (1619-1680). Obálku a frontispis navrhl Jan Dostál. 1987. 96 s. - Na tit. listu vročení 1986. Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 66) a Speranza (sv. 2).
4. Koláček, Josef: Martin Štředa. Obraz na obálce Ludvík Kolek, obálku navrhl Irio Fantini. 1987. 151 s. - Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 67) a Speranza (sv. 3).

Kruh přátel československé knihy



Stejnojmenné čtenářské sdružení založil v Chicagu roku 1952 typograf krajanských novin Denní hlasatel a funkcionář krajanských a exilových organizací Antonín Nehasil (psal se též A. L. Nehasil). Krajansky orientovaný ediční program (česká klasika) se postupně proměňoval zařazováním současné exulantské literatury. Po úspěšném začátku činnosti (Kruh zprvu sdružoval téměř 3000 členů) zájem čtená-

řů postupně upadal a ediční činnost již koncem první poloviny 50. let zanikla. Rovněž pokus o založení knižnice aktuálních politických brožur se nerozvinul. Editorsky se na knihách Kruhu podílel redaktor Denního hlasatele a Nehasilův generační vrstevník *Josef Falta*. Kruh přátel čs. knihy zahajuje etapu přechodu krajských vydavatelských aktivit, typických zejména pro USA, v exilové.

Knihy, tištěné v tiskárně Denního hlasatele, graficky upravoval *A. Nehasil*, který je pravděpodobně i autorem ediční značky.

LITERATURA: *J. Pejskar*: Vzpomínáme *A. Nehasila*. *České slovo* 26, 1980, č. 5, s. 9, květen; *V. Williamsová*: *Skromní rozséváči*. *Listy* 22, 1992, č. 1, s. 108-109.

BIBLIOGRAFIE:

Knižnice Kruhu přátel čs. knihy

Sv. 1. Němcová, Božena: *Babička*. Obrazy venkovského života. Doslov naps. J[osef] F[alta]. 1952. 256 s.

2. Rais, K. V.: *Zapadlí vlastenci*. Předml. a životopis K. V. Raise naps. *Josef Falta*. Graf. úprava a obálka *A. L. Nehasil*. Září (v tiráži říjen) 1952. 331 s.

3. Fischl, Viktor: *Hovory s Janem Masarykem*. [2. vyd.] Předml. *Josef Falta*. Graf. úprava a obálka *A. L. Nehasil*. Prosinec 1952. 127 s. - Na obálce vrození 1953.

4. Jirásek, Alois: *Filosofská historie*. - U rytířů. Maloměstská historie. Předml. *Petr Den*. Duben 1953. 205 s.

5. Slíva, Rudolf: *Pozdní žeň*. Sbírka původní a překladové poesie. Kresba na obálce *F. M. Hrachovský*. Graf. úprava *A. L. Nehasil*. Vánoce 1953. 88 s.

■ *Neruda, Jan*: *Romance štedrovečerní*. Graf. upravil *A. L. Nehasil*. Vánoce 1952. 12 s. - 1000 výt. Výroční tisk pro členy.

Politická knižnice Kruhu přátel čs. literatury

Sv. 1. *Zenkl, Petr*: *Tomáš G. Masaryk a idea federalisace Evropy a světa*. Září 1953. 54 s.

Křesťanská akademie



Křesťanská akademie byla založena koncem května 1950 v bavorském Prienu na Chiemském jezeře jako studijní a ediční ústav nedávno předtím ustavené exilové katolické organizace Cyrilometodějská liga.

Vlastní působení zahájila následujícího roku v Římě (italský název *Accademia Cristiana Cecoslovacca*, sídlila v pa-

pežské koleji pro výchovu katolických kněží z československých diecézí Nepomucenum), kde jako součást svých aktivit postupně rozvinula též nakladatelskou činnost. K výraznému oživení jejího původního kulturního programu došlo koncem 60. let, kdy se stala jednou ze složek Českého náboženského střediska Velehrad v Římě, založeného roku 1969 z podnětu kardinála Josefa Berana. V 80. letech se Velehrad podílel na vydávání většiny publikací Křesťanské akademie administrační a finanční účastí.

Ediční program, zprvu soustředěný především na základní náboženské texty, rozšířila již roku 1951 první edice *Studium* (do roku 1988 36 sv.) která přinášela v programové návaznosti na stejnojmennou edici českého katolického myslitele a vydavatele Josefa Floriana především přeložená i původní filosofická a esejistická díla. Založil a redigoval ji pozdější rektor Nepomucena teolog a filosof Karel Vrána (též pseud. Pavel Želivan). Roku 1953 ji doplnila literární edice *Vigilie* (do roku 1989 68 sv.). V druhé polovině 60. let, kdy došlo k oživení ediční činnosti Křesťanské akademie, byly obsahově velice různorodé náboženské tituly, vycházející doposud mimo edice, soustředěny do náboženské edice (její název je v knihách důsledně uváděn s malým začátečním písmenem názvu; 1967–90, 100 sv.), kterou redigoval Jaroslav V. Polc. Jako první svazek bylo zařazeno další vydání překladu Nového zákona; následovala základní liturgická i katechetická díla, církevní dějiny, modlitby, homiletika, katolická dogmatika, antologie Otců východní církve, moderní životopisy svatých, rozjímání aj. Samostatně číslovanou součástí edice je tematická řada *Druhý vatikánský sněm* (1967–88, 11 sv.) a bohemikálně orientovaná hagiografická edice *Sůl země* (1967–89, 13 sv.). Několik publikací patřících svým profilem do náboženské edice vyšlo v její úpravě bez označení edice. Nesourodá *Katechetická edice* (1968–71, 8 sv.) vznikla dodatečným přičleněním metodické katechetické příručky k brožurkám a omalovánkám pro děti. Edici *Skála* (1976–86) tvoří 14 svazečků papežských encyklik, projevů a oficiálních vatikánských dokumentů. Ve stejné úpravě vyšly stati různých autorů k aktuální náboženské problematice (mnohé bez nakladatelských údajů a vročení). Řada titulů vyšla v dalších vydáních (ne vždy v knize uvedených), zpravidla ze stejné sazby.

Původní exilovou tvorbu v edicích *Studium* a *Vigilie* představo-

vala od roku 1954 nejprve zejména básnická, prozaická a esejistická díla, oceněná v každoročních literárních soutěžích Křesťanské akademie a České kulturní rady v zahraničí. Od 70. let mohla být zařazována soustavněji rovněž současná tvorba nepublikujících katolických autorů z domova, v 60. letech připomenutá až posmrtně (J. Zahradníček, J. Durych). Autorský kruh obou edic se podílel i na překladech zařazovaných cizojazyčných titulů. Od konce 50. let vstupovala edice Vigilie některými svými tituly do edice Sklizeň svobodné tvorby (viz), později i do dalších duchovně spřízněných exilových řad Speranza (viz) a Kruh přátel českého baroka (viz). Několik titulů edic Vigilie a Studium vyšlo v koprodukcí s vydavatelstvím CCC Haarlem (viz), Opus bonum (viz) a Stojanov (viz). Po skromných počátcích (první svazky edice Vigilie vycházely rozmnožené v jednoduché grafické úpravě) byla pozornost postupně věnována i vnější podobě publikací. Na grafické úpravě a výzdobě obou edic (většinou obálka, sporadicky frontispis a výjimečně i ilustrace), se podíleli zejména Gertruda Gruberová-Goepfertová, dále mj. Jan Dostál, Michael Florian, Jiří Hejna, Francis M. Littna, Miroslav Šašek, Štěpán Zavřel a od 70. let rovněž Ludvík Kolek.

Roku 1954 převzala Křesťanská akademie v Římě vydávání měsíčníku Cyrilometodějské ligy Nový život (vycházel od června 1949 v Londýně nejprve rozmnoženě pod názvem Věstník, od 1950 pod definitivním názvem, od 1951 tiskem). Přináší náboženská zamyšlení, povídky, informace a zprávy ze života církve a informace o nových knihách. Je určen širšímu čtenářskému okruhu, do kulturního života českého exilu výrazněji zasahoval zejména v padesátých letech. Redigoval jej Václav Feřt, později Petr Ovečka. Z iniciativy Karla Vrány a Františka Plannera byly roku 1958 pro rozsáhlejší texty obecnější povahy založeny Studie. Zprvu měly charakter nepravidelného periodického sborníku s průběžným číslováním, od roku 1969 vycházely jako čtvrtletník, od 1977 jako dvouměsíčník. Redigovali je postupně František Planner, Karel Vrána, Ivan Jelínek, od roku 1976 Karel Skalický (spoluredigovali Antonín Kratochvíl a Václav Steiner). Zprvu přinášely příspěvky k teologickým, filosofickým a historickým otázkám, po roce 1977 rozšířily tematiku o společenské, politické a hospodářské problémy a, ač kritizovány částí exilu, poskytovaly prostor i nekatolickým názorovým proudům. Systematicky

též přetiskovaly dokumenty opozičních struktur v Československu, zejména Charty 77 a Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných. Publikovali v nich postupně mj. F. Dvorník, L. Radimský, K. Vrána, R. Vlach, M. Součková, V. Stárková, A. Heidler, J. Koláček, A. Kratochvíl, J. Kadlec, J. Patočka, L. Hejdlánek, R. Palouš, A. Tomský, K. Mácha, L. Pachman, J. Pecháček, E. Kohák, I. Binár, J. M. Lochman, R. Preisner, L. Koval, A. Měšťan, J. Vladislav. Některá monotematická čísla měla charakter samostatných publikací (sv. 7: Emil Walter, Ke jménům Tunna a Gommon v českých legendách a kronikách; sv. 12: L. Radimský, Cesta k politickému poznání; č. 33: Tisíc let pražského biskupství; č. 43/44: Básníci ve stínu šibenice; č. 59: Slovo a naděje). Vydávání Studií bylo ukončeno průběžným číslem 132, které vyšlo s vročením 1990 následujícího roku. Z obou periodik byly pořizovány a samostatně rozšiřovány rovněž separáty některých příspěvků.

Převážná většina publikací Křesťanské akademie byla tištěna v tiskárně Pontificia Università Gregoriana (PUG) v Římě (ta tiskla též některé publikace jiných exilových vydavatelství), později též v Polygrafických závodech PRO v Římě a v tiskárně Prostampa.

Po roce 1990 pokračuje vydávání dalších svazků knižnic Studium a Vigilie dílem koprodukcí s nakladatelstvími v Česku (Atlantis, Aula, ERM, TORST, Zvon aj.), dílem samostatně vlastním nákladem Křesťanské akademie.

LITERATURA: *Exilová vydavatelství - Křesťanská akademie, Řím. Zprávy SVU 21, 1979, č. 5, s. 8-9, září/říjen; P. Ovečka: 30 let CML a KA. Nový život 32, 1980, č. 5, s. 90-91, 1. 5. a č. 7/8, s. 133-134, červenec/srpen; K. S. [Skalický]: Slovo na rozloučenou s našimi čtenáři. Studie, 1990, č. 132 (6), s. 405-410; Publikace vydané KA v Římě in T. Halík: Věra a kultura, Praha 1995, s. 192-200; K. Skalický: Exilová Křesťanská akademie a časopis Studie in Česká nezávislá literatura po pěti letech v referátech, Praha 1995, s. 62-64.*

BIBLIOGRAFIE:

Studium

Sv. 1. White, Viktor: Jak studovat. Přel. Leo Bobulacký. 1951. 43 s.

2. Křesťanství a obnova společenského řádu. Připravily studijní skupiny Křesťanské akademie z Anglie, Itálie a Německa. 1953. 76 s.

3. Čep, Jan: O lidský svět. Rozhlasové úvahy. 1953. 163 s.

4. Radimský, Ladislav: Rub a líc našeho národního programu v atomovém věku. Obálka Miroslav Šašek. 1959. 178 s.

5. Želivan, Pavel: Věda a Bible o původu světa. Obálku navrhla Gertruda Goepfertová G[ruberová]. 1966. 102 s.

6. Pieper, Josef: O spravedlnosti. Z němčiny přel. Josef Petr. 1966. 87 s.

7. Pavan, Petr: Člověk a demokracie. Přel. Zdeněk Daněk. 1967. 215 s.

8. Radimský, Ladislav: Skloňuj své jméno, exulante! Pokus o pochopení bídy a slávy exilu. Obálku navrhla Gertruda Goepfertová-G[ruberová]. 1967. 103 s. - Na obálce chybně: Edice Vigilie.

8. [spr. 9.] Maritain, Jacques: Integrovaný humanismus. Z franc. přel. Josef Petr. Doslov Pavel Želivan. 1967. 305 s.

10. Hruban, Mořic: Z časů nedlouho zašlých. Vzpomínky... zprac. a úvod naps. Jan Drábek. Doslov Bohumil Smutník. Obálka Jiří Karger. 1967. 369 s. - Na titulním listu: Řím-Los Angeles.

11. Želivan, Pavel: Pierre Teilhard de Chardin. Vědec a apoštol našeho věku. 1968. 171 s.

12. Dawson, Christopher: Krize západní vzdělanosti. Se zvl. programy pro studium křesťanské kultury od Johna D. Mulloye. Z angl. orig. přel. Miroslav Kratochvíl. Překlad připravila k tisku Věra Stárková. Obálka G[ertruda] G[ruberová] G[oeppfertová]. 1970. 232 s.

13. Pecka, Dominik: Člověk. Filosofická antropologie. [Díl] 1. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goeppfertová. 1970. 401 s.

14. Pecka, Dominik: Člověk. Filosofická antropologie. [Díl] 2. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goeppfertová. 1971. 450 s.

15. Pecka, Dominik: Člověk. Filosofická antropologie. [Díl] 3. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goeppfertová. 1971. 433 s.

16. Le Fort, Gertrud von: Věčná žena. Přel. Jitka Fučíková. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goeppfertová. 1970. 119 s.

17. De Clercq, Bertrand J.: Náboženství a společnost. Z franc. [překladu holandského orig.] přel. Josef Petr a Alois Rozehnal. 1971. 133 s.

18. Pieper, Josef: Tomáš z Akvina. Dvanáct přednášek. Přel. Maurus Verzhich. 1972. 174 s.

19. Preisner, Rio: Kritika totalitarismu. Fragmenty. 1. Sázka o člověka. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goeppfertová. 1973. 400 s.

20. La Chapelle, Philippe de: Církev a Deklarace lidských práv. Přel. Alois Rozehnal. Úvod P[etr] O[večka]. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goeppfertová. 1973. 207 s.

21. Den, Petr: Naši mládeži. Napsáno v New Yorku 1968. Doslov naps. [Pavel] Ž[elivan]. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goeppfertová. 1973. 83 s.

22. Pachman, Luděk: Boha nelze vyhnat. Od marxismu zpět ke křesťanství. Doslov P[avel] Ž[elivan]. Obálku navrhl Jaroslav Pecháček. 1975. 109 s.

23. Schwarzenberg, Karel: Písně českého státu. [Antologie.] 1976. 269 s., fot. příl.

24. Mikula, Felix: Řeč – dar boží. 1975. 67 s. – V tiráži v roce 1976.
25. Básníci ve stínu šibenice. Antologie z děl českých spisovatelů – politických vězňů stalinské éry. Sest. a úvodní kapitoly naps. Antonín Kratochvíl. 1976. 198 s. – V tiráži: Prosinec 1975. Též Studie č. 43/44 (1975).
26. Neuwirth, Vladimír: Apokalyptický deník. Předml. Vilém Vondra. Obálka Halina Weissová. 1976. 211 s. – Spoluvyd. Opus bonum, Frankfurt/M.
27. Kratochvíl, Antonín: Žaluji. 3. Cestou k Sionu. Doslov Josef J. Staněk. Návrh obálky Jan Kristofori. Zář 1977. 406 s. – Spoluvyd. CCC Haarlem (11. publikace).
28. Slovo a naděje. Sborník [příspěvků ze symposia KA v Brixenu]. Předml. Karel Vrána. Prosinec 1978. 159 s. – Též Studie č. 59.
29. Lewis, Clive Staples: Problém bolesti. Z angl. přel. Ivo Noga. Předml. Karel Vrána. Obálku navrhla Astride Wenigerová-Noga. 1979. 143 s. – V tiráži název: Problém zla.
30. ... nejen popel... Invocabit 1. neděle postní u sv. Štěpána. Úvod Alexander Heidler. Obálku a titulní list navrhla Gertruda Gruberová-Goepfertová. 1980. 89 s. – Spoluvyd. Křesť. akademie, Mnichov. V tiráži podtitul: Popelec umělců v kostele sv. Štěpána v Mnichově.
31. Otec vlasti. 1316–1378. Sborník [studii o Karlu IV.] vydal a uspoř. Jaroslav V. Polc. Úvod Václav Steiner. 1980. 272 s. – Sešity Studií č. 1. Spoluvyd. Velehrad.
32. Habáň, Metoděj: Filosofická anthropologie. K tisku připr. a pozn. doplnil Karel Blaha. Předml. Emil Valášek. 1981. 162 s. – Spoluvyd. Stojanov, Rotterdam.
33. Daniélou, Jean: Chrám jako znamení Boží přítomnosti. Z franc. orig. přel. a doslov naps. Vladimír Neuwirth. Obálku navrhl Zdeněk Mareš. 1986. 55 s.
34. Palouš, Radim: Čas výchovy. Ediční pozn. Karel Vrána. Obálku navrhl Zdeněk Mareš. 1987. 288 s.
35. Durych, Jaroslav: Světlo ve tmách. Blahoslavená Zdislava. [Kresba na obálce Břetislav Štorm, frontispis Metoděj Florian.] 1988. 214 s., 1 příl. – Spoluvyd. Velehrad.
- 35[a]. Vrána, Karel: Teologie humoru. Eseje. 1988. 39 s. – Též in Studie č. 112/113 (1987).
36. Němec, Jaroslav: Rozvoj duchovních řádů v českých zemích. 1988. 157 s., fot. příl.

Vigilie

- Sv. [1]. Svatý Václav. [Sborník poezie. Redig. Karel Vrána.] 1953. 47 s.
2. Zdrávas Maria. Sborník české mariánské poesie. [Úvod Karel Vrána.] 1954. 43 s.
3. Čep, Jan: Květnové dni. Skizza. 1954. 38 s.

4. Stárková, Věra: *Kniha samoty*. Úvodní pozn. Pavel Želivan. 1954. 54 s., 1 fot. příl.
5. Den, Petr: *Dva essaye z Počítadla*. 1954. 40 s. – Na obálce vročení 1955.
6. Schulz, Karel: *Pochvala svatých patronů českých k povzbuzení, abychom je vroucně vzývali v tento čas přenebezpečný*. [Kresba na obálce Břetislav Štorm.] 1956. 21 s. – Název nakl. neuveden.
7. Praha. [Antologie veršů a próz. Uspoř. Karel Vrána.] 1956. 37 s.
8. Sládek, Josef Václav: *Výbor ze spisů. Básně*. 1957. 84 s.
9. Claudel, Paul: *Images saintes de Bohême / Svaté obrázky české*. Překlad a úvod Jan Čep. Obálka, ilustrace, typogr. úprava Miroslav Šašek. 1958. 29 s. – Text franc. a česky.
10. Schulz, Karel: *Malá trilogie*. Doslov Jaroslav Durych. 1958. 34 s.
11. Alfa [Vlach, Robert]: *Můj detektivní román a jiné humoresky*. 1958. 56 s.
12. Čep, Jan: *Malé řeči sváteční*. Obálka Miroslav Šašek. 1959. 77 s.
13. Neruda, Jan: *Výbor z básní*. 1960.*
14. Jan Čing Hsiung Vu: *Umění milovat. Úvahy a myšlenky o životě a učení svaté Terezie Ježíškovy*. Přeložili P. V. M. Obálka P. Vojtěch. 1960. 59 s.
15. Svatoš, Bedřich: *Krůpěje zašlého času. Povídky a fragmenty*. Předml. Jan Pražák. Obálka P. Vojtěch. 1960. 170 s., 1 fot. na příl.
16. Den, Petr: *Radost ve Veselí. Vzpomíná...* Obálka Štěpán Zavřel. 1960. 77 s.
17. Horatczuk, Michael: *K smíchu i k pláči. [Úvahy.] Z něm. orig. přel. a obálku navrhl Vojtěch Jirků*. 1961. 114 s. – 1000 výt.
18. Ásgrímsson, Eystein: *Lilie. Báseň ke cti Matky Boží*. Přel. a dosl. doprovodil Emil Walter. Obálku navrhl P. Vojtěch. 1961. 104 s.
19. Zahradníček, Jan: *Výbor z básní. Úvod [Karel Vrána.]* 1960. 76 s. – Na obálce vročení 1961.
20. Součková, Milada: *Pastorální suita. [Verše.]* Obálku navrhla Gertruda Goepfertová. 1962. 49 s. – Též *Sklizeň svobodné tvorby* (sv. 44).
21. Hünermann, Vilém: *Hořící oheň. Papež Pius X.* Přel. Jiřina Gantnerová-Frejlichová. Obálku navrhl Štěpán Zavřel. 1962. 366 s. – Dotisk: 1968.
22. Sirková, Božena: *Povídky a zkazky z Nové Guineje*. Obálku navrhl Vojtěch Jirků. 1963. 106 s.
23. Svatoš, Bedřich: *Zády k světu*. Obálka a ilustrace autorovy. 1963. 216 s.
24. Den, Petr: *Světélko jen malé. Stránky prázdninového deníku*. 1963. 51 s.
25. Vlach, Robert: *Slova k hostu. Verše z let 1950–63*. Obálku navrhla a ilustr. doprovodila Gertruda Goepfertová. 1964. 53 s. – Též *Sklizeň svobodné tvorby* (sv. 45).

26. Vlach, Robert: Pláč za Španělsko. 1964. 21 s. - Též Sklizeň svobodné tvorby (sv. 46).
27. Achmatová, Anna: Requiem. Z ruštiny přel. Robert Vlach. Obálku navrhl Vojtěch Jirků. 1964. 24 s. - Též Sklizeň svobodné tvorby (sv. 47).
28. Čep, Jan: Poutník na zemi. 1965. 192 s. - 2. vyd.: 1975.*
29. Goepfertová, Gertruda: Hejno stehlíků. Básně. Obálku navrhla autorka. 1966. 50 s. - Též Sklizeň svobodné tvorby (sv. 48).
30. Součková, Milada: Alla Romana. 1966. 62 s. - Též Sklizeň svobodné tvorby (sv. 49).
31. Mikula, Felix: Záhada a tajemství. [Eseje.] 1966. 71 s.
32. Zahradníček, Jan: Rouška Veroničina a básně z pozůstalosti. Doslov Pavel Želivan. Obálku navrhl Fr. M. Littna. 1968. 108 s., 1 fot. příl. - 2. vyd.: 1975.
33. Krša, Fanyň: Domine non sum dignus. [Verše.] Kresba [spr. dřevoryt] na obálce je od Bohumila [spr. Arnošta] Hrabala. 1968. 31 s.
34. Durych, Jaroslav: Služebníci neužiteční. Díl 1. Země. Obálku navrhl Michael Florian. 1969. 278 s. - Vyd. Nakl. benediktinského opatství v Lisle (USA) pro Křesť. akademii v Římě.
35. Durych, Jaroslav: Služebníci neužiteční. Díl 2. Moře. Obálku navrhl Michael Florian. 1969. 309 s.
36. Durych, Jaroslav: Služebníci neužiteční. Díl 3. Krev. Obálku navrhl Michael Florian. 1969. 276 s.
37. Durych, Jaroslav: Služebníci neužiteční. Díl 4. Oheň. Obálku navrhl Michael Florian. 1969. 224 s.
38. Hünermann, Vilém: Syn brusiče nožů. [Životopis sv. Juliána Eymara.] Přel. Leo Kuchař. 1969. 310 s.
39. Le Fort, Gertrud von: Hymny na Církev. Z něm. orig. přel., doslov naps. a obálku navrhl Josef Benáček. 1970. 73 s.
40. Vlach, Robert: Labyrint a jiné básně z pozůstalosti. K vyd. přípr. a dosl. opatřil Karel Vrána. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goepfertová. Autorem tit. obr. je Fr. M. Littna. 1970. 61 s. - Též Sklizeň svobodné tvorby (sv. 53).
41. Hopkins, Gerard Manley: Básně. Vybral a přel. S. I. [Ivan Slavík] a Rio Preisner. Vydavatelská pozn. P[etr] O[večka]. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goepfertová. Vánoce 1970. 90 s. - Na tit. listu v roce 1971.
42. Součková, Milada: Případ poesie. 1971. 90 s.
43. Hünermann, Vilém: I dnes se platí krví. [Životopis sv. Marie Goretti.] Přel. Josef Kolář. 1971. 120 s.
44. J. K. B. [Beran, Josef]: Životní symfonie Antonína Dvořáka. 1971. 225 s.
45. Svatoš, Bedřich: Nechodí po horách. Obálka a ilustrace autorovy. 1972. 194 s.
46. Šebor, Miloš: Povídky na okraji dne. Obálku navrhla Božena Šeborová. 1974. 128 s.

- 46[a]. Opasek, Anastáz: *Obrazy. Obálka a ilustrace Jaroslav Pecháček*. 1974. 78 s.
47. Renč, Václav: *Pražská legenda. Básně. Linotypy Josef Pintner. Doslov naps. V[ladimír] N[euwirth]*. 1974. 31 s. – Spoluvyd. Opus bonum, Frankfurt/M.
48. Brown, Christy: *Levou nohou*. Přeložila V. B. z franc. textu. 1974. 101 s., 1 fot. příl.
49. Koláček, Josef: *Veronika. Křížová cesta ženy. Báseň. Kresba na obálce Ludvík Kolek*. 1975. 4x19 s. v přebalu. – Text též něm., franc. a holandsky.
50. Kvapilová, Anna: *Krajíček chleba. Verše z Ravensbrücku 1941 – 1945*. [2. vyd.] Doslov P[avel] Ž[elivan]. *Obálka a frontispis Jan Kristofori*. 1975. 44 s.
51. Čep, Jan: *Sestra Úzkost. Zlomky autobiografického eseje*. Obálku připravil Miroslav Šašek. 1975. 152 s., 1 fot. příl.
52. Bochořák, Klement: *Křížová cesta. Ilustrace Ludvík Kolek. Velikonoce* 1976. 63 s.
53. Stárková, Věra: *Kniha o lidech. Na obálce reprodukce díla francouzského sochaře Augustina Rodina Boží ruka*. 1977. 240 s.
54. Rotrekl, Zdeněk: *Hovory s mateřídouškou. Výbor z poezie 1962 – 1970. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goepfertová*. 1978. 72 s.
55. Svatoš, Bedřich: *Tváří do světa*. [Povídky.] Obálku navrhl autor. 1978. 196 s.
56. Kotrlá, Iva: *Zde v pochybnosti. Básně. Ilustrace Ludvík Kolek*. 1978. 109 s.
- 56[a]. Wohl, Louis de: *Zlatá nit*. [Román o Ignáci z Loyoly.] Přel. švýcarská redakce pro své vnitřní užití. Doslov Robert Kunert. Obálku navrhla Halina Weissová. 1980. 266 s. – Spoluvyd. Velehrad, Řím.
57. Chudoba, Bohdan: *Smrt velkého boha Pana. Legenda. Obálku navrhl Jan Dostál*. 1979. 129 s.
58. Renč, Václav: *Sluncem oděná. Meditace básníka na invokace Loretánské litanie. Doslov Karel Vrána. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goepfertová. Vánoce* 1979. 105 s.
59. Šebor, Miroslav – Šebor, Miloš: *Na okraji dne. Listy z rodinné kroniky. Obálku navrhla Božena Šeborová*. 1981. 123 s. – Spoluvyd. Velehrad, Řím.
60. Koláček, Josef: *Otce jsem nepoznala. Doslov Karel Vrána. Obálku a frontispis navrhl Jiří Hejna*. 1981. 185 s. – Spoluvyd. Velehrad, Řím.
61. Bochořák, Klement: *Legendy, Staronové básně*. 1982. 134 s. – Spoluvyd. Velehrad.
- 61[a]. Šebor, Miloš: *Alois Podhajský, voják. Život a rámeček doby*.

S úvodním slovem Františka Schwarzenberga, s dokumenty a ilustracemi. 1983. 8, 395 s.

62. Kotrlá, Iva: *Olium* (Maiden speech). Básně. 1983. 120 s. - Spoluvyd. Velehrad.

63. Knap, Josef: *Bez poslední kapitoly*. Vzpomínky. S doslovem Antónína Kratochvíla. 1983. 167 s. - Spoluvyd. Velehrad, Řím.

64. *Neobsazeno*.

65. Koláček, Josef: *Na březích Visly svítá*. [Životopis sestry Faustiny Kowalské.] Doslov Karel Vrána. Obraz na obálce maloval Ludvík Kolek. Písmo navrhl Jindřich Holeček. 1983. 341 s. - Vyd. péčí koleje Nepomucenum.

66. Koláček, Josef: *Je se mnou*. Fridrich Bridel (1619-1680). Obálku a frontispis navrhl Jan Dostál. 1987. 96 s. - Na tit. listu vrocení 1986. Též *Speranza* (sv. 2) a *Kruh přátel českého baroka* (sv. 3).

67. Koláček, Josef: *Martin Středa*. Obraz na obálce Ludvík Kolek, obálku navrhl Irio Fantini. 1987. 151 s. - Též *Speranza* (sv. 3) a *Kruh přátel českého baroka* (sv. 4).

67[a]. Šebor, Miloš: *Do třetice a pohádky pro Janu*. Skicy a miniatury. 1987. 131 s.

68. Renč, Václav: *České žalmy*. Autorem eseje *Básník a jeho dílo* je Miloslav Anděl. Obálka, frontispice a obraz v textu Jan Dostál. Dřevoryt před básní *Kněžské ruce* je od M. Floriana. 1989. 63 s. - Spoluvyd. Velehrad.

69. Šebor-Knoll, Milena: *A Czech Trilogy*. 1989.*

70. Jelínek, Ivan: *Bocca della verità*. Poesie. (Londýn, 1986-1988.) 1988. 53 s. - Vrocení v části nákladu ručně opraveno na 1989.

Náboženská edice

Sv. [1]. *Nový zákon*. Z původního řeckého znění přel. a vysvětlivkami opatř. Ondřej M. Petrů. [2. vyd.] 1969. 992 s. - 3. vyd.: Úvody do evangelií nově upravil Josef Krejčí. 1976.; 4. vyd.: 1986.

[2.] *Římský misál na neděle a významnější svátky*. Nezměněný otisk 2., upraveného a doplněného vyd. z r. 1960 a s novým mešním řádem. Závěrečná poznámka k vydání Zdeněk Švéda. 1967. 527, 23 s., 1 obr. příl. - Dotisk: 1968. Podtitul: ... a s mešním kánonem.

3. *Život v Kristu*. Katechismus pro dospělé. 2. opravené vyd. 1968. 317 s.

4. Joly, E.: *Co znamená věřit*. 1967. 170 s.

[5.] Quoist, Michel: *Setkání*. Z franc. přel. Šimon Zuska. Obálku a ilustrace navrhl Miroslav Zahrádka. 1967. 182 s.

6. Krchňák, Alois: *Čechové na basilejském sněmu*. 1967. 274 s.

7. *Se znamením kříže*. [Sborník k českým církevním dějinám.] Obálku navrhl Miroslav Zahrádka. 1967. 236 s., fot. na příl.

8. Lorit, Sergio C.: *Vypravování o životě papeže Jana*. Přel. F. Planner. 1967. 204 s.

- [9.] Guardini, Romano: Modlitba Páně. Přel. Josef Florian ml. 1967. 89 s.
10. Terstenjak, Anton: O lidských vztazích. Slovinský orig. přel. do češtiny manželé Valenovi. 1968. 293 s.
11. Špidlík, Tomáš: Po tvých stezkách. 1968. 343 s. - 2. nezměněné vyd. 1969.
12. Trobisch, Walter A.: Měl jsem rád jedno děvče. Dopisy. Z franc. přel. Petr Ovečka. 1968. 126 s.
13. Küng, Hans: Aby svět uvěřil. Dopisy mladým lidem. 1968. 91 s.
14. Guardini, Romano: O posvátných znameních. Z něm. přel. J. F. 1968. 96 s.
15. Merton, Thomas: Hora sedmi stupňů. Přel. Josef Maria. 1968. 713. s., obr. na příl.
16. Zelená do života. [Úvahy pro mládež.] Přel. z něm. 1969. 156 s., fot. na příl.
17. Špidlík, Tomáš: Klíč k neznámu. 1969. 254 s.
18. Rozjímavý překlad žalmů a kanatik římského breviáře. Z latiny přel. Josef Kunický. 1969. 480 s. - 2. vyd.: 1970.
19. Cíl a cesta. [Úvahy pro mládež.] Přel. Fr. Doležal a T. Knödl. 1969. 188 s., obr. příl.
- [20.] Tomáš Kempenský: Následování Krista. Přel. Josef Pernikář. 1969. 272 s. - Dotisky: 1975, 1982.
21. Sheen, Fulton J.: Pokoj v duši. Přeložila D. P. 1969. 292 s. - Dotisky: 1972, 1978.
22. Tvé místo na zemi. [Úvahy pro mládež.] Přel. F. Doležal a T. Knödl. 1969. 184 s.
23. Hrbata, Josef: Perly a chléb. [Výklad evangelií.] 1. díl. 1969. 549 s.; 2. díl. 1975. 837 s.
24. Velká mše. [O životě a díle kardinála Josefa Berana.] Předml. Jaroslav Škarvada. 1970. 411 s., fot. příl.
25. Boublík, Vladimír: Setkání s Ježíšem. 1970. 361 s.
26. Merton, Thomas: Rozjímání v samotě. Přel. Jaroslav V. Polc. Předml. T. Špidlík. 1970. 121 s.
27. Guardini, Romano: Křížová cesta našeho Pána a Spasitele. Český překlad [z něm.]. S výtvarným doprovodem dřevorytů Štěpána Zavřela. 1970. 43 s.
28. Ráček, Blažej: Život Kristův. Předml. T. Špidlík. 1970. 8, 692 s.
29. Hlasy Otců. Uspoř. Pavel Strachota [Josef Myslivec]. Předml. Tomáš Špidlík. 1970. 189 s.
- [30.] Modlitby. Sest. Josef Novotný. 1971. 131 s.
31. Lyonnet, Pierre: Modlitby pro dobu nemoci. [Přel. z franc.] 1971. 42 s.
32. Znamení pouště. [Život a dílo Karla de Foucauld.] 1971. 258 s.

33. Llopis, Juan: Vstříc Pánu. Liturgie a život. Přel. [ze španěl.] Šimon Zuska. 1971. 208 s.
34. První z bratří. Několik kapitol z C. [olumba] Marmiona vybrali a přel. František Michalčík a Václav Steiner. 1971. 201 s. – V tiráži název: První z mnoha bratří.
35. Špidlík, Tomáš: Prameny světla. Příručka křesťanské dokonalosti. 1972. 492 s. – 2. vyd. : 1981.
36. Gerard, John: V nebezpečí častokrát. [Životy anglických a waleských mučedníků.] Úvod P. O. [Petr Ovečka]. 1972. 328 s., fot. příl. – Jméno autora neuvedeno na tit. listu.
- [37.] Jerphagnon, Lucien: Modlitby pro nesnesitelné dny. Český překlad [z franc.]. [1972.] 62 s. – Místo vyd. a nakl. neuvedeny.
38. Guardini, Romano: O posledních věcech. Křesťanské učení o smrti, posmrtné očistě, vzkříšení, soudu a věčnosti. Z něm. přel. Václav Steiner. 1972. 129 s.
- [39.] Svátost znovuzrození. [Asi 1972.] 42 s. – Místo vyd. a nakl. neuvedeny.
- [40.] Svátost pokání. [Asi 1972.] 17 s. – Místo vyd. a nakl. neuvedeny.
41. Malý, Tomáš [Tomášek, František]: Výchova v rodině. 1973. 123 s. – Reprinty: 1983. Spoluvyd. Velehrad; 1990 s uvedením jména F. Tomášek v knize.
- [42.] Kancionál. 1973. 334 s. – 2. oprav. vyd.: 1982. 366 s.
43. Špidlík, Tomáš: Otčenáš. 1973. 155 s.
- [44.] Trobisch, Walter: Dva středy, však jeden kruh. Hovory o lásce a manželství. Přel. Petr Ovečka. 1973. 233 s. – Dotisk: 1975.
45. Scherer, Alice: Ženy v bibli. Přel. [z něm.] Josef Koláček. 1973. 190 s.
46. Merton, Thomas: Žádný člověk není ostrov. Přel. Ctibor T. Pečiva. 1974. 218 s.
47. Guardini, Romano: Matka Páně. Dopis obsahující nástin mariologie. Z německého orig. přel. Václav Steiner. 1974. 69 s.
48. Loew, Jakub: Ježíš nazývaný Kristus. Přel. z franc. orig. 1975. 252 s.
49. Voillaume, René: Duchovní cvičení se svatým Otcem Pavlem VI. ve Vatikáně. Český překlad Ladislava Pavelky. Předml. Virgilio Levi. 1975. 233 s.
- [50.] Nedělní a sváteční misálek. Předml. T. Špidlík. 2. vyd. Ilustr. S. Fabris. 1976. 972 s. – Část nákladu 970 s.
51. Malý, Tomáš [Tomášek, František]: Věčné téma. 1976. 156 s. – 2. vyd.: 1979. – 3. vyd.: 1985. Spoluvyd. Velehrad.
52. Koláček, Josef: Magnificat z Nového světa. [Životopis sv. Jana Nepomuka Neumanna.] Předml. Pavel Želivan. Obálku navrhl a vypracoval Jan Dostál. 1977. 246 s.
53. Svoboda, Václav [Heidler, Alexander] – Skála [Pecháček], Pa-

vel: Rozhovory o evangeliích. Cyklus C. 1977. 226 s. - Obálkový název: Rozhovory C.

[54.] Hrbata, Josef: Setba a žeň. Trojdílný pastorační komentář ke všem liturgickým čtením neděl a větších svátků. 2. díl: Moudrost shůry. Myšlenky nad čtením Starého a Nového Zákona v misálech Křesťanské akademie v liturgickém roce B. 1977. 427 s.

55. Malý, Tomáš [Tomášek, František]: Ty a on, Ty a ona. 1978. 238 s. - Reprint: 1990 s uvedením jména F. Tomášek v knize.

56. Alberione, P. G.: Katechismus. Přel. a do tisku přípr. švýcarská redakce. Předml. Josef Šimčík. 1978. 167 s., fot. na příl.

57. Svoboda, Václav [Heidler, Alexander] - Skála [Pecháček], Pavel: Rozhovory o evangeliích. Cyklus A-B. 1978. 324 s. - Obálkový název: Rozhovory A-B.

58. Ratzinger, Josef: Úvod do křesťanství. Přel. z něm. 1978. 255 s. - Dotisk: 1982.

59. Marcheselli, Cesare Casale: Modlitba u sv. Pavla. Přel. z ital. Předml. Karel Vrána. 1979. 227 s. - Spoluvyd. Velehrad.

60. Hrbata, Josef: Cestou domů. Myšlenky k meditacím nad čteními bohoslužebného lekcionáře cyklu C. 1979. 302 s.

61. Kondor, Luis: Zůstaň matkou. Předml. Josef Koláček. 1979. 205 s. - Dotisk: 1981.

62. Koláček, Josef: Moravské exultet. [Život Anny Zelíkové.] Předml. Karel Vrána. [Obálka, frontispis a tit. list Jiří Hejna.] 1979. 318 s., fot. příl.

63. Chautard, Jean Baptiste: Činný a vnitřní život. Přel. z franc. Předml. Robert Kunert. 1980. 233 s. - Obálkový název: Činnost a vnitřní život. Spoluvyd. Velehrad.

64. V jednom společenství. [Životy svatých.] 1980. 811 s. - Spoluvyd. Velehrad.

65. Hrbata, Josef: Světlo v temnotách. Myšlenky nad čteními Starého a Nového zákona v misálku Křesťanské akademie v liturgickém roce A. 1980. 334 s.

66. Svatý Benedikt 480-1980. [O osobnosti a díle sv. Benedikta a o činnosti českých benediktinů. Autoři: Maurus Verzich, Radim Valík, Anastáz Opasek.] 1980. 188 s., fot. na příl. - Spoluvyd. Velehrad.

67. Wilder Smith, Arthur Ernest: Přírodní vědy neznají žádnou evoluci. Obálku navrhl Jan Tesař. 1981. 175 s.

68. Čtení ze Starého zákona. 1981. 909 s.

69. Granat, Wincenty: K člověku a Bohu v Kristu 1. Nástin katolické dogmatiky. Díl 1, část 1. Cesta člověka k Bohu a Boha k člověku před Kristem. 1981. 290 s. - Spoluvyd. Velehrad.

70. Maliński, Mieczysław: Celý Tvůj. Přel. z polštiny. [Životopis Jana Pavla II.] 1981. 315 s. - Spoluvyd. Velehrad.

71. Granat, Wincenty: K člověku a Bohu v Kristu 2. Nástin katolické dogmatiky. Díl 1, část 2. Setkání lidí s Bohem skrze Krista a v Kristu. 1981. 322 s. – Spoluvyd. Velehrad.

72. Malý, Tomáš [Tomášek, František]: Ze školy do života. Pro hochy. 1981. 113 s. – Reprint: 1990 s uvedením jména F. Tomášek v knize.

73. Wojtyła, Karol: Znamení odporu. Rozjímání. Z italského orig. přeložila T. B. 1981. 212 s. – Spoluvyd. Velehrad.

74. Kučera, František: Bůh a já. Rozjímání. Předml. Robert Kunert. 1981. 109 s. – Spoluvyd. Velehrad.

75. Malý, Tomáš [Tomášek, František]: Ze školy do života. Pro dívky. 1981. 137 s. – Spoluvyd. Velehrad. – Reprint: 1990 s uvedením jména F. Tomášek v knize.

76. Guardini, Romano: Růženec naší milé Paní. Z německého orig. přel. Václav Steiner. 1981. 55 s. – Spoluvyd. Velehrad.

77. Granat, Wincenty: K člověku a Bohu v Kristu 3. Nástin katolické dogmatiky. Díl 2, část 1. Lidé a Bůh v Kristově církvi. Sv. 1. Církev – Svátosti zsvěcení. 1982. 278 s. – Spoluvyd. Velehrad.

78. Hevenesí, Gabriel: Citáty a reflexe k dennímu zamyšlení. Přel. z latiny. Předml. Robert Kunert. 1982. 291 s. – 2. vyd. pod názvem Jiskry sv. Ignáce [Citáty a reflexe]: 1990.

79. Vzpomínky na Editu Steinovou. Přel. V. M. Do tisku připravila švýcarská redakce. 1984. 133 s.

80. Špidlík, Tomáš: Spiritualita křesťanského východu. Systematická příručka. Podle franc. textu přípr. pro tisk švýcarská red. Přehlédl Václav Steiner. 1983. 437 s. – Spoluvyd. Velehrad.

81. Františkánské prameny 1. 1982. 978 s. – Spoluvyd. Velehrad.

81[a]. Terezie od Ježíše – sv.: Vlastní životopis. Přel. Josef Koláček. Předml. Robert Moretti. Obraz na obálce Ludvík Kolek. 1983. 398 s. – Spoluvyd. Velehrad.

82. Hovory na nemocničním lůžku. Památce Jiřího Mrázka, vědce, terciáře, františkána. 1983. 127 s., fot. na příl. – Spoluvyd. Velehrad.

83. Neobsazeno.

84. Granat, Wincenty: K člověku a Bohu v Kristu 4. Nástin katolické dogmatiky. Díl 2, část 1. Lidé a Bůh v Kristově církvi. Sv. 2. Svátosti léčící a sociální – Ekumenismus. 1985. 234 s. – Spoluvyd. Velehrad.

84[a]. Terezie od Ježíše – sv.: Kniha o zakládání. Přípr. švýcarská red. 1985. 314 s. – Spoluvyd. Velehrad.

85. Lorit, S. C.: Kronika jednadvaceti dnů. Maxmilián Kolbe. 1985. 95 s. – Spoluvyd. Velehrad.

86. Mrázek, Jiří: Čtyři cesty k Bohu. 1986. 77 s. – Spoluvyd. Velehrad.

87. Terezie od Ježíše – sv.: Hrad v nitru. Přel. a doslov naps. Josef Koláček. Obraz na obálce Ludvík Kolek. 1986. 220 s.

88. Granat, Wincenty: K člověku a Bohu v Kristu 5. Nástin katolické

dogmatiky. Díl 2, část 2. Naplnění dějin spásy člověka. Poslední věci člověka a světa. 1986. 266 s. – Spoluvyd. Velehrad.

89. Horák, Jeroným: Ježíš v evangeliu podle Marka. 1986. 362 s. – Spoluvyd. Velehrad.

90. Náš život z víry. [Katolická nauka pro mládež.] Uprav. a rozš. vyd. 1986. 231 s. – Spoluvyd. Velehrad.

91. Kadlec, Jaroslav: Přehled církevních českých dějin. [Díl] 1. [Obálka] J[an] D[ostál]. 1987. 332 s.

92. Kadlec, Jaroslav: Přehled církevních českých dějin [Díl] 2. [Obálka] J[an] D[ostál]. 1987. 257 s.

93. Kasper, Walter: Uvedení do víry. Přel. z něm. 1987. 169 s. – Spoluvyd. Velehrad.

94. Laun, Hellmut: Můj neobyčejný životní příběh. Doslov Ondřej Laun. Z něm. orig. přel. František Planner. 1987. 126 s. – Spoluvyd. Velehrad.

95. Mazálková, Vojtěška: Domingo. Románový životopis sv. Dominika. Do tisku připr. švýcarská red. q987. 169 s. – Spoluvyd. Velehrad.

96/97. Johr, Pavel [Hrbata Josef]: Písně království. (Meditace na žaltář Písma svatého.) 1989. 729 s. – Ve 2 svazcích. Spoluvyd. Velehrad.

98. Terezie od Ježíše – sv.: Nad Velepísní a jiné spisy. Přel. Josef Koláček. Obálka Irio Fantini s použitím obrazu Ludvíka Kolka. 1988. 201 s.

99. Terezie od Ježíše – sv.: Cesta k dokonalosti. Přel. Josef Koláček. Obálka Irio Fantini s použitím obrazu Ludvíka Kolka. 1990. 223 s. – Spoluvyd. Velehrad.

100. Ignác z Loyoly – sv.: Duchovní cvičení. Přel. Robert Kunert. 1990. 156 s. – Vyd. ve spolupř. s českou provincií Tovaryšstva Ježíšova, Praha.

Náboženská edice, řada Druhý vatikánský sněm

Sv. 1[a]. Druhý vatikánský sněm. Příprava a průběh. 1966. 359 s., fot. na příl.

[1b.] Druhý vatikánský sněm. Dokumenty. 1983. 723 s.

[2.] Boublík, Vladimír: Boží lid. 1967. 481 s., fot. na příl.

[3.] Skalický, Karel: Radost a naděje. 1968. 429 s., fot. na příl. – V ti-
ráži v roce 1967.

[4.] Krejčí, Josef: Slovo Boží. 1971. 141 s.

[5.] Planner, František: Kněz a jeho poslání. Úvod Tomáš Špidlík. 1972. 282 s., fot. na příl.

6. Planner, František: Misiijní činnost církve. 1976. 200 s., fot. na příl.

7. Poláček, Jaroslav: Cestou spásy. 1980. 250 s., fot. na příl.

8. Polc, Jaroslav V.: Posvátná liturgie. Komentář ke konstituci o posvátné liturgii naps. Josef Bradáč a Zdeněk Švéda. 1981. 490 s., fot. na příl.

9. Horák, Jan: Obdivuhodné vynálezy. 1982. 156 s., fot. na příl.

10. Císař, Ivo: Jednota křesťanů. 1987. 174 s.

Náboženská edice, sbírka Sůl země

Sv. 1. Dvorník, František: Svatý Vojtěch, druhý pražský biskup. [2. vyd.] 1967. 99 s., fot. na příl. – 2. nezměněné [celkem 3.] vyd.: 1983. Spoluvyd. Velehrad.

2. Kadlec, Jaroslav: Svatý Prokop, český strážce odkazu cyrilometodějského. 1968. 255 s., fot. na příl.

3. Dvorník, František: Svatý Václav, dědic České země. 1968. 207 s., fot. na příl.

4. Kalista, Zdeněk: Blahoslavená Zdislava z Lemberka. Listy z dějin české gotiky. 1969. 325 s., fot. na příl.

5. Zlámal, Bohumil: Blahoslavený Jan Sarkander, moravský mučedník. 1969. 119 s., fot. na příl.

6. Polc, Jaroslav V. – Ryneš, Václav: Svatý Jan Nepomucký. 1972. [Díl] 1. Život. 520 s.; [Díl] 2. Úcta. 254 s.

7. Beran, Josef: Blahoslavená Anežka Česká. 1974. 3, 511 s.

8. Říha, Tomáš [Řehák, Tadeáš Zdeněk]: Svatý Norbert a jeho dílo. 1971. 302 s., fot. na příl.

9. Zlámal, Bohumil: Antonín Cyril Stojan, apoštol křesťanské jednoty. 154 s., fot. na příl.

10. Kalista, Zdeněk: Ctihodná Marie Elekta Ježíšova. Po stopách španělské mystiky v českém baroku. 1975. 321 s.

11. Marrou, Henri: Svatý Augustin. Z franc. přel. A. Ž. – Augustin a augustiniáni v českých zemích. [Naps.]: Franz Machilek, Bohumil Zlámal, Jaroslav Kadlec. 1979. 192 s., fot. na příl.

12. Zlámal, Bohumil: Svatí Cyril a Metoděj. 1985. 204 s.

13. Heinzmann, Josef: Svatý Klement Maria Hofbauer. Z něm. orig. přel. František Planner. 1989. 172 s., fot. na příl.

Katechetická edice

Sv. [1.] Návrat k Otci. Příprava ke svátosti pokání. 1968. 15 s. – Dotisk: 1969.

[2.] Chléb života. Příprava k prvnímu svatému přijímání. 1969. 15 s.

[3.] Přijď, Duchu svatý. Příprava k svátosti biřmování. 1970. 13 s.

[4.] Mluv, Pane. Několik myšlenek o volbě povolání. 1970. 15 s.

[5.] Jsme děti Boží. Omalovánky. Kresby sester Benediktinek z Cockfosters. B. r. [19] s.

[6.] Mše svatá. Omalovánky. Kresby sester Benediktinek z Cockfosters. B. r. [19] s.

[7.] Kristus Pán. Omalovánky. Kresby sester Benediktinek z Cockfosters. B. r. [19] s.

8. Hollander, H.: Katechetika. Metodologie náboženské výuky. 1971. 276 s., fot. na příl.

Skála

1. Radujte se. Apoštolská exhorta [Pavla VI.] Gaudete in Domino. 1976. 33 s.

2. Dialog s nevěřícími. [Dokument Sekretariátu pro nevěřící.] 1976. 17 s.

3. O některých otázkách pohlavní etiky. [Prohlášení Posvátné kongregace pro nauku víry.] 1976. 19 s.

4. O mariánské úctě. Apoštolská exhorta [Pavla VI.] *Marialis cultus*. 1977. 49 s.
 5. Hlásání evangelia. Apoštolská exhorta [Pavla VI.] *Evangelii nuntiandi*. 1972. 63 s.
 6. Vydávat svědectví radosti a lásky, Kristus – střed srdcí. [Projevy Pavla VI.] 1978. 9 s.
 7. 33 dní úsměvu a pravdy. 26. 8. 1978 – 29. 9. 1978. [Projevy Jana Pavla I.] 1979. 62 s. – Spoluvyd. Velehrad.
 8. Vykupitel člověka. Encyklika [Jana Pavla II.] *Redemptor hominis*. 1979. 67 s. – Spoluvyd. Velehrad.
 9. Důstojnost lidské osoby je základem lidské spravedlnosti a míru. – Pravda je silou míru. [Projev a poselství Jana Pavla II.] 1980. 27 s. – Obálkový název: Základ spravedlnosti a míru. Spoluvyd. Velehrad.
 10. Kněžství a eucharistie. – Dary Boží lásky. [Dopisy Jana Pavla II. kněžím.] 1981. 64 s. – Spoluvyd. Velehrad.
 11. Katecheze v církvi. Apoštolská exhorta [Jana Pavla II.] *Catechesi tradendae*. 1982. 66 s. – Spoluvyd. Velehrad.
 12. List mladým. Apoštolský list Sv. Otce Jana Pavla II. mladým lidem celého světa u příležitosti Mezinárodního roku mládeže. 1985. 56 s. – Spoluvyd. Velehrad.
 13. Apoštolé Slovanů. Encyklika Jana Pavla II. *Slavorum Apostoli*. 1985. 33 s. – Spoluvyd. Velehrad.
 14. K Zelenému čtvrtku 1986. Dopis [Jana Pavla II.] všem kněžím církve. 1986. 15 s. – Spoluvyd. Velehrad.
- z produkce mimo edice**
- Evangelia. Z původního textu přel. a vyložil Pavel Škrabal. K tisku znovu přípr. Ondřej M. Petrů. [2. vyd.] 1951. 549 s.
 - Apoštolář. Z pův. řeckého znění přel. a vysvětlil Ondřej M. Petrů. 1954–55. Sv. 1. 1954. 562 s.; Sv. 2. 1955. 376 s.
 - Modlitby a chrámové písně. 1957. 135 s.
 - Římský misál na neděle a významnější svátky. 1975. * – 2. upravené vyd.: 1960.*
 - Želivan, Pavel: Původ vesmíru. 1960. 48 s. – 2. doplněné vyd.: 1966.
 - Želivan, Pavel: Původ života. 1960. 47 s. – 2. doplněné vyd.: 1966.
 - Rozehnal, Alois: Unfulfilled Promises. Social Insurance in Czechoslovakia. 1961. 10, 238 s.
 - Lohfink, Norbert: Jak porozumět Písmu svatému. Přel. z něm. orig. 1968. 59 s. – Reprint: 1979.
 - Malý, F. [Tomášek, František]: Pro vás, rodiče. 1964. [Díl] 1. Výchova dítěte v rodině. 52 s.; [Díl] 2. První učení o Bohu v rodině. 44 s.
 - Ševčík, Josef: O víře v Boha. Odpověď nevěřícímu. 1965. 80 s.
 - Olšr, Josef: Služebník Boží Antonín Cyril Stojan, olomoucký arcibiskup. Sest. ... 1966. 57 s., fot. příl.

- Holková, Marie: Čao, Niku! [Román o sv. Dominiku Saviovi.] 1970. 219 s., obr. na příl.
- Follereau, Raoul: Kniha lásky (1920 - 1970). Z franc. přel. Václav Steiner. 1972. 65 s.
- Guardini, Romano: Odpůrce. Přel. J. N. 1972. 24 s.
- Krosbacher, F.: Křesťanské manželství a rodina. Přel. Rostislav Zelený. 1972. 54 s.
- Holková, Marie: Tisíc tomu let. [K výročí založení pražského biskupství.] Ilustr. Zdeněk Burian. 2. vyd. 1973. 146 s., obr. na příl.
- Potrat a křesťanská zodpovědnost. Společné prohlášení skandinávských katolických biskupů. Göteborg, červenec 1971. Ze švédštiny přel. Ctibor Th. Pečiva. 1973. 37 s.
- Polc, Jaroslav V.: Páté evangelium. 1974. 57 s.
- Follereau, Raoul: Sám nemůžeš být šťasten. 1975. 60 s.
- Špidlík, Tomáš: Na druhém břehu. 1975. 48 s.
- Alberti, P. [Dokoupil, Antonín]: Světec Don Bosko. Nové [5.] upravené vyd. Předml. Čeští salesiáni. 1977. 326 s.
- Dvacet let časopisu Studie 1958 - 1978. Index. Sest. Hana Šklíbová a Miloš Turek. Předml. Karel Skalický a kol. 1978. 40 s.
- Ve jménu Páně (Pavel VI. Čechům a Moravanům.) 1978. 62 s.
- Engelhart, Vojtěch: Kdo jsou Svědci Jehovovi? 1979. 67 s.
- Malý, Tomáš [Tomášek, František]: Pedagogika. Úvod do pedagogické praxe pro vychovatele a rodiče. 1979. 348 s. - Spoluvyd. Velehrad. 2. vyd: 1985.
- Nigg, Walter: Mary Ward. Žena se nevzdává. 1984. 117 s.
- Urs von Balthasar, Hans: Kordula anebo vážný případ. Přel. Ctibor Pečiva. 1987. 168 s.

bez vřočení

- Kulhánek, Karel: Věřit v zázraky? [1966.] 63 s.
- Cyprián - sv.: O smrti a trpělivosti. Přel. J. N. [70. léta.] 21 s. - Nakladatel neuveden.
- Rossano, Piero: Naše naděje. Stručný nástin katolické víry. [70. léta.] 47 s. - Nakladatel neuveden.
- Thomas, Pierre: Biblické eseje. [70. léta.] 55 s. - Nakladatel neuveden.
- Thomas, Pierre: Nepomíjející slova. [70. léta.] 63 s. - Nakladatel neuveden.

Literární klub

Vydavatelská činnost ve švédském Hägerstenu byla zahájena v letech 1971 - 72 svépomocným vydáním vzpomínek vězňů komunistických věznic a pracovních táborů pod kolektivním autor-

ským pseudonymem John Danius a vlastním nákladem autorů. Od roku 1973 pokračoval ve vydávání pod hlavičkou Literární klub spisovatel Karel Jindřich Krušina, který knihy rovněž graficky upravoval, tiskl (ofset strojopisu) a vázal.

Publikace byly vesměs ilustrovány. Některé svazky byly vydány též v dotiscích, v tiráži několika titulů je jako číslo svazku uvedeno trojmístné objednávací číslo. Vydávání pokračovalo pravděpodobně do roku 1977.

LITERATURA: K. J. K. [Krušina]: *Literární klub. Zpravodaj (Curych)* 9, 1976, č. 10, s. 23-24, 5. 10.

BIBLIOGRAFIE:

■ Danius, John [kolektivní pseud.]: *Zrod satanova atomu. [Díl] 1. K smrti odsouzený vypráví.* Ilustr. Petr Paunonen. 1971. 160 s.

■ Danius, John [kolektivní pseud.]: *Zrod satanova atomu. [Díl] 2. Zavraždění žalují.* Ilustr. Petr Paunonen. 1972. 162 s.

■ Danius, John [kolektivní pseud.]: *Zrod satanova atomu. [Díl] 3. Jménem satana.* Ilustr. Petr Paunonen. 1972. 161 s.

Literární klub

Sv. [1.] Krušina, K. J.: *Pan Dadáček má dovolenou.* Ilustr. Irene Popelka. 1973. 169 s. - Dotisky: 1973, 1977.

2. Krušina, K. J.: *Jedenáctý obvod.* Ilustr. Irene Popelka. 1973. 169 s.

3. Krušina, K. J.: *Zimní bouře.* Ilustr. Irene Popelka. 2. vyd. 1973. 197 s. - Dotisk: 1974.

4. Krušina, K. J.: *Druhá bouře.* Ilustr. Irene Popelka. 1974. 120 s.

5. *Ha ha ha.* Authors: Jan Kristofori, Radek Kučera, Jaromír Weselý - Amatyk, Petr Strnad, Irene Popelka and K. J. Krušina. [Humor beze slov.] Stockholm 1974. 105 s.

[6.] Krušina, K. J.: *Matylda a my dva.* Ilustr. Ladislav Schovanec. 1975. 148 s.

[7.] London, Jack: *Bílý Tesák.* Ilustr. Ladislav Schovanec. 1975. 210 s.

Zpěvníky (vydány též v 1 svazku)

■ *Naše písně. Zpěvník národních písní.* [1974.] 72 s.

■ *Sokolský zpěvník.* [1974.] 63 s.

■ *Hymny, koledy.* [Zpěvník. 1974. 16] s.



S podnázvem Edice krásné literatury v exilu ji v Mnichově od roku 1953 redigoval a vlastním nákladem vydával Antonín Kratochvíl (pod jménem A. K. – Christen). Od roku 1960 byla edice podle Kratochvílových údajů připojena ke Kulturní sekci Čs. uprchlického výboru v Německu. Poslední svazky signalizují spolupráci s edicí Sklizeň svobodné tvorby (viz), jejíž redakci A. Kratochvíl po smrti jejího zakladatele Roberta Vlacha později převzal. Již od roku 1955 vycházely v edici mimo číslování rovněž přírodovědné knihy Josefa Kratochvíla, takže profil edice přestal odpovídat jejímu podnázvu. Obdobně jako u další edice A. Kratochvíla Kamenný erb (viz) byly i některé svazky Lucerničky zařazeny do edic Čs. dálkové školy v exilu (viz).

Číslované svazky vycházely v jednoduché úpravě zpravidla tiskem, knihy J. Kratochvíla většinou rozmnožené ormigem.

LITERATURA: J. Strnad: *Padesátá léta v české exilové literatuře*, 4. část. *Tvar*, 1990, č. 38, s. 5, 22, 11.; A. Fickerová: *Cesty a křižovatky Antonína Kratochvíla in Slovo v úzkosti a naději*. Brno 1994, s. 231–269.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Kovtun, Jiří: *Blahoslavení*. Září 1953. 20 s.

2. Baby, J. K. [Kratochvíl, Josef]: *Ptačí melodie*. Doslov A. Kratochvíl. Obálka M. Šašek. Červen 1954. 25 s.

3. Štědrý, Vladimír: *Kožich*. Novela. Doslov A. Kratochvíl. Září 1954. 20 s. [4.] Kratochvíl–Christen, Antonín: *Modlitba domova* v díle Jana Čepa. [Esej.] 2. vyd. [1954.] 10 s. – 3. vyd.: 1962.*

5. listopad, František: *Byty a prostory*. Esej. [1958.] 44 s. – Řada B, cyklostylované publ. – Příl.: Smolíková, Mirka: *Vánoce s Tebou*. Verše. [4] s.

6. Baby, J. K. [Kratochvíl, Josef]: *Bajky a povídky z přírody*. Obálka M. Šašek. Vánoce 1958. 15 s.

7. Jelínek, Ivan: *Skutečna*. Poesie. 1960. 24 s.

8. Kafka, Jiří [Vlach, Robert]: *Plavba*. Poéma. 1962. 16 s. – Též *Sklizeň svobodné tvorby* (sv. 41).

■ Kratochvíl, Josef: *Problém zoopsychologie a zoosociologie*. Díl 1. 1955. 226 s.*

■ Kratochvíl, Josef: *Problém zoopsychologie a zoosociologie*. Díl 2. [Obálka M. Šašek.] 1955. 135 s. – Vycházelo v sešitech pod názvy kapitol *Problém hry zvířat*, *Problém orientace*, *Teritorium a jeho psychický význam* aj.*

- Kratochvíl, Josef: Stopařství a paleontologie. Příspěvek k poznávání a čtení stop živočichů v pravěku. [1955?]. 46 s.*
- Baby, J. K. [Kratochvíl, Josef] : Skaut-stopář v exilu. Stopařský zápisník skautů a skautek z ČSR se záznamy a náčrtý z vlasti a z celého svobodného světa. 1. [Obálka M. Šašek.] Leden 1956. 13 s. - Na obálce: J. Kratochvíl, Stopařský zápisník 1.
- Sedm pohádek od sedmi autorů (2. vyd.) viz in Československá dálková škola v exilu.

Má vlast

viz in **Československá dálková škola v exilu**

Magazín

Knižní edice při stejnojmenném časopisu (založil jej roku 1972 ve švýcarském Curychu zpěvák Jiří Popper pod hlavičkou nakladatelství PVZ = Popperverlag Zürich) vznikla po příchodu Vladimíra Škutiny do exilu a jeho vstupu do redakce (1979). Po první knížce, která vyšla jako příloha časopisu, vycházely další publikace (vesměs díla V. Škutiny) převážně ve volném souboru 5 podob humoru a napětí, který navázal na zaniklý Škutinův pokus o Revui napětí a humoru v nakladatelství Konfrontace (viz). Roku 1982 převzalo vydávání časopisu Magazín nově vzniklé nakladatelství Polygon (viz) a počátkem roku 1984 Magazín splynul s obnoveným časopisem Reportér téhož nakladatelství. Škutina vydal některé své knížky pod hlavičkou Edition S (též Edition Skutina) a později přenesl svou hojnou tvorbu do Polygonu a dalších exilových nakladatelství.

Graficky publikace upravoval grafik Magazínu Dominik Wallenfels, rozebrané tituly byly dotiskovány jako reprinty.

BIBLIOGRAFIE:

- Škutina, Vladimír: Rusové opravdu přicházejí. Předml. Luděk Pachman. (Ilustr. Jan Kristofori.) [Srpen 1979.] 79 s. - Zvl. č. Magazínu.
- Škutina, Vladimír: Jezdec a smrt. Obálku navrhl a ilustr. Dominik Wallenfels. [1980.] 139 s. - 5 podob humoru a napětí.
- Škutina, Vladimír: Máš na hlavě zahrádku, řekli moji rozkošní spolužáci. Ilustr. a obálka Jan Brychta. Graf. úprava Dominik Wallenfels. 1980. [100] s. - 5 podob humoru a napětí.

- Škutina, Vladimír: Zločin s rozumem. Obálku navrhl a ilustr. Dominik Wallenfels. [1980.] 160 s. – 5 podob humoru a napětí.
- Škutina, Vladimír: Tak už jsem tady s tím vápnem, pane Werichu! Ilustr. Jan Kristofori. Obálka a graf. úprava Dominik Wallenfels. 1981. 160 s.
- Gillar, Jaroslav – Škutina, Vladimír: ... a na hrušce sedí diktátor. Komedie o 3 dějstvích. – Vagon strachu. Komedie o 30 obrazech. Graf. upravili Dominik Wallenfels, Jan Kristofori. 1981. 152 s. – 5 podob humoru a napětí. Obálkový název: Vagon strachu ... a na hrušce sedí diktátor.
- Škutina, Vladimír: Kriminalistický případ s autoporodem. Obálku navrhl a graf. upravil Dominik Wallenfels. 1981. 112 s. – 5 podob humoru a napětí.
- Mrtvá babička na střeše automobilu – a její záhadné zmizení...? Návrh obálky a ilustr. Jiří Hejna. Březen 1983. 159 s. – Spoluvyd. Edition S.
- Škutina, Vladimír: Martina. (Z Řevnic na wimbledonský trůn.) Neautorizovaný životopis. Obálku navrhl Míša Kulháněk. 1984. 130 s. – Jako nakl. uveden Edition S.

Masarykův demokratický svaz



Jako jeden z četných pokusů o vytvoření kulturněpolitického sdružení exilu bez rozdílů politických stran a náboženského vyznání jej v Londýně (s pobočkou v Paříži) počátkem roku 1949 založili Ferdinand Peroutka, Jozef Dieška, Jan Čep, Sergej Ingr, František Kovárna, František Němec, Ján Papánek aj. Edice *Svazky úvah a studií*, odkazující svým názvem na stejnojmennou edici redigovanou v letech 1939–48 Františkem Kovárnou v pražském nakladatelství Václav Petr, po 1. cyklostylovaném svazku dále nepokračovala, ačkoliv byly ohlášeny tituly F. Peroutky, F. Kovárny a P. Hardyho. Obě publikace sdružení vyšly v Paříži.

LITERATURA: *Masarykův demokratický svaz* [úvodní prohlášení]. Svobodný zítřek, 1949, č. 6, s. 1, 20. 2.

BIBLIOGRAFIE:

Svazky úvah a studií

Č. 1. Peroutka, Ferdinand: Byl Eduard Beneš vinen? 1949. 29 s. mimo edici

■ Tři pohádky. Od Karla Jaromíra Erbena Tři zlaté vlasy Děda Vševeda a Dlouhý, Široký a Bystrozraký – od Boženy Němcové O dvanácti měsíčkách. Ilustr. K. M. Fuksík. Vánoce 1949. 30 s. – 500 výt.

Meritum

viz in **PmD–Poezie mimo domov**

Modrá revue

Jediný svazek edice vydal v Rotterdamu (Holandsko) Jan Beran při stejnojmenném pravicově orientovaném měsíčníku Modrá revue (s podtitulem Kulturně politický a sociální měsíčník vycházel od roku 1956 v návaznosti na časopis Naši v Holandsku). Zaměřením byl projekt blízký pokusu o Knižnici Bohemia (viz) v Kolíně nad Rýnem. Později vyšlo pod hlavičkou Edice Modrá revue v úpravě časopisu ještě několik nečíslovaných brožur.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Kopecký R[udolf]: Československý odboj v Polsku v r. 1939. Leden 1958. 100 s. – 600 čísl. výt.

■ Nad hrobem Rady svobodného Československa. [Politická brožura.] 1960. 21 s.

■ Katalog knih 1963 – Antikvariát dr. Jan Beran. [1963]. 39 s.

Moravia Press



viz in **Naše hlasy**

Moravia Publishing

viz in **Naše hlasy**

Moravian Library



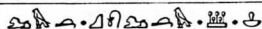
Československé nakladatelství v zahraničí Moravian Library založil roku 1955 v New Yorku filmový producent Ladislav Kolda s ambicemi přesahujícími horizont většiny tehdejší exilové produkce. Jeho krátké působení provázela snaha po vysoké obsahové i formální úrovni vydávaných publikací. Sborník Rok v redakci L. Matějky (příspěvky J. Čepa,

D. Čyževského, A. G. Masarykové, R. Jakobsona, P. Demetze, A. Hrubého, J. Pistoria aj.) byl jedním z prvních pokusů o prolomení izolace mezi exilovou a domácí kulturou. Výrazný zájem o dílo E. Hostovského, dokumentovaný vydáním jeho románu Dobročinný večírek a zejména sborníkem k spisovatelovým padesátinám (s příspěvky J. Pistoria, B. Martinů, J. Čepa, J. Šímy, G. Greena, I. Hagerupové, S. Hoela, E. Westh-Neuhardové aj.), měl pokračovat vydáním jeho románu Půlnoční pacient, který však nakonec vydalo newyorské nakladatelství Universum press (viz). Rovněž příspěvky pamětního sborníčku k úmrtí Zdeňka Němečka (J. Dresler, J. Firt, P. Den, F. Peroutka, K. Steinbach, J. Drábek aj.) přesáhly příležitostnou hodnotu obdobných publikací. Knížky měly podrobnou tiráž s údaji o úpravě, výzdobě, písmu a většinou i o nákladu, který se pohyboval mezi 1000–3000 výtisky. Písmem Bodoni je nejprve ručně, později na vlastním linotypu sázel i tiskl sám vydavatel, jehož jméno i účast je na všech knihách označena jen v hieroglyfech umístěných vždy na konci knihy („Las Kolda vysadil a vytiskl“). Strážlivá typografická úprava v anglosaské tradici je v obsáhlejších svazcích doplněna kvalitní plátěnou nebo papírovou vazbou, všechny svazky jsou tištěny na dobrém papíře.

Po ojedinělé anglické knize vydané roku 1963 s označením Nardon Press (Henry Fielding: The Journal of a Voyage to Lisbon) obnovil Kolda vydávání pravděpodobně až v 80. letech, kdy opět sám tiskl a vydával drobné soukromé tisky, většinou s označením vydavatelství *Downstairs Studio 27*. Roku 1983 zde zahájil vydávání bibliofilské *Edice modrých sešitů* v nákladu 200 výtisků, z nichž prvních 99 bylo číslovaných. Torzem zůstaly jeho chystané paměti *Můj poslední koníček*, které se chystal vydat „v upomínku na Moravian Library“, z nichž však stačil roku 1983 vytisknout jen první arch.

Profesionální výběr titulů, pečlivá jazyková redakce i technické provedení řadí produkci L. Koldy k nejvýraznějším edičním počínům pouťorového exilu.

LITERATURA: *Litera* [nakl. prospekt]. New York 1955. 4 s.*



BIBLIOGRAFIE:

Moravian Library

1. Náš kalendář. Výběr kreseb podle měsíců a ročních dob. Předml. Vlast

Mikoláše Alše naps. Ladislav Matějka. Květen 1955. 11, [51] s. - Umělecké památky, sv. 1.

2. Jan Herben, český novinář a spisovatel 1857-1936. Výbor z díla. Doslov Ivan Herben. Frontispice kresba Hugo Boettingera. Květen 1957. 30 s. - Na paměť stoletých narozenin a k 20. výročí smrti.

3. Rok. Kulturní sborník. Redig. Ladislav Matějka. Záhloví nakreslila Marzia Gnoli Polidoro. Jaro 1957. 159 s.

4. Hostovský, Egon: Dobročinný večírek. Román. Frontispice vyryla do dřeva Marzia Gnoli Polidoro. Únor 1958. 152 s.

5. Padesát let Egona Hostovského. Uspoř. Jiří Pistorius. 23. 4. 1958. 79 s.

6. Zdeněk Němeček - spisovatel, básník, dramatik, legionář a diplomat. Soubor posmrtných vzpomínek. Uspoř. Ivan Herben. Na tit. listě užito kresby Josefa Čapka. [1958.] 34 s. - K 1. výročí smrti. Obálkový název: Zdeněk Němeček 1894-1957.

Downstairs Studio 27 - Edice modrých sešitů

1. Anonym: Poesie zemědělská o polním pychu aneb jak by deset básníků napsalo parodické verše na písničku z Prácheňska. (Parodické verše.) Předml. Ladislav Kolda. Květen 1983. 23 s.

2. *Nezjištěn; dle sdělení dcery nakladatele pravděpodobně nevydán.*

3. Alcantara (Josef Winn): Nostalgie lyrická a cynická aneb jak dorůstající chlapec viděl život v Praze v letech před první světovou válkou & Variace na Zajíce. Předml. Ivo Ducháček. Srpen 1983. 35 s.

Náboženská edice

viz in **Křesťanská akademie**

Národ a politika

Edice vlastních spisů založil v Chicagu roku 1954 historik, novinář a publicista monarchistické a nacionalistické orientace *Vojtěch Vojíř* (vl. jm. Karel Loula), spolupracovník Národní politiky (Chicago) a později časopisu Sdružení čs. exulantů v Chicagu Zpravodaj. První svazek vydal autor vlastním nákladem v Chicagu, další dva vydali po jeho smrti v Ciceru z výtěžku sbírky jeho přátelé.

LITERATURA: FeS: Za K. Loulou. Bohemia, 1959, č. 89/90, s. 3, září/říjen.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Vojíř, Vojtěch: Slováci a koncepce československá. Předml. Richard Svátek. 1954. 78 s.

2. Vojř, Vojtěch: Tradice a česká státnost. Předmluva fš. Obálku a záhlaví kreslil autor. 1959. 63 s.

3. Vojř, Vojtěch: Srdcem doma. [Prózy.] Předmluva fš. 1961. 78 s.

Naše hlasy

Od roku 1954 vycházely v kanadském Torontě při stejnojmenném týdeníku, vydávaném v tiskárně Litera Printing, též knižní publikace. Tiskárnu založili roku 1951 Jiří Hlubůček a Josef Kuřil. Jiří Hlubůček, před emigrací 1948 v Praze majitel reklamní firmy, později vydavatel magazinů, byl současně prvním odpovědným redaktorem Našich hlasů a pravděpodobně i redaktorem edice. Roku 1970 koupil tiskárnu i vydavatelství od zakladatelů letec-akrobat Milo Komínek, který pokračoval i v příležitostné nakladatelské činnosti. Autorský okruh tvoří spolupracovníci a přispěvatelé časopisu, grafickým úpravcem a redaktorem knih je zpravidla Milo Komínek. Firma byla v 70. letech přejmenována na *Moravia Press*, nyní působí pod názvem *Moravia Publishing*.

BIBLIOGRAFIE:

Naše hlasy

Sv. 1. Snížek, Jan: Kdo uteče, vyhraje. [I. díl historek o přechodu hranic.]. Obálku navrhl Antonín Lněnička. 58 s.

2. Javor, Pavel: Hořké verše. Obálka a úprava Jiří Lauda. [1958.] 84 s.

3. Cekota, Antonín: Co se děje na východě. 1960. 56 s.*

4. Dvořáková, Jarmila: Uprchlíci ve výtvarném umění s dodatkem Co má člověk z umění. Preface J. G. Na obálce použito motivů z kreseb Pabla Picassa. Prosinec 1960. 32 s. – Obálkový název: Umělec na útěku.

■ Rechcigl, Miroslav jr.: Ten Years of the Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. 1956–1966. 1966. 20 s. – Vydáno pro Společnost pro vědy a umění.

■ Machotka, Otakar: Povídky exulantovy. Předml. Petr Den. Obálka Hana Machotková. 1968. 83 s. – Pod záštitou Společnosti pro vědy a umění vydala Litera Printing, Toronto.

■ Padesát let. Sborník úvah a vzpomínek na Masarykovu republiku. Do tisku přípr. Ivan Herben a František Třešňák. Obálku navrhl Bohuslav Horák. 1968. 206 s. – Pod záštitou Společnosti pro vědy a umění.

■ Radimský, Ladislav: Než bude pozdě! Pamflet na Sacharovo [I] téma o nápravě věcí lidských. Na okraj eseje A. Sacharova Myšlenky o pokro-

ku, mírovém spolubytí a intelektuální svobodě. Obálku navrhla Gertruda Goepfertová G[ruberová]. 1969. 40 s.

■ Komínek, Milo: I pod oblohou je peklo. Reportáž. Obálka Jerry Prchlik. Kresby Jindřich Stračenovský. 1971. 219 s.

■ Kalendář 1974. Naše hlasy. [1974]. 144 s.

Moravia Press

■ Meců, Jára: Psáno na buben. [Verše.] Předml. Jan Dočkálek. Obálka Mikuláš Kravjanský. 1977. 159 s.

■ Peterka, Jiří: Švejkové na cestách. Opera s koncem v nedohlednu. Výtvarná spolupráce Milena Tomová. Březen 1981. 211 s.

■ Peterka, Jiří: Švejkové v emigraci. Červen 1983. 184 s.

Moravia Publishing

■ Zlámal, Miloslav: Slunce a člověk. Básně. Předml. A. H. Obálka Jaroslava Zlámalová. 1988. 89 s.

■ Hanzlík, Richard – Hanák, Miroslav: Lafayette. Vězeň za terezskou bránou. Historický román. 1990. 269 s.

Nová řada poezie

viz in **PmD–Poezie mimo domov**

Nový domov

ND Příležitostnou nakladatelskou činnost při čtrnáctideníku Nový domov (The New Homeland), který vydává v kanadském Torontě Masaryk Memorial Institute (vychází od roku 1950, kdy navázal na krajanový časopis Nová vlast) řídili zejména redaktori Nového života a krajanští kulturní pracovníci Rudolf Nekola a Karel Nekola. Ediční program přinesl vedle krajanových publikací i dvě významná díla E. Hostovského a román P. Javora. Kuriozitou edice jsou česko-slovenské verše M. Zlámala. Název edice kolísal (Knihnice Nového domova, Edice Nového domova, Nový domov), příp. nebyl v tiráži knih uváděn. Rovněž čísla svazků byla uváděna jen sporadicky, zpravidla mimo tiráž.

BIBLIOGRAFIE:

Knihnice Nového domova

Sv. 1. Zlámal, Miloslav: Exil. Básne. Předml. Jan Osman. Leden 1953. 48 s.

[2.] Javor, Pavel: Daleký hlas. Verše. Graf. úpravu a obálku navrhl a provedl Jozef Silvay. Zář 1953. 125 s.

[3.] Hostovský, Egon: Nezvěstný. Román. Listopad 1955. 226 s.

[4.] Zlámal, Miloslav: Keby sa jaro nevrátilo. Básně. Obálku navrhl a vytiskl Zdeněk Vykoukal. Březen 1957. 127 s.

[5.] Sherwood, Ruth: Život Albína Poláška. (Carving his own destiny.) [Životopis sochaře.] Přel. Běla Havlíková. Listopad 1961. 190 s., 39 obr. na příl.

■ Šejnoha, Jaroslav: Svědectví a skazky z umění výtvarného. 1963. 14 s.
- Vytisknuto a věnováno Společnosti pro vědy a umění.

■ Snížek, Jan: Co to je? Úvahy všelijaké, různé i jiné. Předml. J[indřich] Zoder. 1966. 119 s.

■ Hostovský, Egon: Literární dobrodružství českého spisovatele v cizině (aneb o ctihodném povolání kouzla zbaveném) podle vybraných vzpomínek a zkušeností volně zpracoval... Na úpravě spolupracoval Vilém Kříž. 1966. 149 s., obr. příl. - 900 výt., z nichž 500 váz. čísl. se 14 il. a 400 brož.

■ Javor, Pavel: Kus života těžkého. Námět k románu. Návrh obálky a kresba titulního listu Jiří Lauda. Červen 1967. 503 s.

■ Čápová-Richterová, Blažena Ladislava: Ve stínu velikého Mistra. Hrst vzpomínek na Mistra Jana Kubelíka. 1970. 127 s.

Obrys/Kontur-PmD

viz in **Poezie mimo domov**

Opus bonum

1
o9b
8
1

Laická katolická organizace Opus bonum byla založena roku 1972 ve Frankfurtu nad Mohanem (SRN) jako společenství lidí pečujících o zachování a rozvoj české a slovenské křesťanské kultury. Programově navázala na dílo katolického myslitele a vydavatele Josefa Floriana (1873–1941), k jehož duchovnímu odkazu se hlásila i svým názvem (latinský překlad názvu Florianovy edice Dobré dílo). Předsedou sdružení byl od počátku jeho spoluzakladatel poslední opat benediktinského kláštera v Břevnově Anastáz Opasek. Tajemníkem byl nejprve teolog Vladimír Neuwirth, později redaktor Svobodné Evropy Richard Belcredi. Roku 1979 přenesla organizace své sídlo do Mnichova. Program sdružení – velký důraz byl kladen na vytvoření živého společen-

ství – byl uskutečňován zejména organizováním setkání a diskusí a kontakty s obdobnými kulturními organizacemi (mezi zakladatele Opus bonum patřil např. vedoucí zemské kanceláře sdružení sudetoněmeckých katolíků Ackermann–Gemeinde v Hesensku Richard Hackenberg). Každoročně byla pořádána setkání mládeže v klášteře Rohru v dolním Bavorsku, sídle benediktinů vyhnaných roku 1945 z Broumova. Na tradici akademických týdnů, pořádaných sdružením v prvních letech zpravidla v Hünfeldu u Fuldy, navázala od roku 1978 celoexilová tematická setkání organizovaná v rekreačním středisku organizace Ackermann–Gemeinde v severobavorském Frankenu. Původně náboženská setkání se proměnila v diskusní střety různých proudů českého exilu.

Vydavatelská činnost sdružení se zprvu omezovala na publikaci několikastránkových cyklostylovaných příspěvků z akademických setkání. Prvním významným edičním počinem bylo vydání polemických dějin českého národa od Bohdana Chudoby roku 1975 v nově založené edici *Studia bohemica* (1974–81, 3 sv.), řízené Miloslavem Vitulou. Mimo tuto edici vydalo sdružení do konce 70. let několik příležitostných tisků a současně se začalo podílet na vydávání některých titulů v exilových nakladatelstvích Křesťanská akademie, Index (sborník Křesťané a Charta 77 a sborníky dokumentace z frankenských sympozií) a PmD–Poezie mimo domov (básně J. Kostohryze, Z. Rotrekla, Almanach české zahraniční poezie 1979). Soustavnější samostatná nakladatelská činnost, orientovaná zejména na sborníky ze sympozií, původní i přeloženou filosofickou a historickou literaturu a křesťanskou poezii, se rozvinula od počátku 80. let za redakce Milana Kubese. Současně byly do edičního programu zařazováni i autoři ze samizdatu a anonymně překlady z Prahy. Čtyři tituly vyšly s přispěním Nadace Charty 77 a dva tituly byly vydány ve spolupráci s časopisem Svědectví.

Na grafické podobě dvou polobibliofilských tisků v 70. letech se podílel Karel Kryl (charakteristický „krylovský“ formát 21x12 cm), v 80. letech upravoval publikace (vesměs kvalitně tištěné a dobře knihařsky zpracované paperbacky formátu 17x11 cm) Milan Kubes (snad autor nakladatelské značky), obálky v posledních letech navrhoval zejména Zbyněk Benýšek. Část nákladu publikací byla určena do Československa, některé tituly vyšly ve zmenšeném formátu (okolo 13x8cm).

LITERATURA: *Opus bonum* [Informační brožura]. München 1981. 10 s. • D. Stroj: S otcem opatem A. Opaskem o *Opus bonum*. Obrys 2, 1982, č. 3, s. 5–7, září; Vl. K[rtil] – I. M[edek]: Dobré dílo v exilu in A. Opasek: Dvanáct zastavení. Praha 1992, s. 280–284.

BIBLIOGRAFIE:

- Renč, Václav: Pražská legenda. Básně. Doslov naps. V. N. [Vladimír Neuwirth.] Linotypy Josef Pintner. 1974. 31 s. – Spoluverd. Křesťanská akademie, Řím (Vigilie, sv. 47).
- Chudoba, Bohdan: Jindy a nyní. Dějiny českého národa. 2. přeprac. a rozšíř. vyd. Obálku navrhl Jaroslav Kučera. 1975. 592 s., obr. příl. – Studia bohemica, sv. 1.
- Vitula, Miloslav: Der Staatsminister Richard Graf Belcredi. 1975. 143 s. – Studia bohemica, sv. 2.*
- Kučera, Milan: Cesta. Předml. Anastáz Opasek. Do tisku připr. Karel Kryl. 1976. 31 s.
- Neuwirth, Vladimír: Apokalyptický deník. Předml. Vilém Vondra. Obálka Halina Weisssová. 1976. 211 s. – Spoluverd. Křesťanská akademie, Řím (Studium, sv. 26).
- Neuwirth, Vladimír: Víra a základy křesťanské kultury. (K duchovnímu vývoji Čech od baroka k dnešku.) 1976. 2, 24 s. – Reprint z čas. Studie, 1970, č. 2 (22).
- Pecka, Dominik: Josef Florian. 1976. 19 s. – Soukromý tisk.
- Pecka, Dominik: Josef Florian. Übersetzt von V. R. Weiser und Fritz Indra. 1976. 24 s. – Privatdruck.
- Obnova. 6. akademický týden – Hünfeld 1976. [Sborník.] 1977. 43 s.
- Opasek, Anastáz: Život upřen do Středu. Básně. S doslovem Antonína Kratochvíla a s linorytem Karla Kryla. Duben 1978. 51 s.
- Skalický, Karel: Kritika kultu osobnosti. Přednáška pro symposium pořádané sdružením *Opus bonum* o vývoji Československa v letech 1945–1948 ve Frankenu (23. – 26. února 1978). 1978. 23 s. – Reprint z čas. Studie 1978, č. 3 (57).
- Kierkegaard, Søren: Nemoc k smrti. Z dánského orig. přel. a úvod naps. Marie Mikulová-Thulstrup. 1981. 178 s.
- Schwarzenberg, Karel: Slovanští svatí apoštolové Cyril a Metoděj. Referát přednesený na setkání mládeže o svatodušních svátcích v benediktinském klášteře Rohru v Dolním Bavorsku. 1981. 15 s. – V části nákladu údaj: Studia bohemica, sv. 3.
- Zvěřina, Josef: Odvaha být církví. Sest. a doslov naps. Anastáz Opasek. 1981. 176 s.
- Svědectví Pavla Tigrida. [Sborník příspěvků ze setkání ve Frankenu 1981.] Sest. Jiří Lederer. Fotografie Luboš Martínek. 1982. 173 s.
- Stankovič, Andrej: Význam Josefa Floriana. Dominik Pecka: Josef Florian (předmluva). 1983. 207 s.

- Kantůrková, Eva – Zvěřina, Josef: Dialog o víře. Doslov Václav Benda. Obálka Miro Wagner. 1984. 69 s.
- Mír, mírové hnutí, křesťanská etika. Výbor z materiálů ze stejnojmenného sympozia 24. – 27. 11. 1983 v severobavorském Frankenu. Sest. Milan Schulz. Obálka a graf. spolupr. Zbyněk Benýšek. 1984. 218 s. – Spoluvyd. čas. Svědectví.
- Homeyer, Josef: Tradice a obnova v církvi. Přel. Václav Steiner. 1985. 55 s.
- Rotrekl, Zdeněk: Básně & prózy. Výbor z tvorby 1970–1979. Obálku navrhl Zbyněk Benýšek. 1985. 243 s.
- Tischner, Jozef: Etika Solidarity. Principy nové naděje. Úvod Karel Skalický. Český překlad byl pořízen v Praze. Obálka Miro Wagner. 1985. 95 s.
- Holubová, Miroslava: Život posmrtný. Předmluvu naps. Jiří Brabec. Obálku navrhl Zbyněk Benýšek. 1986. 94 s. – Spoluvyd. čas. Svědectví.
- Československo–polské styky včera, dnes a zítra. Výbor z materiálů ze sympozia konaného ve dnech 28. – 31. října 1982. Sest. Antonín Měšían. Příl.: Československo–polské styky v dokumentech Charty 77, Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných a polského Výboru společenské sebeobran. Sest. M. Kubes a I. Šustrová. Obálku navrhl Zbyněk Benýšek. 1986. 192 s.
- Grulich, Rudolf: Občané druhého řádu. Katolíci v zemích reálného socialismu. Přel. Václav Steiner. 1987. 60 s.
- Charta 77 k situaci církví a věřících v ČSSR. Dokumenty z let 1977–1987. Sest. Milan Kubes a Ivana Šustrová. Obálku navrhl Zbyněk Benýšek. 1987. 355 s.
- Lorenz, Willy: Monolog o české zemi. Přel. a doslov naps. anonym v Praze. Obálku navrhl Zbyněk Benýšek. 1987. 171 s.
- Hauková, Jiřina: Spodní proudy. Verše z let 1985–1987. Obálku navrhl Zbyněk Benýšek. 1988. 85 s.
- Hořec, Jaromír: Anežka Česká. Kresby Lumír Šindelář. Příl.: Z pouti k blahoslavené Anežce České v Praze 6. 3. 1988. Sest. M. Kubes a I. Šustrová. Obálku navrhl Zbyněk Benýšek. 1988. 90 s.
- Zvěřina, Josef: Maria. Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhl Antonín Javora. 1988. 169 s.

Paternoster

viz in Index



PmD – Poezie mimo domov



Nakladatelství zaměřené téměř výlučně na poezii působí od roku 1975 v Mnichově (SRN). Založil je básník *Daniel Stroj*, když po obtížích s vydáním své knižní prvotiny *Dlaň plná naděje* v newyorské exilové edici *Hlas–Voice* (viz) vydal druhou básnickou sbírku *Zpovědnice moje hvězda* vlastním nákladem. Soustavnou nakladatelskou činnost (zprvu s označením *Kruh přátel české poezie v zahraničí Poezie mimo domov*) rozvinul o dva roky později, když třetí vlastní sbírkou *Swice do rána* zahájil vydávání básnických sbírek exilových autorů. Na původní ediční řadě, v prospektech později dodatečně označované jako *Edice bibliofilů PmD* (volné listy v přebalu, číslované výtisky), spolupracoval *Karel Kryl*, který vyzdobil obálky původními linoryty se společným motivem srdce. Od podzimu 1979 koncipoval *Stroj* postupně v obdobné úpravě již bez *Krylovy* účasti edice poezie *Meritum* (1979–82, 12 sv.) pro verše básníků žijících a nepublikujících v Československu a *Réva* (1980–83, 18 sv.) pro básnickou a písničkářskou tvorbu exilových autorů. Roku 1983 opustil z finančních důvodů dosavadní podobu vydávání a většinu básnické produkce soustředil do paperbackové edice *Nová řada poezie* (ediční značkou byla kresba pražské plynové lucerny od *Jiřího Šlitra*), v níž od počátku programově uváděl díla básníků žijících doma i v zahraničí (1983–90 52 sv., pokračuje i po roce 1990). Několik překladů současné české poezie do němčiny vydaných souběžně s českým textem bylo v prospektech nakladatelství označováno jako *Dvoj-jazyčná řada*. Jediná nebásnická edice nakladatelství *Beletrie v PmD* (1985–88) přinesla 9 svazků divadelních her, pamětí a drobných próz v úpravě shodné s *Novou řadou poezie*. Z knih vydaných mimo edice jsou nejvýznamnější dva almanachy české poezie, pro mládež vyšly čtyři knížky *J. Foglara* včetně 1. vy-

dání posledního dílu stínadelské trilogie a jeden sešit kreslených příběhů Rychlých šípů. Celou produkci nakladatelství, při jejím rozsahu a zaměření na současnou básnickou tvorbu nutně kvalitativně nevyrovnanou, charakterizovala pečlivá redakce textová i výtvarná, na níž se kromě D. Strože (též. pseud. Dominik Černý) podíleli zejména Vlasta Herrmannová, Milan Kubes a Vladimír Milev. Pravidelnou součástí jednotlivých svazků jsou biobibliografické poznámky o autorech. Do českého kulturního života výrazně zasáhl časopis Obrys (od roku 1981 nejprve s podtitulem Informační čtvrtletník nezávislé české kultury, od roku 1983 jako Čtvrtletník nezávislé české a slovenské kultury), v němž Strož jako jeho redaktor od počátku prosazoval jednotu všech proudů české kultury a otiskoval příspěvky exilových autorů, autorů českého a slovenského samizdatu i přetisky článků z oficiálních československých kulturních časopisů. Dobře redigovaný a kvalitně tištěný časopis (graficky jej upravoval Vladimír Milev) zanikl 10. ročníkem koncem roku 1990. V době vydávání časopisu byl ve většině knih vydávaných mimo básnické edice uváděn rozšířený název nakladatelství Obrys/Kontur-PmD.

Jádro čtenářské obce nakladatelství tvořilo podle nakladatelových údajů asi 180 stálých odběratelů z celého světa. V začátcích pomohl nakladatelství zejména redaktor Národní politiky Miloš Svoboda, na vydání 26 titulů přispěla Nadace Charty 77, několik vyšlo s podporou Opus bonum a Svědectví. Náklady básnických sbírek se pohybovaly mezi 250–400 výtisky, prózy a divadelní hry vycházely zpravidla v nákladu 500 výtisků. Náklad Obrysu dosahoval koncem 80. let 2000 výtisků, část nákladu ve zmenšeném formátu byla určena pro Československo.

Po roce 1990 vydal Strož pod patronací svého kmenového autora J. Hořce několik titulů z jeho samizdatové edice Asyl. V poměrně četné produkci (od počátku r. 1991 do jara 1995 30 titulů) mají vedle nakladatelovy vlastní tvorby výrazný podíl zejména verše prominentních básníků českých nakladatelství 70. a 80. let (K. Boušek, M. Florian, J. Jelen, J. Karen, J. Pelc, K. Sýs, J. Žáček) v nové mimoediční řadě, charakterizované nakladatelem jako sešity „nеспoutané“ české poezie. Náklady knih se po počátečním prudkém zvýšení ustálily na 400 výtiscích.

LITERATURA: *Ediční program na léta...* [Katalogy nakladatelství]. Mnichov 1985–87. 2 sv.; D. Strož: *Co jsem chtěl říct, říkám...* Rozhovory z exilového, čes-

kého a slovenského tisku 1985–1993. Mnichov–Praha, 1993. 158 s. • I. Diviš: *Láska k věci. Listy 11, 1981, č. 3/4, s. 71–73, červenec*; A. Jagodziński: *Zyję trochę jak żołnierz (Rozmowa z D. Strožem) in A. J.: Banici, Kraków 1988, s. 331–334*; J. Svoboda [J. Hořec]: *Poezie je krví svobody, 100 titulů Poezie mimo domov. Obrys 7, 1987, č. 1, s. 15–16, březen*; M. Svoboda: *Jak to všechno bylo. Západ 13, 1991, č. 3/4, s. 20–21, červen/září*; V. Novotný: *HardTVAR (14). Tvar, 1995, č. 7, s. 4, 6. 4.*; V. Macura: *Poezie mimo. Tvar, 1995, č. 14, s. 11–12, 7. 9.*

BIBLIOGRAFIE:

1. Strož, Daniel: *Zpovědnice moje hvězda. (Verše.) Jaro 1975. 39 s.*
- [2.] Strož, Daniel: *Svíce do rána. (Výběr milostné poezie.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Květen 1977. 47 s.*
- [3.] Diviš, Ivan: *Přece jen... (Mnichov 1972.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Srpen 1977. 23 s.*
- [4.] Javor, Pavel: *Jediný domov. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Podzim 1977. 30 s.*
- [5.] Racek, Michal: *Jsem v prstech času. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Únor 1978. 29 s.*
- [6.] Andryszák, Aleš: *Dvě balady (Tribunál zvířat, Čárka k tečce.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Květen 1978. 29 s.*
- [7.] Fuchsová, Jiřina: *Na stéblo trávy. (Lassen County–Los Angeles 1977.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Srpen 1978. 22 s.*
- [8.] Strož, Daniel: *Orgie smutku. Domov–exil (1968–1978). Linoryt na obálce Karel Kryl. Srpen 1978. 23 s. – Mimo ediční řadu.*
- [9.] Kryl, Karel: *17 kryptogramů na dívčí jména. Linoryt na obálce Karel Kryl. Září 1978. 24 s. – Mimo ediční řadu.*
- [10.] Diviš, Ivan: *Křížatky. (Křížatky u Litvínova 1967.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Říjen 1978. 48 s. – Mimo ediční řadu.*
- [11.] Preisner, Rio: *Zvíře dětství. (Pennsylvania 1976–1977.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Listopad 1978. 54 s.*
- [12.] Kučera, Milan: *Zahrada noci. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Únor 1979. 22 s.*
- [13.] Koval, Libor: *Kon(tra)texty. (2x7 básní pro moudrého blázna.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Březen 1979. 34 s. – Mimo ediční řadu.*
- [14.] Morava, Jiří: *Elegie na Jeana Gabina. (Innsbruck 1977.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Duben 1979. 22 s. – Mimo ediční řadu.*
- [15.] Opasek, Anastáz: *Podvečerní hudba. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Květen 1979. 29 s.*
- [16.] Racek, Michal: *Jizvy po domovu. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Červenec 1979. 38 s. – Mimo ediční řadu.*
- [17.] Valeská, Olga: *Hledání. Verše. Linoryt na obálce Karel Kryl. Srpen 1979. 29 s.*

- [18.] Almanach české zahraniční poezie 1979. Výběr z veršů současných českých básníků žijících v zahraničí. Přípr. a uspoř. Daniel Stroj. Doslov Antonín Kratochvíl. Ilustrace Oldřich Malenda. Graf. úprava Daniel Stroj. Podzim 1979. 187 s.
- [19.] Seifert, Jaroslav: Deštník z Picadilly. Podzim 1979. 59 s. – K básníkovým 78. narozeninám. – Meritum, sv. 1.
- [20.] Machulková, Inka: Kámen komediantů. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Říjen 1979. 47 s.
- [21.] Štorch, Otakar: Naděje v poušti. (Stockholm 1977.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Listopad 1979. 29 s.
- [22.] Rotrekl, Zdeněk: Malachit. Zima 1979–80. 54 s. – Spoluvyd. Opus bonum. Meritum, sv. 2.
- [23.] Koval, Libor: Kryliády. (Hrst hříček pro Karla.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Leden 1980. 38 s. – Mimo ediční řadu.
- [24.] Malendová, Jarmila: Sobí barva stesku. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Únor 1980. 29 s.
- [25.] Reynek, Bohuslav: Odlet vlaštovek. Jaro 1980. 58 s. – Meritum sv. 3.
- [26.] Hokův, Václav: Masopustní nocturno. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Březen 1980. 22 s. – Mimo ediční řadu.
- [27.] Škvorecký, Josef: Nezoufejte! (Zpěv první.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Duben 1980. 30 s.
- [28.] Sacher, Petr: Zapovězená cesta. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Květen 1980. 22 s.
- [29.] Jawień, Andrzej [Wojtyła, Karol]: Kamenolom. Z polštiny přel. Jan Schneider. Do tisku přípr. Jaroslav Dresler. Červen 1980. 45 s. – Réva, sv. 1.
- [30.] Mikulášek, Oldřich: Agogh. Léto 1980. 59 s. – Meritum, sv. 4.
- [31.] Kovářiček, Jaroslav: Chvilé přeměny. (Verše.) Linoryt na obálce Karel Kryl. Červenec 1980. 25 s.
- [32.] Dvořák, Eduard: Moře v odlivu topánku. Srpen 1980. 37 s. – Réva, sv. 2.
- [33.] Pražáková, Olga: Všechnu lásku slunce. Verše. Linoryt na obálce Karel Kryl. Srpen 1980. 38 s.
- [34.] Opasek, Anastáz: Vypráhlá krajina. Doslov Zuzana Pavlová. Říjen 1980. 46 s. – Réva, sv. 3.
- [35.] Šiktanc, Karel: Český orloj. (1971–1973.) [Díl] 1. Leden–červen. Podzim 1980. 63 s. – Meritum, sv. 5.
- [36.] Vlach, Robert: Tu zemi krásnou. (Verše.) [2. vyd.] Linoryt na obálce Karel Kryl. Listopad 1980. 37 s.
- [37.] Škvorecký, Josef: Dívka z Chicaga a jiné hříchy mládí. Básně z let 1940–45. Medailón Milan Kubes. Prosinec 1980. 63 s. – Réva, sv. 4.
- [38.] Šiktanc, Karel: Český orloj. (1971–1973.) [Díl] 2. Červenec–prosinec. Zima 1980–81. 63 s. – Meritum, sv. 6.
- [39.] Neveršilová, Olga: Vzápětí. Únor 1981. 59 s. – Réva, sv. 5.

- [40.] Křivák, Vratislav: Autostop. (1978-79.) Duben 1981. 39 s. - Réva, sv. 6.
- [41.] Kostohryz, Josef: Eumenidy. Medailón Antonín Kartochovil. Jaro 1981. 59 s. - Spoluvyd. Opus bonum. Meritum, sv. 7.
- [42.] Diviš, Ivan: První hudba bratřím. 2. vyd. Červen 1981. 60 s. - Réva, sv. 7.
- [43.] Fischl, Viktor: Dům u tří houslí. Doslov Dominik Černý. Srpen 1981. 56 s. - Réva, sv. 8.
- [44.] Vladislav, Jan: Věty. (1962-1972.) Léto 1981. 62 s. - Meritum, sv. 8.
- [45.] Diviš, Ivan: Odchod z Čech. Podzim 1981. 71 s. - Mimo edice.
- [46.] Hutka, Jaroslav: Klíč pluhu. Říjen 1981. 62 s. - Réva, sv. 9.
- [47.] Aeschbacherová, Helena: Mlhavé dny. Prosinec 1981. 46 s. - Réva, sv. 10.
- [40.] Skácel, Jan: Básně. (1976-1978.) Zima 1981-82. 54 s. - Meritum, sv. 9.
- [49.] Schneider, Jan: Zpovzdálí. Únor 1982. 47 s. - Réva, sv. 11.
- [50.] Racek, Michal: Poprašek lásky a smutku. Duben 1982. 37 s. - Réva, sv. 12.
- [51.] Janský, Pavel: Území tekutých písků. (1970.) Jaro 1982. 51 s. - Meritum, sv. 10.
- [52.] Fleischmann, Ivo: Sevřená oblaka. Variace na jednotné téma. 2. vyd. Červen 1982. 53 s. - Réva, sv. 13.
- [53.] Listopad, František: Nástroje paměti. (1977-1981.) Srpen 1982. 58 s. - Réva, sv. 14.
- [54.] Kameník, Jan [Macešková, Ludmila]: Pubertální Henoch. Stopami na cestě duchovního dospívání. Ediční pozn. Josef Jedlička. Léto 1982. 64 s. - Meritum, sv. 11.
- [55.] Hýnek, Jiří [Hořec, Jaromír]: Svěcení hlíny. Doslov -jm- [Jaroslav Morák]. Podzim 1982. 55 s. - Meritum, sv. 12.
- [56.] Jelínek, Ivan: Akropolis. Athény, Londýn 1979. Říjen 1982. 45 s. - Réva, sv. 15.
- [57.] Dvořák, Eduard: Na přídí ostrova. Prosinec 1982. 55 s. - Réva, sv. 16.
- [58.] Host, Richard [Marvan, Jiří]: Činohra slov. Únor 1983. 44 s. - Réva, sv. 17.
- [59.] Andryszák, Aleš: Kobka. Duben 1983. 46 s. - Réva, sv. 18.
- [60.] Opasek, Anastáz: Zwei mal zwölf Gedichte. Ausgewählt, überetzt und mit einer Nachbemerkung versehen von Franz Peter Künzel. 1983. 63 s. - Souběžný text česky a německy. - 2. vyd.: 1984.
61. Valachová, Marie: Nebe peklo ráj. 1983. 69 s. - Nová řada poezie, sv. 1.
62. Šiktanc, Karel: Jak se trhá srdce. Frontispis Jan Valach. 1983. 68 s. - Nová řada poezie, sv. 2.
63. Třešňák, Vlastimil: Plonková sedmička. Texty. S 5 autorovými fot. 1983. 78 s. - Nová řada poezie, sv. 3.

64. Šavrdá, Jaromír: Cestovní deník. Doslov Josef Škvorecký. Frontispis Jan Valach. 1984. 76 s. - Nová řada poezie, sv. 4.
65. Vokolek, Vladimír: Ke komu mluvím dnes. Doslov Jan Vladislav. 1984. 76 s. - Nová řada poezie, sv. 5.
66. Volková, Bronislava: Motáky do uší pěny. 1984. 75 s. - Nová řada poezie, sv. 6.
67. Hořec, Jaromír: Špatně rozdané karty. 1984. 86 s. - Nová řada poezie, sv. 7.
68. Čivrný, Lumír: Na dech. Frontispis Jan Valach. 1984. 59 s. - Nová řada poezie, sv. 8.
69. Konečný, Antonín: Skleněná louka. 1984. 78 s. - Nová řada poezie, sv. 9.
70. Kryštofek, Oldřich: Malá říkání roku 1976. 1984. 93 s. - Nová řada poezie, sv. 10.
71. Adresát Vladimír Vokolek. Dvacet dopisů Jana Zahradníčka, čtyři dopisy a pohlednice Františka Hrubína. Sest., vysvětlivkami a pozn. opatřil Jan Vladislav. Frontispis a 3 portréty básníků Gertruda Gruberová-Goepfertová. 1984. 76 s. - Mimo ediční řady.
72. Kostohryz, Josef: Melancholie. Ilustr. Vlastimil Kemr. 1985. 51 s. - Nová řada poezie, sv. 11.
- [73.] Foglar, Jaroslav: Hoši od Bobří řeky. Na obálce použito kresby Bohumíra Čermáka, uvnitř ilustrací Zdeňka Buriana. Graf. upravil Vladimír Milev. Červenec 1984. 189 s. - U příl. autorových 77. narozenin.
- [74.] Foglar, Jaroslav: Rychlé šípy. Kreslil Jan Fischer. [Výběr ze seriálu.] B. r. [48] s. - Bez nakl. údajů.
75. Havel, Václav: Largo desolato. Hra o sedmi obrazech. 1985. Obálka Vladimír Milev. 99 s. - Beletrie v PmD, sv. 1.
- [76.] Strož, Daniel: Traumland. (Gedichte.) Ausgewählt, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Franz Peter Künzel. Illustriert von Jan Valach. 1985. 108 s. - Souběžný text česky a německy.
77. Hrabě, Václav: Černé nebe nad městem. Sest., do tisku přípr. a závěrečnou pozn. naps. Daniel Strož. Ilustr. Roman Filipský. 1985. 70 s. - Nová řada poezie, sv. 12.
- [78.] Koval, Libor: Zwölf Kalenderblätter. Tschechisch und deutsch. Übersetzt von Peter Drews. Nachwort von Antonín Kratochvíl. Illustriert von Udo Körner. Graphische Gestaltung Vladimír Milev. 1985. 101 s. - Souběžný text česky a německy.
79. Hejda, Zbyněk: Blízkosti smrti. 1985. 70 s. - Nová řada poezie, sv. 13.
80. Dvořák, Eduard: Když procházel jsem zahradou. Ilustr. Ervín Synek. 1985. 78 s. - Nová řada poezie, sv. 14.
81. Bondy, Egon: Pražský život. 1985. 51 s. - Nová řada poezie, sv. 15.
82. Volková, Bronislava: Dům v ohni. 1985. 77 s. - Nová řada poezie, sv. 16.

83. Binar, Ivan: Rozprava v krabici. Výzdoba Markéta Binarová. 1985. 82 s. – Beletrie v PmD, sv. 2.
- [84.] Foglar, Jaroslav: Záhada hlavolamu. Ilustr. Jan Fischer. 1985. 211 s.
- [85.] Foglar, Jaroslav: Stínadla se bouří. Ilustr. Jan Fischer. 1985. 191 s.
86. Vladislav, Jan: Samomluvy. (1950–1960.) 1986. 68 s. – Nová řada poezie, sv. 17.
87. Král, Petr: Prázdnost světa. Doslov Ivan Diviš. Ve front. foto Jana Paříka. 1986. 70 s. – Nová řada poezie, sv. 18.
88. Diviš, Ivan: Sursum. 1. vyd. [spr. 3. vyd., 2. úplné]. 1986. 93 s. – Nová řada poezie, sv. 19.
89. Mácha, Karel Hynek: Máj, Necenzurovaný deník z roku 1835. Doslov Jan Kryštof [Josef Kroutvor]. 1986. 124 s. – Mimo ediční řady.
90. Dufková, Jana [Janoušková, Anděla]: Modlitby a kytice. Frontispis Jaroslav Kovář. 1986. 53 s. – Nová řada poezie, sv. 20.
91. Mannheimer, Max: Vzpomínky. Terezín, Osvětim, Varšava, Dachau. Z něm. přel. Martin Schulz. 1986. 77 s. – Beletrie v PmD, sv. 3.
92. Havel, Václav: Pokoušení. Hra o deseti obrazech. 1986. 109 s. – Beletrie v PmD, sv. 4.
93. Červenka, Miroslav: Dvacet tři patnáct. Verše z let 1973–1979. Frontispis Jan Valach. 1986. 54 s. – Nová řada poezie, sv. 21.
94. Kolář, Jiří: Vršovický Ezop. 2. vyd. 1986. 140 s. – Nová řada poezie, sv. 22.
95. Čačalová, Libuše: Popravy a vzkříšení. Ilustr. Jana Rokytová. 1986. 62 s. – Nová řada poezie, sv. 23.
96. Jirous, Ivan: Magorovy labutí písně. Rozhovor Petruška Šustrová. 1986. 102 s. – Nová řada poezie, sv. 24. – 2. vyd.: 1989.
97. Procházková, Lenka: ... a co si o tom myslíte vy? Odpovědi na anketu. Koláž ve frontispisu Vladimír Milev. 1986. 100 s. – Mimo ediční řady.
98. Šavrdra, Jaromír: Druhý sešit deníku. Frontispis Vlasta Kemr. 1986. 62 s. – Nová řada poezie, sv. 25.
99. Strož, Daniel: Exilové seppuku. Koláže Bohumil Štěpán. 1986. 61 s. – Nová řada poezie, sv. 26.
100. Hořec, Jaromír: Bohemus. Ve frontispisu detail leptu Václava Hollara. 1986. 70 s. – Nová řada poezie, sv. 27.
- [101.] Foglar, Jaroslav: Tajemství Velkého Vonta. Kresby Jan Fischer. 1986. 191 s.
102. Herben, Jan: Masarykův rodinný život. Podle vyd. z r. 1948 zprac., archivními fot. a pozn. opatř. Daniel Strož. 1987. 70 s. – Mimo ediční řady.
103. Podhrázký, Petr: Syn pluku a historie. O muzikálu s pozadím. Do tisku přípr. a dokumentaci uspoř. Ivan Binar. Obálku s použitím divadel. pláátu a archivní fot. navrhl Jan Jonáš. 1987. 83 s. – Beletrie v PmD, sv. 5.
104. Kabeš, Petr: Pěší věc. 1987. 54 s. – Nová řada poezie, sv. 28.

105. Schneedorfer, Ivan: Básně z poloostrova. 1987. 125 s. – Nová řada poezie, sv. 29.
106. Effenberger, Vratislav: Lov na černého žraloka. Výbor básní 1940–1986. Uspoř. a závěrečnou statí opatř. Milan Nápravník. 1987. 153 s. – Nová řada poezie, sv. 30.
107. Hauková, Jiřina: Letorosty. Výbor z díla. Doslov William E. Harkins. 1987. 133 s. – Nová řada poezie, sv. 31.
108. Volková, Bronislava: Vzduch bez podpadků. Doslov Lubomír Doležel a Nancy Traillová. 1987. 78 s. – Nová řada poezie, sv. 32.
109. Juliš, Emil: Blížíme se ohni. Ilustr. Jiří Kolář. 1987. 53 s. – Nová řada poezie, sv. 33.
110. Kalista, Zdeněk: Veliká noc. Doslov a pozn. Jaromír Hořec. Linoryty Jiřího Jiráska. 1987. 78 s. – Nová řada poezie, sv. 34.
111. Pražské blues aneb Sláva je Volný. Z pověření pozůstalých a přátel Slávy Volného sest. Karel Moudrý. Fotodokumentace Josef Rakušan. 1988. 196 s. – Mimo ediční řady.
112. Havel, Václav: Asanace. Hra o pěti jednáních. Obálka a frontispis Vladimír Milev. 1988. 97 s. – Beletrie v PmD, sv. 6.
113. Kalista, Zdeněk: Vzpomínání na Jana Zahradníčka. Doslov Jaromír Hořec. 1988. 62 s. – Beletrie v PmD, sv. 7.
114. Wernisch, Ivan: Žil, nebyl. Výbor z díla. Verše z let 1970–1984. 1988. 116 s. – Nová řada poezie, sv. 35.
115. Lazecký, František: Večeře u kata. Doslov Jaromír Hořec. Reprod graf. listů Lubora Chochola. 1988. 55 s. – Nová řada poezie, sv. 36.
116. Fikar, Ladislav: Kámen na hrob. Předml. Josef Škvorecký, doslov Jiří Brabec. 1988. 100 s. – Nová řada poezie, sv. 37.
117. Gertler, Zbyněk J.: Ve znamení vah. Ilustr. Emil Purgina. 1988. 94 s. – Nová řada poezie, sv. 38.
118. Nápravník, Milan: Vůle k noci. Ilustr. autora. 1988. 69 s. – Nová řada poezie, sv. 39.
119. Racek, Michal: Jediná z žen. 1988. 62 s. – Nová řada poezie, sv. 40.
120. Štorch, Otakar: Ohrady a exily. Ilustr. Jaromír Brabenec. 1988. 54 s. – Nová řada poezie, sv. 41.
121. Jelínek, Ivan: Hoře věčnosti. 1988. 51 s. – Nová řada poezie, sv. 42.
122. Dvořák, Eduard: Vysoké léto. Ilustr. Ervín Synek. 1988. 47 s. – Nová řada poezie, sv. 43.
123. Třešňák, Vlastimil: ... a ostružinou pobíd' koně. Obálka s použitím autorovy fotografie. 1988. 102 s. – Beletrie v PmD, sv. 8.
124. Binar, Ivan: Kytovna umění. Obálka a ilustr. autor. 1988. 134 s. – Beletrie v PmD, sv. 9.
125. Neveršilová, Olga: Kamenné chůvy. Frontispis Jan Neveršil. 1989. 62 s. – Nová řada poezie, sv. 44.

126. Na střepch volnosti. Almanach české poezie. Vybral a uspoř. Zdeněk Hrubý [Jaromír Hořec]. Kresba na obálce Jiří Jirásek. 1989. 167 s. - Mimo ediční řady.
127. Dědeček, Jiří: Oběžník. 1989. 77 s. - Mimo ediční řady.
128. Bondy, Egon: Nesmrtelná dívka. 1989. 53 s. - Nová řada poezie, sv. 45.
129. Šrut, Pavel: Malá domů. Výbor z díla. Verše z let 1968 - 1980. 1989. 85 s. - Nová řada poezie, sv. 46.
130. Vladislav, Jan: Sny a malé básně v próze. 1990. 76 s. - Nová řada poezie, sv. 47.
131. Burian, Petr: Úzkost. Verše z let 1970 - 1983. Doslov Jaromír Hořec. Frontispis Jiří Jirásek. 1990. 90 s. - Nová řada poezie, sv. 48.
132. Opasek, Anastáz: Z té dálky. Red. Jan Jiroušek, Daniel Strož. Doslov Franz Peter Künzel. Ilustr. Jiří Siostrzonek. Graf. úprava Daniel Strož. 1990. 50 s. - Mimo ediční řady. Zvratmo týž text německy (překlad F. P. Künzel) pod názvem Aus jener Ferne.
133. Volková, Bronislava: Jistá nepřítomnost. Frontispis koláž Jiřího Koláře. 1990. 79 s. - Nová řada poezie, sv. 49.
134. Hatala, Marián: Moje udalosti. 1990. 70 s. - Nový rad poezie, zv. 50.
135. Prouza, Petr: Půjčené ženy, půjčené sny. [Verše z let 1968 - 1990.] Frontispis Viktorie Chaloupková. 1990. 69 s. - Nová řada poezie, sv. 51.
136. Cincibuch, Petr: Vůně fosforu. Milostné verše z let 1968 - 1988. 1990. 71 s. - Nová řada poezie, sv. 52.

Pod prąd

viz in **Rozmluvy**

Politická knižnice Amerických listů

viz in **Universum Sokol Publications**

Politická knižnice KPČK

viz in **Kruh přátel čs. knihy**

Polygon

Nakladatelství (německý název Polygon Verlag) založil roku 1982 v Curychu (Švýcarsko) architekt *Ludvík Friede*, který se již

předtím podílel jako tichý společník Jiřího Poppra na vydávání časopisu *Magazín* (viz) a jeho knižních publikací. Při svém založení převzalo nové nakladatelství *Magazín* do svého nákladu (od roč. 11, č. 1) a roku 1984 jej včlenilo do nového časopisu *Reportér*, který navázal na stejnojmenný pražský časopis z konce 60. let (po obnovení pražského *Reportéra* roku 1990 vycházel pod názvem *Reportér–Polygon*, 1991 *Polygon–Reportér*, nyní *Polygon*). Profil produkce nakladatelství byl zprvu výrazně ovlivněn redakční spoluprací *Vladimíra Škutiny*, který sem přenesl svou hektickou vydavatelskou aktivitu z nakladatelství *Konfrontace* (viz) a vydavatelství časopisu *Magazín* (viz).

Náklady publikací kolísaly mezi 800 a 2000 výtisky, náklad básnických knih byl 500 výtisků. Kmenovým výtvarným spolupracovníkem nakladatelství byl Jan Kristofori, většinu publikací tiskl Milan Cimburek v Curychu.

Roku 1990 s *Polygon* podílel na pražských vydáních prózy Viktora Fischla *Dvorní šašci* (Art-servis) a vzpomínek Oty Šika *Jarní probuzení* (Mladá fronta). Vlastní nakladatelská činnost, která sporadicky pokračuje souběžně s vydáváním časopisu *Polygon* i v současnosti, se od téhož roku soustředila zejména na graficky pečlivě vypravená vydání původní poezie a prózy českých krajanů (A. Langová, H. Aeschbacher–Sinecká, V. Ottl).

BIBLIOGRAFIE:

- Fischl, Viktor: *Hrací hodiny*. Doslov Vladimír Škutina. Obálka a koláže Jan Kristofori. 1982. 190 s.
- Frolík, Josef: *Střílejší abatyše*. Doslov Vladimír Škutina. Obálku navrhl Oldřich Jelínek. 1983. 132 s.
- Valenta, Vladimír – Škutina, Vladimír: *Přesilovka* (Power play). Obálka, koláže a graf. úprava Karel Trinkewitz. 1986. [112] s. – Edition S.
- Fischl, Viktor: *Všichni moji strýčkové*. Ilustr. Jan Kristofori. 1987. 151 s.
- Ulč, Ota: *My a oni. Před a za Atlantikem*. Kresby Jan Kristofori. 1987. 115 s. – Ročenka *Reportéra* 1987. – 2. aktualizované vyd.: *My a oni – před a za Atlantikem*. Obálku navrhl Jan Kristofori. 1989. 183 s.
- Gillar, Jaroslav – Škutina Vladimír: *Josef Švejk a Josef K. Dva osamělí chodci na Karlově mostě*. Ilustrace Jiří Kotlář. Koláže Karel Trinkewitz. 1988. 143 s. – Půlročenka časopisu *Reportér*.
- Sviták, Ivan: *Nulový bod*. Graf. úprava obálky Milan Cimburek. 1988. 140 s. – Ročenka *Reportéra* [1988].
- Škutina, Vladimír: *Český šlechtic František Schwarzenberg. Z vyprávění Františka Schwarzenberga, z archivních materiálů, dokumentů, svědectví*

pamětníků a schwarzenberského archivu zpracoval... Obálku navrhl Milan Cimburek. 1989. 271 s.

■ Šik, Ota: Jarní probuzení. Iluze a skutečnost. [Paměti.] Redakci provedly L. Šiková a D. Vejdělková. 1989. 287 s., fot. na příl.

■ Pejskar, Jožka: Útěky železnou oponou. Sest. Vladimír Škutina. Doslov Jaromír Stříbrný. Návrh obálky Jan Kristofori. 1989. 127 s. - Ročenka Reportéra 1989.

■ Fischl, Viktor: Pátá čtvrť. Obálka Jan Kristofori. 1990. 199 s.

■ Kocián, Přemek: Klíčovou dírkou exilu. [Verše.] Předml. Vladimír Škutina. 1990.*

■ Langová, Andrea: Arény měst a snů. [Verše.] Sazba a graf. úprava Růžena Janovská. 1990. 59 s.

Příběhy ze šuplat

viz in **Index**

Rencontres

R
RENCONTRES

Časopis Rencontres založili již roku 1934 v Paříži Karel Kupka, Michel-Léon Hirsch a Gilbert Perroy na podporu československo-francouzských kulturních kontaktů. V letech 1937 až 1947 vycházel s válečnou přestávkou v Praze s podtitulem Bulletin de l'Association des anciens élèves tchécoslovaques des Lycées de France.

Průběžně číslovanou řadu publikací na pomezí periodika (v publikacích s označením Rencontres, Edice Rencontres, Editions de la revue Rencontres, Editions Rencontres, na obálkách s podtitulem Revue littéraire) vydával jako pokračování časopisu v Paříži v letech 1950-58 absolvent dijonského lycea, právník, krajský kulturní pracovník a sokolský činovník Jaroslav Trnka. Kmenovým spolupracovníkem byl český malíř žijící od roku 1913 v Paříži Charles Cerny (pův. jm. Karel Černý). Po souboru monografických svazků byly Rencontres obnoveny roku 1959 jako časopis. Vycházely nejprve jako měsíčník, v letech 1962-69 jako čtvrtletník a později nepravidelně (poslední zjištěné číslo je Hiver 1982/83).

V publikacích převažovaly francouzské texty s tematikou česko-francouzských kulturních a uměleckých kontaktů, sporadické

česky tištěné texty (většinou verše) vycházely s francouzským komentářem a zpravidla i v souběžném překladu. Po obnovení vlastního časopisu v lednu 1959 vycházela v návaznosti na předválečnou tradici zvláštní čísla (numéro spécial), zpravidla monotematická, někdy též monografická.

Pečlivá grafická úprava francouzského stylu dávala prvním svazkům až polobibliofilský charakter, pozdější tituly vycházely již jen jako rozmnožený strojopis. Formát byl 24 x 16 cm.

LITERATURA: Dag MAR [D. Trnková]: *Stříbrné jubileum revue Rencontres*. Sklizeň 7, 1959, č. 7(79), s. 6–8, červen; A. Vlach: *Pětapadesátka J. Trnky*. Sklizeň 8, 1960, č. 5/6 (89/90), s. 19, květen/červen.

BIBLIOGRAFIE:

Edice Rencontres

Sv. 1. Zelený, Vladimír: Stesk. [Verše.] Frontispice provedl a úpravu navrhl A. M. Machourek. Předml. naps. Jaroslav Trnka. Prosinec 1950. 27 s. – 500 výt., z nichž 50 na ručním papíře čísl. Text částečně francouzsky, předmluva a tiráž česky a francouzsky.

2/3. Trnka, Jaroslav: Václav Brožík. 1851 – 1901. Hommage à sa vie et à son oeuvre. 25. 9. 1951. 95 s., 13 obr. na příl.

4. Trnka, Jaroslav: Charles Cerny, peintre. 29. 2. 1952. 23 s., obr. na příl.

5. In memoriam Auguste Smutny, président du Sokol de Paris. 31. 5. 1952. 29. s., 1 fot. na příl. – Text franc. a česky.

6. Javor, Pavel: Chudá sklizeň/Récolte pauvre. [Verše.] Do franc. přel. Charles Cerny. Frontispice J. Lauda. Leden 1953. 36 s. – Souběžný český a francouzský text.

7. A propos d' une traduction. [O překladu veršů Pavla Javora; obs. texty Henriho Granjarda, M. Bertheta a Charlese Cerného.] Prosinec 1953. 33 s. – Cahier d'études/Studijní číslo. – Text franc. a česky.

8. Měšfan, Jaromír: Zima v Alpách/L'hiver dans les Alpes. Kresba Charles Cerny. Décembre 1953. 4 s., obr. na příl. – Báseň z rukopisu sbírky *Sladká jako med*. Vánoční a novoroční tisk.

9[a]. Richelieu écrit à Comenius. Documents historiques commentés par J. Trnka. Décembre 1954. 12 s., 1 obr. příl.

9[b]. Cerny, Charles: En Hollande, au tombeau de J. A. Comenius. Causerie. Décembre 1954. 36 s.

10. Sletový památník. Red. Jaroslav Trnka. Březen 1955. 15 s., 43 obr. na příl. – Obálkový název: Sokolský památník. Souběžný text česky, francouzsky, anglicky.

11. Nekola, Rudolf: Le Pèlerin de Rio. [Cariocký chodec.] Traduit du tchèque par Henri Granjard et Jaroslav Trnka. [Text na záložce] Jaroslav Trn-

ka a M. Berthet. Le dessin est de Charles Cerny. Décembre 1955. 26 s.

12. Les Sokols 1956. [Sborník statí.] Décembre 1956. 18 s.

12 [spr. 13]. Javor, Pavel: Nous ne les oublions pas/Tak na ně vzpomínáme. Kresba Charles Cerny. Décembre 1957. 4 s., obr. na příl. - Vánoční a novoroční tisk. Souběžný franc. a český text.

14/15. Artistes contemporains. La musique et le chant tchécoslovaques dans le monde libre [Part] 1. [Medailony umělců] Janvier 1958. 26 s. - Úvod franc. a česky, text franc.

16. Artistes contemporains. La musique et le chant tchécoslovaques dans le monde libre [Part] 2. Red. Dagmar Trnka. Décembre 1958. 23 s. - Text franc.

Edice Rencontres - Monographies des Maîtres

■ Trnka, Jaroslav: Al. Lecoque. [1955.] 60 s. - Franc., angl. a něm. text.

Réva

viz in **PmD-Poezie mimo domov**

Rozmluvy



Nakladatelství založil roku 1982 v Londýně zprvu jako edici při chystané stejnojmenné revui publicista, překladatel a politolog katolické orientace *Alexander Tomský*. Základní knižní řadu, nazvanou zprvu Edice Rozmluvy (v 1. sv. Edice časopisu Rozmluvy), od sv. 31 jen Rozmluvy, předcházelo 3. vydání románu Zdeny Salivarové Honzlová. Některé tituly vycházely souběžně ve zmenšeném formátu určeném pro Československo, běžné náklady prózy byly 2000 výtisků, poezie 1000 výtisků. 1984 založil Tomský polské nakladatelství Pod prąd (jako nakladatel uveden Tadeusz Kadenacy) s programem vydávání české soudobé literatury v polských překladech, realizoval však jen jeden titul. Roku 1985 přesídlilo nakladatelství Rozmluvy z Londýna do Purley.

Rozmluvy byly prvním exilovým nakladatelstvím, které od počátku orientovalo svůj ediční program především do Československa. Prestižní linii různorodného edičního programu tvořila zejména původní exilová i samizdatová tvorba názorově blízká nakladateli. Zastoupena byla filosofie i esejistika, poezie, próza, drama, literatura faktu, memoáry, literární kritika. Významně by-

la zastoupena dosud netištěná nebo nově uspořádaná díla v Československu nevydávaných již zemřelých autorů (J. Pištora, B. Reynek, K. Schulz), přebíraná též ze samizdatových edic. Specifikou edičního programu nakladatelství bylo vyhledávání titulů připravovaných na přelomu 60. a 70. let, jejichž vydání však bylo za postupující normalizace v různých fázích přípravy zmařeno. Nová vydání pořizoval Tomský jako reprinty buď ze zachráněných korekturních obtahů sazby (L. Kuncíř), nebo ze zachovaného výtisku jinak zničeného nákladu (P. Kabeš). Jako reprinty vydalo nakladatelství též několik obtížně dostupných dříve vydaných titulů autorů katolické orientace. Komerční složku produkce tvořila nová vydání úspěšných a rozebraných knih exilových nakladatelství (Arkýř, CCC Books, Comenius, Index, Konfrontace, Křesťanská akademie, Poezie mimo domov, Sixty-Eight Publishers). Z převzaté sazby tak vyšla zejména nová vydání děl V. Černého, I. Jirouse, Z. Kalisty, J. Kovtuna, Z. Salivarové, M. Šimečky, V. Škutiny, J. Škvoreckého, M. Švandrlíka, J. Zahradníčka. Nakladatelství se rovněž podílelo na distribuci reprintových vydání filosofických sborníků pražského samizdatu (M. Heidegger, Voegelin & Patočka, F. Nietzsche), pořizovaných nakladatelstvím Athenaeum v Oxfordu, a na několika dalších koprodukcích. Všechny tyto tituly byly posléze začleněny do ediční řady Rozmluv. Na vydání 6 titulů přispěla Nadace Charty 77, některé knihy vyšly ve spolupráci s časopisem Svědectví. Samostatě číslovaná edice *Kra* (1984–87), jejíž založení inspiroval a kterou řídil Jiří Gruša, byla chystána již pro samizdat a měla zahrnout současnou českou básnickou a esejistickou tvorbu. V Rozmluvách vyšly jen 4 svazky básní. Časopis Rozmluvy s podtitulem Literární a filozofická (na obálce Filozoficko/literární) revue vycházel v hlavní redakci A. Tomského v letech 1983–87, kdy zanikl 7. číslem. Část nákladu každého čísla vycházela rovněž ve zmenšeném formátu.

Kmenovým výtvarníkem nakladatelství byl Jan Brychta, který navrhl většinu obálek a několik knih rovněž ilustroval. Na grafické úpravě dalších svazků se podílel zejména Pavel Büchler, který je též autorem jednotně řešených obálek edice *Kra* a definitivní nakladatelské značky. Jako ilustrátoři s nakladatelstvím spolupracovali zejména Jaroslav Hovadík, Jan Koblasa a Lucie Radová.

Již v prosinci 1989 se nakladatelství registrovalo v Praze a po-

čátkem roku 1990 zde zahájilo činnost. Pražské nakladatelství Rozmluvy vydávalo s novým číslováním publikací nejprve další vydání svých úspěšných exilových titulů i produkci dalších exilových nakladatelství. Teprve později připojilo i původní tvorbu a vrátilo se rovněž k rozpracovaným titulům exilového edičního plánu (P. Johnson, Podiven aj.).

LITERATURA: Seznam knih časopisu Rozmluvy. Purley [1988]. 8 s.; M. Wollner: Nakladatelství podle A. Tomského (Historie jednoho exilového nakladatelství). Dipl. práce. Praha, Fak. sociálních věd UK 1992. 89 s. • K. V.: Rozhovor s A. Tomským. Zpravodaj (Curych) 15, 1982, č. 11, s. 14–16, 17. 11.; A. Jagodziński: Polska to moja „matczyzna” (Rozmowa s A. Tomským) in A. J.: Bannici, Kraków 1988, s. 374–381; J. Čulík: Hovoří nakladatel A. Tomský. Lidová demokracie 45, 1989, č. 288, s. 5, 7. 12.; A. Tomský: Libri prohibiti na pultech? Rozmlouval Ivan Březina. Kmen 3, 1990, č. 7, s. 5, 15. 2.; A. Tomský: Pašoval jsem do Československa. My 91 15, 1991, č. 13, s. 6; H. Komendová: Smeknout a držet palec... Hovoříme s A. Tomským. Nové knihy, 1992, č. 2, s. 8, 22. 1.; A. Tomský: Rozmluvy o Rozmluvách (a trochu i o Johnsonovi). Připravil a fotografoval A. Halada. Tvar, 1992, č. 20, s. 8, 14. 5.; Rozmluvy s A. Tomským. Připravila H. Jirkalová. Čtenář 45, 1993, č. 1, s. 16–18, leden.

BIBLIOGRAFIE:

Rozmluvy

Sv. [0.] Salivarová, Zdena: Honzlová. Protestsong. 3. vyd. Obálka Jan Brychta. 1982. 288 s.

1. Bělohradský, Václav: Krize eschatologie neosobnosti. 1982. 79 s.
2. Kovtun, Jiří: Pražská ekloga. Román o 14 obrazech. Doslov Josef Jedlička. 2. vyd. Obálka a ilustrace Jan Brychta. 1982. 290 s. – 2200 výt.
3. Strnad, Jaroslav: Prohry. Obálka a ilustrace Lucie Radová. Prosinec 1982. 244 s. – 2200 výt.
4. Kalista, Zdeněk: Tvář baroka. Poznámky, které zabloudily na okraj života. Skicář problémů a odpovědí. Doslov Jaroslav Opat. 2. zvl. vyd. Obálku s použitím obrazu Petra Brandla Jan Brychta. 1983. 257 s., obr. na příl. – 3. vyd.: Leden 1989. Zmenšený formát.
5. Kabeš, Petr: Odklad krajiny. [Verše.] Na obálce použito obraz Lídy Ambrožové Sen. 1983. 76 s. – Ze zachovaného výtisku zničeného nákladu (Mladá fronta 1970).
6. Šimečka, Milan: Obnovení pořádku. 2. vyd. Doslov Vilém Prečan. Obálka Jan Brychta. Leden 1984. 223 s.
7. Havel, Václav: O lidskou identitu. Úvahy, fejetony, protesty, polemiky, prohlášení a rozhovory z let 1969–1979. Uspoř. a k vyd. přípr. Vilém Prečan a Alexander Tomský. Předmluva M. [Magor = Ivan Martin Jirous].

Obálku s použitím fot. „lunochodu“ Jiřího Bednáře navrhl Jan Brychta. Září 1984. 397 s. – Spoluvyd. Svědectví. – 2. vyd.: Obálka [typografická] Pavel Büchler. Listopad 1989.

8. Šimko, Dušan: Maratón Juana Zabalu. [Próza ve slovenštině.] Obálku navrhol Jan Brychta. 1984. 113 s.

[9.] Renč, Václav: Setkání s Minotaurem. Lyrika 1963 – 1967. [1983.] 84 s. – Reprint 1. vyd. (Čs. spisovatel 1969) bez označení nakladatele.

[10.] Skalický, Karel: Kritika kultu osobnosti. Napsáno pro symposium Opus bonum o vývoji ČSR v letech 1945–48, Franken 1978. 4. [2. knižní] vyd. Obálka Jan Brychta. 1984. 27 s.

11. Trinkewitz, Karel: Haiku o Praze. Sto haiku a sto kreseb. Knížku výtvarně i graficky provedl autor. 1984. [126] s.

12. Havel, Václav: Výzva k transcendenci. – Sidonius [Neubauer, Zdeněk]: Consolatio philosophiae hodierna. Obálku navrhl Jan Brychta. 1984. 95 s.

13. Preisner, Rio: Česká existence. [2. díl trilogie.] Obálku navrhl Jan Brychta. Prosinec 1984. 287 s. – Navazuje na dílo Kritika totalitarismu.

14. Preisner, Rio: Kritika totalitarismu. Fragmenty. [1. díl trilogie.] 2. vyd. Obálku navrhl Jan Brychta. Prosinec 1984. 400 s.

[15.] Heidegger, Martin: Konec filosofie a úkol myšlení. Sborník překladů z děl Martina Heideggera přel. Ivan Tomáš [Chvatík] s přáteli. Reprint samizdatového vyd. z r. 1984. Červen 1985. 208 s. – Vyd. Athenaeum, Oxford, distribuce Rozmluvy.

16. Černý, Václav: Pláč Koruny české. [Paměti 1938–45.] 2. vyd. Obálka Jan Brychta. 1985. 516 s. – Spoluvyd. Svědectví.

17. Klíma, Ivan: Má veselá jitra. 2. vyd. Obálka a ilustr. Jan Brychta. Březen 1985. 166 s.

18. Kriseová, Eda: Prázdniny s Bosonožkou. Obálka a ilustrace Jan Brychta. Červenec 1985. 105 s. – 2000 výt.

19. Reynek, Bohuslav: Básnické dílo [díl] 1. Uspoř. a k vydání přípr. Josef Hradec [Mlejnek]. Obálka s použitím grafiky B. Reynka Jan Brychta. Prosinec 1985. 342 s.

20. Klíma, Ivan: Milenci na jeden den. Obálka Jan Brychta. Říjen 1985. 67 s. – Reprint částečně zničeného vyd. (Čs. spisovatel 1970).

21. Bocheňski, Josef Maria: Cesta k filozofickému myšlení. Podle anonymního samizdatového překladu [Dagmar Pohunkové]. Obálku navrhl Jan Brychta. Prosinec 1985. 111 s.

22. Kuncíř, Ladislav: Život pro knihu. Doslov Ladislav Jehlička. Obálka Jan Brychta. Prosinec 1985. 169 s., obr. příl. – Z obtahů sazby neuskutečněného vydání (Vyšehrad 1972).

23. Pekař, Josef: Bílá Hora. Obálku navrhl Jan Brychta. Únor 1986. 159 s. – Reprint 1. vyd. z r. 1922.

24. Zahradníček, Jan: *Dům strach*. 3. vyd. Obálka Jan Brychta. Leden 1986. 93 s.
25. Beneš, Jan: ... žádné kvítí. [Soubor próz.] Obálka Jan Brychta. Leden 1986. 296 s.
26. Havel, Václav: *Ztížené možnosti*. (Tři hry z šedesátých let.) Obálka Pavel Büchler. Leden 1986. 223 s.
27. Durych, Jaroslav: *Rekviem*. Menší valdštejnská trilogie. Do tisku přípr., doslov a vyd. pozn. naps. Eva Strohsová. [1986.] 79 s. – Reprint 4. vyd. (1966).
- 28 [spr. 28]. Reynek, Bohuslav: *Básnické dílo [díl] 2*. Uspoř. a k vydání přípr. Josef Hradec [Mlejnek]. Obálka s použitím grafiky B. Reynka Jan Brychta. Únor 1986. 354 s.
29. Dvořák, Ladislav: *Šavle meče*. Obálka Jan Brychta. Červen 1986. 171 s.
30. Feierabend, Ladislav: *Soumrak československé demokracie [díl] 1*. [2.] zkrácené vyd. Redakce a předml. Václav Šíkl. Obálka Pavel Büchler. Červenec 1986. 321 s.
31. Škvorecký, Josef: *Mirákl*. 3. vyd. Obálka Jan Brychta. Srpen 1986. 575 s. – 3000 výt.
32. Vodička, Vavřinec: Gilbert Keith Chesterton čili filozofie zdravého rozumu. Obálka Jan Brychta s použitím kresby Berta Thomase. Září 1986. 131 s. – Reprint vyd. z r. 1939.
33. Klíma, Ivan: *Soudce z milosti*. Obálka Jan Brychta. Říjen 1986. 637 s. – 7000 výt. Též zmenšená varianta ve stejné úpravě.
34. Patočka, Jan: *O smysl dneška*. Devět kapitol o problémech světových i českých. Doslov Josef Zúmr. Obálku navrhl Jan Brychta. Březen 1987. 153 s. – Reprint zničeného vyd. (Mladá fronta 1969).
35. Diviš, Ivan: *Žalmy*. Obálku navrhl Jan Brychta. Říjen 1986. 186 s. – 1000 výt. Též zmenšená varianta ve stejné úpravě s odlišnou obálkou.
36. Havel, Václav: *Dálkový výslech*. (Rozhovor s Karlem Hvižďalou.) Obálka a graf. úprava Pavel Büchler. Cop. 1986. 230 s. – 2. vyd.: 1989. Odlišná barva obálky.
- [37.] Hrabal, Bohumil: *Proluky*. 1986. 196 s. – Bez nakl. údajů.
38. Lederer, Josef: *Elegie*. Doslov Jiří Kovtun. Obálka Jan Brychta. Listopad 1986. 51 s.
39. Brousek, Antonín: *Podivuhodní kouzelníci*. Čítanka českého stalinismu v řeči vázané z let 1945–55. Uspoř. a doslov naps.... Obálka Jan Brychta. Březen 1987. 269 s. – 2000 výt.
40. *Solidarita*. Polské nezávislé odbory od svého vzniku až po vyhlášení výjimečného stavu. [Sborník dokumentů.] Obálku navrhl Jan Brychta. Květen 1987. 282 s. – Nákl. Committee in Support of Solidarity.
41. Preisner, Rio: *Až na konec Česka*. [3. díl trilogie.] Redig. Jiří Gruša. Obálku navrhl Jan Brychta. Září 1987. 309 s.

42. Moravec, František: Špión, jemuž nevěřili. Z anglického rukopisu vybrala, uspoř. a přel. Hana Moravcová-Disherová. Doslov J. Š[kvorecký]. [2. vyd.] Obálka Jan Brychta. Duben 1987. 11, 377 s.

43. Pithart, Petr: Osmádesátý. [2. vyd.] Obálku navrhl Jan Brychta. Duben 1987. 314 s.

[44.] Koval, Libor: Květy staré Koreje. Parafráze na starou korejskou poezii ve formě sidžo. Doslov Antonín Kratochvíl. Obálku navrhl Jaroslav Kovář. Londýn, duben 1987. 75 s. - Vlastním nákladem autora. Distribuce Rozmluvy.

45. Voegelin & Patočka. Výběr záznamů průběhu bytového filosofického semináře paralelní kultury v Československu. Předmluva a zápis T. R. Korder [Radim Palouš]. 1988. 218 s. - Reprint samizdatového vyd. (1987). Spoluvyd. Athenaeum, Oxford.

46. Schulz, Karel: Legendy a invokace. Uspoř. Jiří Němec. Obálku podle pořadatelova linorytu navrhl Jan Brychta. Květen 1987. 246 s.

[47.] Deml, Jakub: Moji přátelé. Graf. úprava od Gertrudy Grubové. Obálku nakreslila Marie Rosa Junová. [Asi 1987]. 44 s. - Reprint 6. vyd. (1947) s připojenou stránkou textu z 8. 12. 1959. - Předtím byl vydán anonymní ofsetový reprint z jiné předlohy bez nakladatelských údajů.

48. Feierabend, Ladislav: Soumrak československé demokracie [díl] 2. [2.,] zkrácené vyd. Redakce Václav Šikl. Doslov J. V. Mládek. Obálka Pavel Büchler. Leden 1988. 507 s.

49. Klíma, Ivan: Láska a smetí. Obálku navrhl Jan Brychta. Leden 1988. 254 s.

50. Diviš, Ivan: Beránek na sněhu. Obálku navrhl Jan Brychta. [3. vyd.] 18. 9. 1987. 37 s. - Vyd. k básnickovým narozeninám.

51. Klíma, Ivan: Milenci na jednu noc. Obálku navrhl Jan Brychta. [3. vyd.] Únor 1988. 80 s. - Reprint 2. vyd. (1967).

52. Firt, Julius: Knihy & osudy. Doslov Ludvík Veselý. [2. vyd.] Obálka Jan Brychta. Květen 1988. 294 s.

53. Škvorecký, Josef: Nápady čtenáře detektivek. [3. vyd.] Obálku navrhl Jan Brychta. Srpen 1988. 197 s., fot. na příl. - Reprint 2. rozšíř. vyd. z r. 1967.

54. Diviš, Ivan: Papouščí město. Záznamy snů z let 1905-1987. Obálku s použitím kresby Maxe Ernsta navrhl Jan Brychta. Srpen 1988. 315 s. - 1000 výt.

55. Bernanos, Georges: Deník venkovského faráře. 3. vyd. Přel. Jan a Václav Čep. Obálku s použitím obrazu Georgese Rouaulta navrhl Jan Brychta. Září 1988. 226 s.

56. Švandrlík, Miloslav: Černí baroni aneb Válčili jsme za Čepičky. Ilustr. Neprakta [Jiří Winter]. [3. vyd.] Srpen 1988. 244 s.

57. Křesadlo, Jan: Sedmihlásek. (Výbor.) Obálku a portrét autora nakreslil Václav Pazourek, ilustrace autor. Srpen 1988. 94 s. - 1000 výt.

58. Kriseová, Eda: Terezka a Majda na horách. Obálku a ilustr. nakreslil Jan Brychta. Listopad 1988. 115 s.

59. Jungmann, Milan: Cesty a rozcestí. Kritické stati z let 1982-87. Obálka Pavel Büchler. Listopad 1988. 386 s.

[60.] Nietzsche, Friedrich: Nečasové úvahy. Přel. Pavel Kouba a Jan Krejčí. Reedice samizdatového vyd. Prosinec 1988. 311 s. - Vyd. Athenaeum, London-Oxford jako svou 3. publ. Distribuce Rozmluvy.

61. Preisner, Rio: Královská cesta. Palimpsest. Obálku a ilustrace nakreslil Jan Koblasa. Únor 1989. 73 s.

62. Jirous, Ivan: Magorovy labutí písně. [2. vyd.] Obálku navrhl Jan Brychta. Duben 1989. 102 s.

63. Škutina, Vladimír: Tak už jsem tady s tím vápnem, pane Werichu! Obálka Jan Brychta, ilustrace Jan Kristofori. 4. vyd. Březen 1989. 159 s.

64. Šikl, Václav: Praha v kleštích. Obálka Jan Brychta. Květen 1989. 163 s.

65. Hayek, F. A.: Cesta do otroctví. Obálku navrhl Pavel Büchler. Srpen 1989. 90 s. - Reprint příl. časopisu 150000 slov (1989).

66. Hiršal, Josef: Vínek vzpomínek. Obálka Pavel Büchler. Srpen 1989. 351 s.

67. Škvorecký, Josef: Hořkej svět. Povídky z let 1946-1967. [3. vyd.] Obálka Jan Brychta. Srpen 1989. 281 s.

68. Škvorecký, Josef: Zbabělci. 6. vyd. Obálku nakreslil Jan Brychta. Září 1989. 369 s.

69. Škutina, Vladimír: Prezidentův vězeň. [3. vyd.] Obálku a tit. stranu nakreslil Jan Brychta. Listopad 1989. 75 s.

Kra

Sv. 1. Pištora, Jiří: Mezery v paměti (1966-70). Verše z pozůstalosti uspoř. Jiří Gruša. Obálku navrhl Pavel Büchler. Ilustrace Jan Brychta. 85 s.

2. Wernisch, Ivan: Zasuté zahrady. (1971-82.) Autorský výbor ze sbírek Král neviňátek, Žil nebyl, Prasinec, Kudlmudl. Obálku navrhl Pavel Büchler. Ilustrace Lída Ambrožová. 1984. 109 s.

3. Kotrlá, Iva: Února. [Verše.] Obálku navrhl Pavel Büchler. [S anonymními ilustr.] 1985. 103 s.

4. Brousek, Antonín: Vteřinové smrti. Se 3 kolážemi Jaroslava Hovádíka. [Obálka Pavel Büchler.] 1987. 80 s.

mimo edici

■ Janků-Sandtnerová, Marie: Česká kuchařka všem hospodyním k bezpečné přípravě dobrých, chutných a levných pokrmů. Obálku navrhl Vladislav Cimburek. Srpen 1988. 609 s., příl.

Pod prąd

■ Škvorecký, Josef: Emöke. Z czeskiego przeł. Andrzej Piotrowski. Oprawa graficzna Jan Brychta. 2. vyd. 1984. 81 s.

Sebetlač



Nakladatelství vlastních textů založil v Rotterdamu (Holandsko) roku 1989 a jedinou knihu v něm vydal písničkář *Jaroslav Hutka*. Knižními publikacemi hodlal doplnit nahrávky na magnetofonových kazetách, které začal vydávat pod názvem *Fosil* po útlumu produkce exilového hudebního vydavatelství Jiřího Pallase Šafrán ve švédské Uppsale. Komentáře k nahrávkám i k vlastní činnosti a osobním zážitkům publikoval souběžně v nepravidelném periodiku *Fosil* magazín (od 3. 5. 1986 do 14. 7. 1989 vydal 8 exilových čísel, několik dalších připojil ve stejné úpravě po roce 1990 v Čechách).

Své publikace provázal autor i vlastním výtvarným doprovodem.
LITERATURA: *Fosil* magazín č. 6, 5. 1. 1989 a č. 7, 6. 5. 1989.

BIBLIOGRAFIE:

1. Hutka, Jaroslav: Požár v bazaru. Fejetony z let 1977–1989. – Noční vlak – Katalog *Fosil*. Grafická sebevýprava Jaroslav Hutka. Květen 1989. 175 s. – 1000 výt.

Sixty-Eight Publishers



Nakladatelství založila v kanadském Torontě *Zdena Škvorecká* (publikuje převážně pod dívčím jménem *Salivarová*), dcera pražského nakladatele a knihkupce *Jaroslava Salivara* (1902–1969), a její manžel spisovatel, překladatel a nakladatelský redaktor *Josef Škvorecký*, působící na torontské univerzitě. Od počátku je řídila *Zdena Škvorecká* a původně bylo majetkem obou manželů. V letech 1971–75 nakladatelství spoluvydávalo a *J. Škvorecký* se *Z. Salivarovou* redigovali kulturní a literární přílohu *Parabola* v časopisu *Telegram*, který vydával v kanadském Edmontonu filmový scenárista a herec *Vladimír Valenta*. Roku 1977 bylo nakladatelství přeměněno na tzv. non profit company, tj. nevýdělečnou společnost pod veřejnou kontrolou (předsedou správní rady byl kanadský bohemista *H. Gordon Skilling*). Současně byla založena podpůrná výdělečná firma *Prague Typesetting* na přípravu sazby, specializovaná zejména na cizojazyčné (neanglické) texty. Firma, která

byla později rozšířena o malou ofsetovou tiskárnu, zajišťovala i sazbu publikací nakladatelství. Činnost Sixty-Eight Publishers byla financována zprvu jen z výnosu prodeje, až v 80. letech přispěly na některé závažnější a textově rozsáhlé tituly Společnost pro vědy a umění (7 titulů), Nadace Charty 77 (7 titulů), Rada svobodného Československa aj. Propracovaná informační a propagační agenda nakladatelství zahrnovala zejména podrobné nabídkové seznamy s edičním programem jednotlivých „ročníků“, zpravidla přesahujících délku jednoho roku. V edičním programu novinek bylo nabízeno zprvu okolo 15, později až 25 titulů s komplikovaným systémem slev podle rozsahu objednávek a způsobu placení, v němž bylo výrazně zvýhodněno zejména předplatné celé nabídky. V prvních letech byly podrobné nakladatelské informace uváděny rovněž v knihách. Nakladatelství mělo asi 2000 stálých a 1000 příležitostných odběratelů z celého světa. Roku 1987 bylo zřízeno jako jeho pobočka nakladatelství Larkwood Books s programem vydávat v angličtině knihy jinojazyčných autorů. Po vydání několika publikací (vesměs zařazených i do ediční řady Sixty-Eight Publishers) jeho činnost dále nepokračovala.

Původní ediční záměr „vydávat současnou (jenom zcela výjimečně starší) českou a slovenskou literaturu, již československá nakladatelství doma vydávat nechtějí (nebo přesněji řečeno nemohou) buď proto, že autoři žijí za hranicemi, nebo ačkoliv žijí doma, píší tak, že vydat jejich díla je možné pouze za hranicemi“ byl profesionálně naplněn a realizován v několika tematických okruzích. Převažovala próza a literatura faktu, poezie byla zařazována jen sporadicky jako výraz osobního vztahu nakladatelů k básníkovi. Programově byly vyhledávány a vydávány paměti (zejména generačních vrstevníků J. Škvoreckého) se snahou zachytit události stejné doby z různých osobních i profesních úhlů pohledu. Od konce 70. let věnovalo nakladatelství systematickou pozornost rovněž české literární historii a kritice. Jedinými překlady do češtiny (nešlo-li o díla českých autorů psaná již v jazyce země jejich pobytu) byla beletristická či memoárová díla s československou tematikou. Původní členění nabídky na tituly Klubu čtenářů s členskými cenami pro předplatitele (označovaném též jako Klub prózy) a ostatní tituly postupně zaniklo. Později opuštěný záměr vytvoření specializovaných edičních řad naznačuje též třísvazková edice *Klub poe-*

zie (1975). Kmenovým autorem nakladatelství byl kromě manželů Škvoreckých M. Kundera, pro českou literaturu objevili nakladatelé v exilu řadu nových jmen (J. Vejvoda, M. Harníček, O. Ulč, I. Pekárková, J. Křesadlo, J. Drábek, J. Novák aj.) a připomněli jména pozapomenutá (I. Blatný, M. Součková aj.). Roku 1974 začlenilo nakladatelství románem K. Pecky Štěpení (oznámeném nejprve pod názvem Divné podobnosti bez uvedení autora) do edičního programu i soudobou tvorbu autorů z Československa, kterou v pozdějších nabídkových seznamech systematicky uvádělo s označením Edice (otevřená) Petlice. Jednosvazkovým torzem zůstal pokus o vybrané spisy V. Blažka (1975) v redakci Václava Táborského. Z několika nevydaných titulů byly nejvíce postrádány nedopsané paměti J. Voskovce Stín svobody, ohlášené původně jako 4. publikace nakladatelství. Většinu knih lektoroval a redigoval J. Škvorecký, s nakladatelstvím dále redakčně a lektorsky spolupracovala zejména Jaroslava Blažková, příležitostně též Antonín Brousek (poezie), Jaroslav Strnad (rozsáhlejší odborná díla) a další (mj. Marie Zelená, Helena Janko a Jana Kaloušová). Zejména v prvních letech byla v tiráži knih uváděna fiktivní jména odpovědných redaktorů (Vasila Bilaková, Dagmar Blumenfeldová, Josef Borůvka, Milena B. Cabicarová, Josef Doufal, Jana Honzlová, Věra Kajetánová, Josef Kopanec, Josef Matka, D. S. Miritz, Květoslava Nesvedlatová, Božena Santnerová, Lenka Stříbrná, Daniel Smiřický, Josefa Urválková, Karla Marie Weberová aj.), nejčastěji literární postavy z próz manželů Škvoreckých. Průměrné náklady prózy se pohybovaly mezi 1500 a 2000 výtisky, poezie mezi 500–1000 výtisky. Nejúspěšnější publikace (román J. Škvoreckého Tankový prapor) vyšla v nákladu přes 9000 výtisků, průměrný náklad vysoko přesáhly ostatní romány J. Škvoreckého, paměti A. Mandlové, romány M. Kundery, prvotiny J. Vejvody a O. Ulče, Dotazník J. Gruši, Honzlová Z. Salivarové aj.

Knížky vycházely zpravidla v jednotné paperbackové úpravě formátu 17,5x10,5 cm (několik drobných prémiových titulů bylo vydáno na volných listech), výjimečně ve čtvercovém formátu 19x19 cm. První svazek byl tištěn v polské torontské tiskárně Uncle Gutenberg Press, několik dalších v Belgii (Rosseels Printing Louvain), odkud byly i expedovány. Koncem roku 1975 se tisk vrátil do Toronta (Web Offset aj.). Kresba Ivana Steigera v patitulu publikací (postavička chrání se knihou před nepohodou)

byla v letech 1978–80 v knihách autorů žijících v Československu nahrazována kresbou Ludvíka Vaculíka z jeho novoročenky Edice Petlice. Prvním knižním grafikem nakladatelství byl slovenský výtvarník Mikuláš Kravjanský, jehož později vystřídal zejména Barbora Munzarová (návrhy obálek) a Zdena Salivarová (grafická úprava pod pseudonymem Věra Držmíšková). Počínaje 16. publikací byla na obálkách systematicky reprodukována výtvarná díla, převážně obrazy moderních českých exilových výtvarníků. Provázena zpravidla stručným biografickým medailonem, vytvořila z obálek knih nakladatelství miniaturní slovník současného českého a slovenského výtvarného umění. Na ilustracích několika knih se podíleli zejména Jan Brychta, Jan Koblasa a Jan Kristofori. Jediným vázaným svazkem je 5. vydání Tankového praporu J. Škvoreckého s ilustracemi J. Brychty.

Roku 1990 ohlásilo nakladatelství poslední „ročník na rozloučenou“ sestavený v intencích jeho programu převážně z titulů, napsaných ještě před listopadem 1989. Vycházel až do května 1994, doplněn roku 1993 dvěma neplánovanými závěrečnými publikacemi.

LITERATURA: Vážení přátelé... [Katalogy nakl.] 1971–74. 4 sv.; Knihy... [Katalogy nakl.] 1975–90. 10 sv.; Katalog výstavy Sixty-Eight Publishers, Corp. Praha, Památník národního písemnictví 1990. [46] s.; J. Škvorecký – Z. Salivarová: Samožerbach. 2. vyd. Praha, Panorama 1991. 356 s.; K. Hviždala: Opustíš-li mne, nezahyneš! Rozhovory. Dosl. M. Kundera. Praha, I. Železný 1993. 205 s. • Copak lze v literatuře takhle srovnávat!? Se Z. Škvoreckou (Salivarovou) rozmlouval V. Valenta. Telegram (Edmonton) 4, 1973, č. 1, s. 1–2, 15. 5.; Z. Salivarová: Čs. exilová nakladatelství se sama představují. Sixty-Eight Publishers, Toronto. Zpravodaj (Curych) 9, 1976, č. 9, s. 21–22, 5. 9. a č. 10, s. 22–23, 5. 10.; Exilová nakladatelství. Z dopisu Z. Škvorecké. Zprávy SVU 21, 1979, č. 2/3, s. 3–6, březen/červen; Interview se Z. Škvoreckou. Za Západ se ptala E. Límanová. Západ 4, 1982, č. 3, s. 16–17, červen; D. Stroj: S J. a Z. Škvoreckých o 68 Publishers. Obrys 3, 1983, č. 2, s. 7–9, červen; P. Tigris: Rozhovor se Z. Salivarovou a J. Škvoreckým. Svědectví 19, 1984, č. 73, s. 199–204; V. Burke [J. Škvorecký]: Do zelí. Západ 7, 1985, č. 6, s. 24–25, prosinec, knižně in J. Š.: Vladimíra v Territorio libre, Praha 1990, s. 39; Praha – Toronto čili L. Dorůžka o J. Škvoreckém a po telefonu s J. Škvoreckým. Mladý svět 32, 1990, č. 6, s. 20–21; M. Skalka: Kočka Jülinka & spol. Původní rozhovor se Z. Salivarovou-Škvoreckou. Květy 1 (46), 1990, č. 13, s. 24–25, 29. 3.; P. Vitouš: Když se řekne Sixty-Eight. Mladá fronta 46, 1990, č. 130, s. 3, 5. 6.; O. Ulč: Na rozloučenou. Lidové noviny 4, 1991, č. 230, s. 11, 2. 10.

BIBLIOGRAFIE:

1. Škvorecký, Josef: Tankový prapor. Fragment z doby kultů. Předmluva Jiří Voskovec. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Listopad 1971. 241 s. – 2. vyd.: 1972; 3. vyd.: 1973; 4. vyd. červenec 1976; 5. vyd.: Ilustroval Jan Brychta. Září 1980. 318 s.
2. Lustig, Arnošt: Miláček. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Březen 1973. 380 s.
3. Beneš, Jan: Na místě. Záznamy o principu skutečna. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Srpen 1972. 161 s.
4. Schonberg, Michal: Osvobozené. Z angl. přel. Ivo Řezníček. Obálku s použitím obrazu Jiřího Voskovce navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1988. 417 s.
5. Salivarová, Zdena: Honzlová. Protest song. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Říjen 1972. 298 s. – V tiráži chybně: 3. publ. – 2. vyd.: Červenec 1976. 288 s. Odlišná obálka.
6. Škvorecký, Josef: Mirákl. Politická detektivka. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. 1972. Sv. 1. 297 s.; 2. 293 s. – 2. vyd.: Obálku navrhla Barbora Munzarová. Březen 1978. 575 s.
7. Kovályová, Heda – Kohák, Erazim: Na vlastní kůži. Dialog přes barikádu. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Červenec 1973. 331 s.
8. Vejvoda, Jaroslav: Plující andělé, letící ryby. Předml. Josef Škvorecký. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Leden 1974. 302 s.
9. Hostovský, Egon: Všeobecné spiknutí. [2. vyd.] Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Duben 1973. 340 s.
10. Ulč, Otto: Malá doznání okresního soudce. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Únor 1974. 321 s.
11. Škvorecký, Josef: Hříchy pro pátera Knoxe. Detektivní divertimento. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Říjen 1973. 356 s.
12. Škvorecký, Josef: Zbabělci. [5. vyd.] Obálku navrhla Zdena Salivarová. Říjen 1973. 370 s.
13. Škvorecký, Josef: Lviče. [3. vyd.] Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Březen 1974. 268 s.
14. Pachman, Luděk: Jak to bylo. Zpráva o činnosti šachového velmistra za období 1924–1972. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Červen 1974. 391 s.
15. Egon Hostovský. Vzpomínky, studie a dokumenty o jeho díle a osudu. Uspoř. Rudolf Šturm. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Květen 1974. 211 s.
16. Pecka, Karel: Štěpení (Divné podobnosti). Román o smrti Albrechta z Valdštejna a jiných. Obálku s použitím obrazu L. Guderny navrhl Mikuláš Kravjanský. Září 1974. 379 s.
17. Škvorecký, Josef: Prima sezóna. Text o nejdůležitějších věcech člověka. Obálku s použitím obrazu Buddyho Beiderbecka [Bohumíra Španiela] navrhl Mikuláš Kravjanský. Leden 1975. 261 s.

18. Mareš, Stanislav: Báj e z Nového světa. Obálku navrhl a ilustroval Jan Koblasa. Leden 1975. 32 s. – Klub poezie, sv. 1.
19. Škvorecký, Josef: Smutek poručíka Borůvky. Detektivní pohádka. [3. vyd.] Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Březen 1975. 277 s.
20. Ochová, Sheila: Sůl země a blbá ovce aneb Můj šílený život s dědečkem. Obálku s použitím obrazu Pavla Horáka navrhl Mikuláš Kravjanský. Duben 1975. 117 s.
21. Brousek, Antonín: Kontraband. Verše z let 1969–1974. Obálku navrhl a frontispice nakreslil Jan Koblasa. Duben 1975. 77 s. – Klub poezie, sv. 2.
22. Levy, Alan: Pražské peřeje. Z angl. orig. přel. a pozn. naps. Igor Hájek. Obálku s použitím obrazu Jaroslava Hovadíka navrhl a graf. úpravu knihy provedl Mikuláš Kravjanský. Červenec 1975. 317 s.
23. Drábek, Jan: A co Václav? Z angl. orig. přel. Heda Kovályová. Obálku s použitím vlastního obrazu navrhl a graf. úpravu knihy provedl Mikuláš Kravjanský. Červenec 1975. 260 s.
24. Diviš, Ivan: Noé vypouští krkavce. Praha 1965–1968. Obálku navrhl a frontispice nakreslil Jan Koblasa. Říjen 1975. 109 s. – Klub poezie, sv. 3.
25. Blažek, Vratislav: Mariáš v Reykjavíku. Dopisy Vratislava Blažka. Předml. napsal, vybral, uspoř. a vysvětlivkami opatřil Václav Táborský. Obálku s použitím kresby Ivana Steigera navrhl a graf. úpravu knihy provedl Mikuláš Kravjanský. Říjen 1975. 182 s. – Vybrané spisy, sv. 1.
26. Filip, Ota: Poskrvněné početí. Obálku s použitím obrazu Jana Brychty navrhl a graf. úpravu knihy provedl Mikuláš Kravjanský. Březen 1976. 211 s.
27. Pecka, Karel: Pasáž. Obálku s použitím vlastního obrazu navrhl a graf. úpravu provedl Mikuláš Kravjanský. Březen 1976. 147 s.
28. Salivarová, Zdena: Nebe, peklo, ráj. Lovestory. Obálku s použitím obrazu Pavla Skalníka navrhl a grafickou úpravu knihy provedl Mikuláš Kravjanský. Červenec 1976. 121 s.
29. Škvorecký, Josef: Konec poručíka Borůvky. Detektivní žalozpěv. Obálku navrhl a graf. úpravu knihy provedl Mikuláš Kravjanský. Říjen 1975. 262 s.
30. Černý, Václav: Pláč Koruny české. Obálku s použitím vlastní malby navrhla Lucie Radová. Únor 1977. 516 s.
31. Hora, Karel: Moje matka cizinecká legie. Předml. P. Gardy, M. F. Kašpar. Obálku s použitím obrazu Ivo Holého navrhl Mikuláš Kravjanský. Leden 1977. 333 s.
32. Moravec, František: Špión, jemuž nevěřili. Z angl. rukopisu vybrala, uspoř. a přel. Hana Moravcová–Disherová. Doslov J. Š[kvorecký]. Obálku s použitím obrazu Jana Kristoforiho navrhla a graf. úpravu provedla Věra Držmířková. Únor 1977. 11, 379 s.
33. Hašek, Jaroslav: Velitelem města Bugulmy. Předml. naps. Jan Beneš.

- Ilustr. Jan Brychta. Obálku s použitím ilustr. Jana Brychty navrhl Mikuláš Kravjanský. Říjen 1976. 99 s.
34. Liehm, Antonín Jaroslav: Příběhy Miloše Formana. Obálku navrhl a graf. úpravu knihy provedl Mikuláš Kravjanský. Červenec 1976. 259 s.
35. Mandlová, Adina: Dneska už se tomu směju. Obálku navrhl a graf. úpravu provedl Mikuláš Kravjanský. Červen 1976. 334 s. - 2. vyd.: 1977. - 3. vyd.: Květen 1981. 332 s.
36. Ulč, Otto: Náš člověk v Indii a na Ceyloně. Obálku navrhl Mikuláš Kravjanský. Říjen 1976. 184 s.
37. Heisler, Jindřich: Aniž by nastal viditelný pohyb. Uspoř. a doslov napsala Věra Linhartová. Obálku s použitím autorova objektu-embému navrhl Ferdinand Čulík. Leden 1977. 156 s.
38. Hořec, Jaromír: Půlnoční jam session. Doslov Josef Škvorecký. Ilustr. Jan Kristofori. Obálku s použitím kresby J. Kristoforiho navrhl Ferdinand Čulík. Leden 1977. 106 s.
39. Via dolorosa. Poezie Zdeňka Rotrekla, Václava Renče a Josefa Palivce. Uspoř. a předml. a komentáře napsal Antonín Kratochvíl. Obálku navrhl Ferdinand Čulík. Leden 1977. 128 s.
40. Peroutka, Ferdinand: Oblak a valčík. Obálku navrhla Věra Držmíšková. Graf. úprava Mikuláš Kravjanský. Říjen 1976. 428 s.
41. Vaculík, Ludvík: Morčata. Obálku s použitím obrazu Ladislava Guderny navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1977. 170 s.
42. Havel, Václav: Hry. 1970-1976. Předml. Jiří Voskovec. Obálku s použitím antikódu Josefa Škvoreckého navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1977. 312 s.
43. Beneš, Jan: Zelenou nahoru. Kiss me, I am Bohemian. Kriminaloidní sci-fiction přítomně minulé budoucnosti. Obálku s použitím obrazu Šárky Šefrankové-Benešové navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1977. 313 s.
44. Drábek, Jan: Zpráva o smrti Růžového kavalíra. Přel. z angl. orig. [Ivo Řezníček]. Obálku s použitím obrazu Jaromíra Svozilíka navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1977. 250 s.
45. Hochman, Jiří: Český happening. Obálku navrhl a ilustr. Jan Brychta. Březen 1978. 220 s.
46. Rambousek, Ota: Krochnu s sebou. Obálku s použitím obrazu Václava Váci navrhla Barbora Munzarová. Březen 1978. 144 s.
47. Škvorecký, Josef: Příběh inženýra lidských duší. Entrtejnment na stará témata o životě, ženách, osudu, snění, dělnické třídě, fízlech, lásce a smrti. Obálku s použitím obrazu Jana Kristoforiho navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1977. Část 1. 381 s.; Část 2. 413 s. - 2. vyd.: Červenec 1989.
48. Vejvoda, Jaroslav: Osel aneb Splynutí. Obálku s použitím fotografie M. Pazdery navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1977. 269 s.
49. Kalista, Zdeněk: Přátelství a osud. Vzájemná korespondence Jiřího

Wolkra a Zdeňka Kalisty. Předml. Heinrich Kunstmann. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Březen 1978. 283 s.

50. Antinostalgicum. Vybral a komentářem opatřil Otto Ulč. – Samo-žerbuch. Autofestšrift. Uspoř. Zdena Salivarová a Josef Škvorecký. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1977. 102, 344 s. – Tisk zvratmo.

51. Kaloušová, Jarmila: Pod jednou střechou s T. G. M. Obálku s použitím obrazu Otona Kovaříka navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1977. 146 s., fot.

52. Kohák, Erazim: Národ v nás. Česká otázka a ideál humanitní v údobí normalizace. Obálku s použitím obrazu Vladimíra Fuky navrhla Barbora Munzarová. Březen 1978. 206 s.

53. Skácel, Jan: Chyba broskví. Básně. Obálku s použitím obrazu Jeniffer MacHatchekové navrhla Barbora Munzarová. Březen 1978. 106 s.

54. Javor, Pavel: Nápěvy. Obálku s použitím plastiky Zuzany Ančerlové navrhla Barbora Munzarová. Březen 1978. 64 s.

55. Kryl, Karel: [Z pod stolu] sebrané spisy. Ilustr. a obálku navrhl Ivan Steiger. Březen 1978. 77 s. – Přiložena gramodeska s písněmi Dívka havířka, Azbuk.

56. Binar, Ivan: Kdo, co je pan Gabriel? Obálku navrhla Irena Ráčková, provedla Barbora Munzarová. Srpen 1978. 141 s.

57. Gruša, Jiří: Dotazník aneb modlitba za jedno město a přítele. Obálku s použitím dobové rytiny navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1978. 261 s. – 2. vyd.: Květen 1979.

58. Hejl, Vilém: Zásada sporu. Obálku s použitím obrazu Jiřího Kargerá navrhla Barbora Munzarová. Květen 1979. 279 s.

59. Klíma, Ivan: Milostné léto. Obálku s použitím fot. Heleny Pospíšilové-Wilson navrhla Barbora Munzarová. Únor 1979. 299 s.

60. Kliment, Alexandr: Nuda v Čechách. Obálku s použitím obrazu Ivana Dobroruky navrhla Barbara Munzarová. Únor 1979. 220 s.

61. Kohout, Pavel: Bílá kniha. Obálku navrhl Pravoslav Sovák. Srpen 1978. 235 s. – Obálkový název: Bílá kniha ve věci Adama Juráčka.

62. Richterová, Sylvie: Návraty a jiné ztráty. Obálku s použitím obrazu Mirka Zahrádky navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1978. 95 s.

63. Trefulka, Jan: O bláznech jen dobré. Obálku s použitím obrazu Martina Guderny navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1978. 176 s.

64. Filip, Ota: Valdštýn a Lukrecie. Obálku s použitím fotografie Heleny Pospíšilové-Wilson navrhla Barbora Munzarová. Únor 1979. 169 s.

65. Kundera, Milan: Život je jinde. Obálku s použitím autorova obrazu navrhla Barbora Munzarová. Únor 1979. 365 s.

66. Lustig, Arnošt: Z deníku sedmnáctileté Perly Sch. Obálku s použitím obrazu Jana Schlesingera navrhla Barbora Munzarová. Únor 1979. 153 s.

67. Stoppard, Tom: Profesionální faul, Každý hodný hoch zaslouží odmě-

- nu. Přel. Michal Schonberg. Obálku s použitím muchláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Květen 1979. 122 s.
68. Brousek, Antonín - Škvorecký, Josef: Na brigádě. Obálku s použitím obrazu Jana Šafránka navrhla Barbora Munzarová. Květen 1979. 317 s.
69. Kulka, Erich: Židé v československé Svobodově armádě. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Květen 1979. 293 s., obr. a mapy na příl.
70. Šikl, Václav: Nač Jaru nezbyl čas. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Květen 1979. 188 s.
71. Hora, Ota: Svědectví o puči. Z bojů proti komunizaci Československa. Předml. Pavel Javor. Obálku podle návrhu Josefa Jezdila realizovala Barbora Munzarová. Říjen 1978. 594 s., obr. na příl.
72. Škvorecký, Josef: Hořkej svět. Povídky z let 1946-1967. [2. vyd.] Obálku navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1978. 284 s.
73. Hodina naděje. Almanach české literatury 1968-1978. Uspoř. Jiří Gruša, Milan Uhde a Ludvík Vaculík. Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Duben 1980. 444 s.
74. Gruša, Jiří: Dámský gambit. Il ritorno d'Ulisse in patria. Drame in musica. Obálku s použitím fotografie Heleny Pospíšilové-Wilson navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1979. 78 s.
75. Hutka, Jaroslav: Dvorky. Obálku s použitím obrazu Petra Horáka navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1980. 242 s.
76. Klíma, Ivan: Má veselá jitra. Obálku s použitím obrazu Vlastimila Třešňáka navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1979. 165 s.
77. Kriseová, Eda: Křížová cesta kočárového kočího. Obálku s použitím obrazu Petra Horáka navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1979. 134 s.
78. Patočka, Jan: Dvě studie o Masarykovi 1977. Úvod naps. Erazim Kohák. Obálku s použitím obrazu Jana Kristoforiho navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1980. 135 s.
79. Pecka, Karel: Motáky nezvěstnému. Předml. Václav Černý. Obálku s použitím obrazu Ladislava Guderny navrhla Barbora Munzarová. Duben 1980. 550 s.
80. Sacher, Vilém: Krvavé velikonoce. Předml. Ludvík Vaculík. Životopisná pozn. Jiří Gruša. Obálku s použitím obrazu Petra Horáka navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1980. 284 s.
81. Beneš, Jan: Trojúhelník s madonou. Obálku navrhla Lucie Radová. Říjen 1980. 244 s.
82. Blatný, Ivan: Stará bydliště. Z rukopisů autora uspoř. a doslov naps. Antonín Brousek. Obálku s použitím obrazu Kamila Lhotáka navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1979. 124 s.
83. Brousek, Antonín: Zimní spánek. Obálku s použitím obrazu Jiřího Matouška navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1980. 123 s.
84. Hejl, Vilém: Ex offo. Obálku s použitím obrazu Lídy Brychtové navrhla Barbora Munzarová. Duben 1980. 336 s.

85. Kryl, Karel: Slovíčka. Obálku s použitím obrazu Karla Kryla navrhla Barbora Munzarová. Duben 1980. 107 s.
86. Kundera, Milan: Valčík na rozloučenou. Předml. Elisabeth Pochoda. Obálku s použitím autorova obrazu navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1979. 212 s.
87. Peroutka, Ferdinand: Pozdější život Panny. Obraz na obálce Václav Váca. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1980. 412 s.
88. Auský, Stanislav A.: Vojska generála Vlasova v Čechách. Kniha o nepochopení a zradě. Doslov Josef Škvorecký. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1980. 288 s.
89. Šimková, Dagmar: Byly jsme tam taky. Obálku s použitím obrazu Vítězslavy Janotové navrhla Barbora Munzarová. Duben 1980. 140 s.
90. Škvorecký, Josef: Velká povídka o Americe. (1969.) Obálku s použitím fotografie Josefa Škvoreckého navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1980. 230 s.
91. Traxler, Jiří: Já nic, já muzikant (Vzpomínky z let 1918–1978). Obálku navrhla Barbora Munzarová. Duben 1980. 480 s.
92. Ulč, Ota: Bez Čedoku po Pacifiku. Obálku s použitím fotografie autora navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1980. 460 s.
- 95 [spr. 93]. Mácha, Karel Hynek: Byl lásky čas. Deník z roku 1835. Obálku s použitím koláží Jiřího Koláře navrhl Karel Vlček. [1980.] 29 s.
94. Neobsazeno.
95. Černý, Václav: Knížka o Babičce a její autorce. 2. dopln. a oprav. vyd. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Únor 1982. 254 s.
96. Bondy, Egon: Invalidní sourozenci (únor 1974). Obálku s použitím obrazu Rudolfa Plačka navrhla Barbora Munzarová. Září 1981. 207 s.
97. Fischl, Viktor: Píseň o lítosti. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Červen 1982. 168 s.
98. Harníček, Martin: Maso. Ilustr. Karel Trinkewitz. Obálku s použitím koláže Karla Trinkewitze navrhla Barbora Munzarová. Září 1981. 252 s.
99. Kliment, Alexandr: Basic love (Šťastný život). Obálku navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1981. 161 s.
100. Němcová, Božena: Babička. Doslov Zdena Salivarová. Ilustr. Jan Brychta. Březen 1982. 268 s.
101. Kohout, Pavel: Nápady svaté Kláry. Ilustr. Karel Havlíček. Obálku s použitím ilustr. Karla Havlíčka navrhla Barbora Munzarová. [1982.] 253 s.
102. Kriseová, Eda: Klíční kůstka netopýra a jiné povídky. Obálku s použitím obrazu Anny Poustové navrhla Barbora Munzarová. Únor 1982. 219 s.
103. Kundera, Milan: Kniha smíchu a zapomnění. Obálku s použitím obrazu Josefa Istlera navrhla Barbora Munzarová. Duben 1981. 237 s.
104. Vejvoda, Jaroslav: Ptáci. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1981. 253 s.
105. Bittman, Ladislav: Špionážní oprátky. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1981. 265 s.

106. Buber-Neumann, Margarete: Kafkova přítelkyně Milena. Z něm. orig. přel. Ivo Řezníček. Předml. Jaroslav Dresler. Obálku navrhla Jarmila Mařanová. Únor 1982. 240 s.
107. Černý, Václav: Paměti [1921–38]. Obálku s použitím obrazu Václava Váci navrhla Barbora Munzarová. Únor 1982. 483 s.
108. Slovník českých spisovatelů. Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–1979. Uspoř. Jiří Brabec, Jiří Gruša, Igor Hájek, Petr Kabeš a Jan Lopatka, redig. Jiří Brabec, k tisku přípr. Igor Hájek. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Listopad 1982. 537 s.
109. Landovský, Pavel: Jiné komedie a Sanitární noc. Obálku s použitím obrazu Jana Šafránka navrhla Barbora Munzarová. Únor 1982. 304 s.
110. Škvorecký, Josef: Bůh do domu. Fraška o 4 dějstvích. Doslov Michal Schonberg. Obálku s použitím fotogr. A. Nagyho a J. Busty navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1980. 122 s., obr. na příl.
111. Rybáková, Minka: Tuctová mrtvola. Graf. úprava a ilustr. Ctirad Smolík [pseud.]. Září 1981. 231 s.
112. Škvorecký, Josef: Návrat poručíka Borůvky. Reakcionářská detektivka. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Září 1981. 166 s.
113. Součková, Milada: Sešity Josephiny Rykové. Doslov Roman Jakobson. Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1981. 86 s.
114. Zahradníček, Jan: Dům strach. Obálku s použitím obrazu Františka Šimáka navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1981. 93 s.
115. Kundera, Milan: Směšné lásky. Obálku s použitím „abecedy lidských těl“ italského autora 17. století navrhla Barbora Munzarová. Duben 1981. 224 s.
116. Lustig, Arnošt: Dita Saxová. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Červen 1982. 298 s.
117. Škvorecký, Josef: Dvě legendy. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Únor 1982. 175 s.
118. Cekota, Antonín: Geniální podnikatel Tomáš Baťa. Obálku s použitím fotografie T. Bati navrhla Barbora Munzarová. Květen 1981. 371 s., 18 s. obr. příl.
119. Drtina, Prokop: Československo můj osud. Kniha života českého demokrata 20. století. Předml. Jaroslav Drábek. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Září 1982. Sv. 1, kniha 1, 2. 730 s.; Sv. 2, kniha 1, 2. 714 s.
120. Fleischer, Vladimír: Hlas Ameriky – Saigon. Úvod Douglas Pike. Doslov Jan Drábek. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Květen 1981. 378 s.
121. Javor, Pavel: Plamen a píseň. Výbor veršů uspoř. a doslov naps. Antonín Brousek. Frontispis Jiří Lauda. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Květen 1981. 131, [12] s.
122. Seifert, Jaroslav: Všecky krásy světa. Příběhy a vzpomínky. Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Září 1981.

- 477 s. – Vydáno ve spolupř. s nakl. Index a Fondem Charty 77 k autorovým osmdesátinám.
123. Poláček, Karel: Poslední dopisy Doře. Uspoř. a předml. naps. Martin Jelinowicz. Obálku s použitím terezínské připouštěcí známky navrhla Barbora Munzarová. Červen 1984. 59 s.
124. Effenberger, Vratislav: Surovost života a cynismus fantasie. Předml. Petr Král. Ilustrace Ivo Medek. Obálku s použitím koláže Ivo Medka navrhla Barbora Munzarová. Leden 1984. 149 s.
125. Gruša, Jiří: Doktor Kokeš, Mistr Panny (Ackermann aus Böheim). Obálku s použitím kresby Pavla Zvěřiny navrhla Barbora Munzarová. Červen 1984. 191 s.
126. Hanč, Jan: Sešity. Předml. Jan Lopatka, doslov Zdeněk Urbánek. Obálku s použitím obrazu Františka Šimáka navrhla Barbora Munzarová. [1984]. 265 s.
127. Křesadlo, Jan: Mrchopěvci. Obálku s použitím obrazu Rudolfa Plačka navrhla Barbora Munzarová. Červen 1984. 197 s.
128. Moc, Stanislav: Údolí nočních papoušků. Obálku s použitím obrazu Jana Šafránka navrhla Barbora Munzarová. Leden 1984. 191 s.
129. Novák, Jan: Striptease Chicago. Obálku s použitím obrazu J. Hašpy navrhla Barbora Munzarová. Březen 1983. 160 s.
130. Princová, Nathalie: Polepená oblaka. Obálku s použitím obrazu Romana Buxbauma navrhla Barbora Munzarová. Červenec 1984. 123 s.
130. Škvorecký, Josef: Scherzo capriccioso. Veselý sen o Dvořákově. Obálku navrhla Barbora Munzarová. [1984.] 555 s.
132. Werich, Jan: Americké příběhy. Předml. Jiří Voskovec. Kresby Adolf Hoffmeister. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Květen 1983. 108 s. – Přiložena gramodeska s písněmi V+W Zejtří je den taky a Šůr polka.
133. Baarová, Lída: Útěky. Život české herečky, jak jej podle jejího vyprávění zaps. Josef Škvorecký. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Leden 1983. 319 s.
134. Černý, Václav: Paměti 4. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Červen 1983. 602 s.
135. Lederer, Jiří: Touhy a iluze. (Vzpomínání do srpna 1968.) Obálku navrhla Barbora Munzarová. Červen 1984. 269 s.
136. Vaculík, Ludvík: Český snář. Obálku s použitím obrazu Karla Havlíčka navrhla Barbora Munzarová. Leden 1983. 629 s.
137. Peroutka, Ferdinand: Budeme pokračovat. Uspoř. a předml. naps. Jiří Kovtun. Obálku s použitím obrazu Petra Horáka navrhla Barbora Munzarová. Leden 1984. 241 s.
138. Seifert, Jaroslav: Ruce Venušiny. [Výbor z díla.] Ediční poznámka Kateřina Skalická [Marie Jirásková] a Jiří Brabec. Doslov napsal Květoslav Chvatík. Obálku s použitím obrazu Jana Janáčka navrhla Barbora Munzarová. Leden 1984. 304 s.

139. Vráz, Enrique Stanko: V dálavách světů. Výbor z cestopisů uspoř. a k vyd. přípr. Olga Svejková. Předml. Vlasta Vrázová, doslov Pavel Ort. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Červen 1983. 458 s.
140. Miss Rosie z Chicaga, Il. [Fiktivní korespondence.] Úvod Josef Škvorecký. Obálku s použitím původních kreseb z časopisu Šotek navrhla Věra Držmišková. Únor 1986. 73 s. – Vydáno 500 neprodejných čísl. výt. pro nejvěrnější čtenáře nakladatelství.
141. Tatarka, Dominik: V ne čase. Květen 1986. 24 s. – Prodejná premie.
142. Drábek, Jaroslav: Podzemí. Obálku s použitím obrazu Jaroslava Hovadíka navrhla Barbora Munzarová. Duben 1986. 346 s.
143. Hiršal, Josef: Píseň mládí. [Paměti.] Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Duben 1986. 100 s.
144. Hostovský, Egon: Dobročinný večírek. [2. vyd.] Předml. František Kautman. Stať Cena O. Hostovského Helena Kosková. Obálku s použitím malby Františka Šimáka navrhla Barbora Munzarová. Červen 1985. 237 s.
145. Klíma, Ivan: Moje první lásky. Obálku s použitím obrazu Marie Gábánkové navrhla Barbora Munzarová. Leden 1985. 173 s.
146. Kundera, Milan: Nesnesitelná lehkost bytí. Doslov Květoslav Chvátil. Obálku s použitím obrazu Josefa Istlera navrhla Barbora Munzarová. Leden 1985. 295 s. – 2. vyd.: 1988.
147. Kyška, Albert [pseud.]: Šero. Obálku s použitím obrazu Lenky Škrábánkové navrhla Barbora Munzarová. Duben 1986. 305 s.
148. Doba páření. Povídky současných čs. spisovatelek vybrala a uspoř. Eva Límanová. Obálku s použitím obrazu Jana Šafránka navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1986. 196 s.
149. Pecka, Karel: Malostranské humoresky. Obálku s použitím obrazu Vlastimila Třešňáka navrhla Barbora Munzarová. Listopad 1985. 226 s.
150. Rybáková, Minka: Potměšilí pozemšťané. Obálku s použitím obrazu Jethra McIntoshe navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1986. 283 s.
151. Škvorecký, Josef: Ze života české společnosti. Ilustr. Jan Brychta. Obálku s použitím jeho ilustrace navrhla Barbora Munzarová. Červen 1985. 300 s.
152. Taussig, Pavel: Jedinečná svátá. Ilustr. Chlodwig Poth. Obálku s použitím jeho ilustrace navrhla Barbora Munzarová. Červen 1985. 241 s.
153. Ulč, Ota: Špatně časovaný běženeček. Listopad 1985. 347 s.
154. Vejvoda, Jaroslav: Zelené víno. Obálku s použitím obrazu Vlastimila Třešňáka navrhla Barbora Munzarová. Duben 1986. 255 s.
155. Běhounek, Kamil: Má láska je jazz. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1986. 364 s.
156. Havel, Václav: Dopisy Olze. Doslov Jan Lopatka. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Leden 1985. 474 s., obr. na příl.
157. Kaplan, Karel: Nekrvavá revoluce. Obálku s použitím obrazu Jethra McIntoshe navrhla Barbora Munzarová. Listopad 1985. 425 s.

158. Morava, Jiří: C. k. disident Karel Havlíček. První velký životopis po sto letech. Obálku ve spolupráci s autorem navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1986. 413 s., obr. na příl.
159. Vejvoda, Jaroslav – Šafařík, Bernard: Honička. Filmová satira ze života uprchlíků. Obálku s použitím fotografie z filmu navrhla Barbora Munzarová. Listopad 1985. 96 s.
160. Kolář, Jiří: Prométheova játra. Ilustr. autorovými kolážemi. Obálku s použitím jeho koláže navrhla Barbora Munzarová. Červen 1985. 221 s.
161. Kryl, Karel: Z mého plíživota. (Z pod stolu) sebrané spisy 2. Ilustr. Karel Kryl. Obálku s použitím autorovy kresby navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1986. 77 s. – Přiložena gramodeska s písněmi Omezená suverenity, Jedůfka.
162. Marlow, Frank J.: Rejstřík jmenný, místní a věcný ke knize Jaroslava Haška Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války. Obálku s použitím kresby Josefa Lady navrhla Barbora Munzarová. Leden 1985. 163 s.
163. Hejl, Vilém – Kaplan, Karel: Zpráva o organizovaném násilí. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1986. 352 s.
164. Navrátilová, Martina – Vescey, George: Já jsem já. Přeložil Josef Škvorecký. Obálku s použitím fotografie Michaela Colomba navrhla Barbora Munzarová. Září 1985. 459 s.
165. Seifert, Jaroslav: A Wreath of Sonnets / Věnc sonetů. Transl. from the Czech and Preface by J. K. Klement and Eva Stucke. Ill. and cover design by Jan Kristofori. Červen 1987. 46 s. – Souběžný text česky. Spoluvyd. Larkwood Books, Toronto.
166. Taussig, Pavel: Blbé, ale naše / One (Party) liners / Sprechende Schnappschüsse aus dem realen Schilda. Transl. from the Slovak by Paul Wilson (English) and Pavel Taussig (German). Červen 1987. 48 s. – Spoluvyd. Larkwood Books, Toronto.
167. Bondy, Egon: Sklepní práce. Ilustr. Jan Kristofori. Obálku s použitím ilustrace Jana Kristoforiho navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1988. 198 s.
168. Hrabal, Bohumil: Proluky. Doslov naps. Susanna Roth. Obálku s použitím koláže J. Koláře navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1986. 190 s.
169. Kotrlá, Iva: Návštěva v ETC. (Třiatřicet povídek.) Doslov Zdeněk Rotrekl. Obálku s použitím obrazu Aleny Havlínové navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1987. 199 s.
170. Křesadlo, Jan: Fuga Trium. Ilustr. Jan Vocílka, Václav Pazourek, Kamil Troud. Obálku s použitím malby Jana Vocílky navrhla Barbora Munzarová. Leden 1988. 371 s.
171. Kubešová, Blanka: Deník Leošky Kutheilové. Obálka a ilustr. Lucie Radová. Graf. úprava Barbora Salivarová-Cox. Září 1987. 142 s.
172. Procházková, Iva: Výprava na zlatou rybičku. Obálku s použitím obrazu Antonína Mála navrhla Barbora Munzarová. Duben 1988. 223 s.

173. Procházková, Lenka: Oční kapky. Obálku s použitím obrazu Aleny Havlínové navrhla Barbora Munzarová. Září 1987. 336 s.
174. Roth, Philip: Pražské orgie. Přel. Jiřina a Karel Kynclovi. Doslov Igor Hájek. Obálku s použitím kresby Šárky Brod-Hylandové navrhla Barbora Munzarová. Leden 1988. 113 s.
175. Tatarka, Dominik: Listy do večnosti. Doslov Ján Mlynárik. Obálku s použitím obrazu Martina Guderny navrhla Barbora Munzarová. Duben 1988. 159 s.
176. Trefulka, Jan: Svedený a opuštěný. Obálku s použitím obrazu Ladislava Schovance navrhla Barbora Munzarová. Duben 1988. 165 s.
177. Uhde, Milan: Velice tiché Ave. Obálku s použitím malby Josefa Tichého navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1988. 224 s.
178. Blatný, Ivan: Pomocná škola Bixley. Uspoř., předml. a ediční pozn. naps. Antonín Brousek. Obálku s použitím obrazu Jaroslava Hovadíka navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1987. 189 s.
179. Kovtun, Jiří: Masarykův triumf. Příběh konce velké války. Obálku s použitím fotogr. Masarykovy busty od Jiřího Hanzálka navrhla Barbora Munzarová. Září 1987. 714 s.
180. Kosková, Helena: Hledání ztracené generace. Obálku s použitím obrazu J. Koska navrhla Barbora Munzarová. Leden 1987. 368 s.
181. Lederer, Jiří: Touhy a iluze. [Díl] 2. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Duben 1988. 250 s.
182. Měšán, Antonín: Česká literatura 1785–1985. Obálku s použitím obrazu Jiřího Hejny navrhla Barbora Munzarová. Leden 1987. 454 s.
183. Rotrekl, Zdeněk: Skrytá tvář české literatury. Obálku s použitím obrazu Lenky Škrabánkové navrhla Barbora Munzarová. Červen 1987. 250 s.
184. Ulč, Ota: Bez Čedoku po Jižní Africe. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1988. 400 s.
185. Skilling, Harold Gordon: Listy z Prahy. Obálku s použitím autorovy fotografie navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1988. 199 s.
186. Škvorecký, Josef: Franz Kafka, jazz a jiné marginálie. Obálku s použitím obrazu Hedviky Krejčí navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1988. 372 s.
187. Vaněček, František: Stalo se v kraji zvykem. Obálku s použitím obrazu Jana Šafránka navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1988. 133 s.
188. Salivarová, Zdena: Ashes, ashes, all fall down. Transl. from the Czech [Nebe, peklo, ráj] by Jan Drábek. Obálku s použitím ilustr. Romana Buxbauma navrhla Barbora Munzarová. 1987. 165 s. – Spoluvyd. Larkwood Books, Toronto.
189. Hrabal, Bohumil: Svatby v domě. Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Září 1987. 203 s.
190. Hrabal, Bohumil: Vita nuova. Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Září 1987. 281 s.

191. Tigrid, Pavel: Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu. Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1988. 569 s.
192. Hrabal, Bohumil: Městečko, kde se zastavil čas. Obálku s použitím koláže Jiřího Koláře navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1989. 152 s.
193. Jareš, Antonín: Výstraha. Obálku s použitím obrazu Lenky Škrabánkové navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1989. 378 s.
194. Křesadlo, Jan: Vara guru. Román se zpěvy. Obálku s použitím fot. Evy Fukové navrhla Barbora Munzarová. Graf. úprava Václav Pazourek. Říjen 1989. 236 s.
195. Kundera, Milan: Žert. Obálku s použitím obrazu Pavla Krause navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1989. 338 s.
196. Neobsazeno; ohlašován román A. Lustiga Král promluvil, neřekl nic.
197. Novák, Jan: Miliónový jeep. Z angl. přel. Jaroslav Kořán. Doslov Václav Havel. Obálku navrhl Joska Skalník. Prosinec 1989. 342 s.
198. Pekárková, Iva: Péra a perutě. Obálku s použitím kresby Jaroslavy Šobíškové navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1989. 302 s.
199. Řehůřek, Lukáš J.: Mládí. [Proza.] Obálku s použitím dřevořezby Josefa Staňka navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1989. 98 s.
200. Hviždala, Karel – Salivarová, Zdena: Benefice. [Rozhovor a sborník textů.] Předml. Milan Kundera. Obálku navrhl Pavel Zvěřina. Prosinec 1990. 281 s.
201. Urbánek, Zdeněk: Stvořitelé světa. Obálku s použitím obrazu K. Lhotáka navrhla Barbora Munzarová. Červenec 1989. 217 s.
202. Diviš, Ivan: Konec štěstí. Ilustr. Jan Koblasa. Obálku s použitím ilustrace Jana Koblasy navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1990. 204 s.
203. Král, Petr: P. S. čili Cesty do ráje. Obálka B. Munzarová. Obraz na obálce od Christiana Bouillé. Srpen 1990. 93 s.
204. Neobsazeno; ohlašována kniha M. Nápravníka Básně, návěští, pohyby.
205. Miller, Arthur: Strop v arcibiskupském paláci. Z angl. přel. Heda Kovályová. Doslov Christopher Bigsby. Obálku s použitím fot. Ivana Kyncla navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1989. 102 s.
206. Fučík, Bedřich – Bartošek, Karel: Zpovídání. Pražské rozhovory 1978–1982. Obálku s použitím reprodukce dřevořezby Josefa Staňka navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1989. 168 s.
207. Hostina. Filozofický sborník. Uspoř. a úvod naps. Václav Havel. Červenec 1989. 307 s.
208. Hejl, Vilém: Rozvrat. Mnichov a náš osud. Obálku s použitím obrazu Jana Kristoforiho navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1989. 242 s.
209. Kaplan, Karel: Mocní a bezmocní. Obálku s použitím obrazu Antonína Mála navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1989. 469 s.
210. Křen, Jan: Konfliktní společenství. Obálku s použitím obrazu Jana Kristoforiho navrhla Barbora Munzarová. Říjen 1989. 510 s.

211. Ponická, Hana: Lukavické zápisky. Autoři doslovů Martin Šimečka a Ján Benko. Obálku s použitím obrazu Juro Mikuše navrhla Barbora Munzarová. Červenec 1989. 467 s.
212. Škvorecký, Josef: Hlas z Ameriky. Doslov naps. Pavel Pecháček. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1990. 320 s.
-
213. Hercíková, Iva: Domů. Obálku s použitím obrazu Jethro McIntoshe navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1991. 167 s.
214. Kouba, Petr: Kráska, zvíře a já. Obálku s použitím obrazu Rudolfa Plačka navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1991. 89 s.
215. Kriseová, Eda: Co se stalo... Obálku s použitím obrazu Miroslava Hucka navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1991. 144 s.
216. Kundera, Milan: Nesmrtelnost. Doslov Philippe Sollers. Obálku s použitím vlastního obrazu navrhl Josef Drapell. Srpen 1993. 368 s. – Ve spolupř. s nakl. Atlantis, Brno.
217. Moníková, Libuše: Fasáda. Z německého orig. přel. Zbyněk Petráček. Obálku s použitím reprodukce fresky z vily P. Fannia Sinistora v Boscoreale, zničené při výbuchu Vesuvu, navrhla Barbora Munzarová. Duben 1991. 379 s.
218. Procházková, Lenka: Smolná kniha. Obálku s použitím obrazu Aleny Havlínové navrhla Barbora Munzarová. Duben 1991. 377 s.
219. Salivarová, Zdena: Hnůj země. Obálku navrhla Barbora Munzarová. Květen 1994. 319 s.
220. Škvorecký, Josef: Nevěsta z Texasu. Romantický příběh ze skutečnosti. Obálku s použitím dobové malby Henry A. Ogdena navrhla Barbora Munzarová. Leden 1992. 636 s.
221. Ulč, Ota: Šťastně navracený běženeček. Obálku s použitím malby Zbyňka Benýška navrhla Barbora Munzarová. Červen 1992. 443 s.
222. Vejvoda, Jaroslav: Provdaná nevěsta aneb Pivočáry (Zpěvohry). 1987–1989. Obálku s použitím dřevořezby Josefa Staňka navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1991. 221 s.
223. Dědeček, Jiří: Reprezentat lůzy. Obálku s použitím obrazu Antonína Mála navrhla Barbora Munzarová. Červen 1992. 131 s. – Přiložena magnetofonová kazeta s nahrávkou autorových písní.
224. Novák, Jan: Samet a pára. Z angl. orig. přel. Jarka Vrbová a Tomáš Vrba. Obálku s použitím svého obrazu navrhl Joska Skalník. Červenec 1992. 175 s.
225. Foster, Stephen Collins: Old Folks at Home / Ten, jehož dům tu stál. [Hudba] Antonín Dvořák. Překlad textu písně Jiří Suchý, ostatní překlady Jarmila Emmerová a Josef Škvorecký. Obálku s použitím dobové rytiny navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1991. 59 s., obr. na příl. – Souběžný titul a text angl. Přiložena magnetofonová kazeta s dvěma nahrávkami Fosterovy písně.

226. Osočení. Dopisy lidí ze seznamu. Vybrala a uspoř. Zdena Salivarová-Škvorecká. Předml. Petr Peňáz. Doslov Josef Škvorecký. Červenec 1993. 584 s. - Vyd. ve spolupř. s VONO (Výborem na obranu nespravedlivě osočených).

227. Škvorecký, Josef: Povídky tenorsaxofonisty. Obálku s použitím kresby Jiřího Šlitra navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1993. 104 s. - Neprodejná prémie pro nejvěrnější čtenáře.

Skauted



Nakladatelství Skauted (Skautská Edice) se zformovalo z vydavatelské činnosti organizace Český a slovenský exilový skauting a působilo od konce 70. let nejprve v holandském Utrechtu, v 80. letech v Nijmegen. Řídil jej významný exilový skautský činovník Tibor Grandtner (pseud. Cipa), který působil na univerzitě v Nijmegen. Produkci nakladatelství tvořily zejména skautské příručky, zpěvníky apod., ojedinele byla vydávána i beletrie pro děti a mládež. Původní exilová tvorba (zejména příručky Velen a Fanderlíka) byla doplňována xerokopii starších skautských příruček vydaných v Československu. Několik titulů vyšlo ve spolupráci s dalšími exilovými nakladatelstvími Freie Presse Agentur (viz), Konfrontace (viz) a s římským Velehradem. Od 1981 vycházel v nakladatelství též časopis Šíp.

LITERATURA: *Skautská edice* [Nakl. prospekt]. Nijmegen [po 1981]. 12 s.

BIBLIOGRAFIE (výběr původních publikací):

- Kučera, Radek: Tábor bubáků. Redig. a k tisku připravil Cipa. Ilustr. a obálku navrhl autor. Utrecht 1978. 152 s. - Spoluvyd. Konfrontace, Curych.
- Zpěvem k srdci. Úvod naps. V. Hrubý a V. Volf-Vrně. [4. vyd.] Utrecht 1978. 215 s. - Spoluvyd. Velehrad, Řím.
- Fanderlík, Velen: Táborové epístoly. K vyd. přípr. Cipa. Nijmegen 1980. 55 s. - Spoluvyd. Velehrad, Řím.
- Kučera, Radek: Hledejte bílý mercedes! aneb Zelený Z. Ilustr. autor. Nijmegen 1981. 113 s. - Spoluvyd. Freie Presse Agentur, Eggenfelden.
- Válek, Saša: Skautský kompas. [Skautská příručka.] B. m. 1982. 64 s.
- Poláček, Ivo: Krátká vlastivěda pro děti. Příručka pro vlčata, světlušky, skauty a skautky. Pro tisk připravil Cipa. B. m. 1987. 59 s. - Obálkový název: Vlastivěda.

Edici vydával v letech 1954–64 v Hamburku (SRN) kulturní organizátor a redaktor *Antonín Vlach*, vydavatel stejnojmenného časopisu *Sklizeň* (s podtitulem *Nezávislá kulturní revue* vycházel v letech 1953–65 periodicky, pak nepravidelně do prosince 1979). Důsledně nepolitickým vedením soustředil A. Vlach zejména v 50. letech v časopisu beletristické i kritické příspěvky širokého spektra českého kulturního exilu. Časopis přinášel i překlady a recenze světové literární tvorby.

Po prvním svazku edice časopisu *Sklizeň* roku 1954 se vydávání knižních publikací autorského okruhu časopisu načas přestěhovalo do Švédska, kde jeho spolupracovník Robert Vlach založil pod záštitou organizace Česká kulturní rada v zahraničí, již byl sám iniciátorem a sekretářem, edici *Sklizeň* svobodné tvorby (viz). Po přenesení Sklizně svobodné tvorby do USA roku 1958 a přechodným kompetenčním sporu s R. Vlachem A. Vlach roku 1961 edici *Sklizeň* obnovil a v návaznosti na časopis sporadicky pokračoval ve vydávání do roku 1964. Nejvýznamnějším titulem edice byla kniha rodinných vzpomínek neteře bratří Čapků H. Koželuhové. Jinak v edičním profilu tematicky i autorsky převažovala latinskoamerická orientace.

Jednotlivé svazky vycházely střídavě tiskem nebo cyklostylem v jednoduché grafické úpravě a ve formátu časopisu *Sklizeň*.

LITERATURA: L. Š.: *Pěťasedmdesátka A. Vlacha*. *Nový život* 32, 1980, č. 11, s. 203, listopad; J. Strnad: *Padesátá léta v české exilové literatuře*, 2. část. *Tvar*, 1990, č. 36, s. 5, 8, 11.

BIBLIOGRAFIE:

- Sv. [1.] Den, Petr: *Mexické divertimento*. [Cestopisný esej.] 1954. 23 s.
 [2.] Koželuhová, Helena: *Čapci očima rodiny*, díl 1. Únor 1961. 57 s.
 3. Špalek-Gran Embustero, Vilém: *Ze země sluncem oslněné*. [Prózy.] Předml. Úvod k vyprávění velikého lháře naps. Antonín Vlach. Květen 1961. 57 s.
 [4.] Koželuhová, Helena: *Čapci očima rodiny*, díl 2. Červenec 1961. 57 s.
 5. Popera, E. J.: *Zamčené dveře*. Básně. Listopad 1961. 46 s.
 [6.] Koželuhová, Helena: *Čapci očima rodiny*, díl 3. Duben 1962. 59 s.
 7. Mastik, Chrysostom: *Podzim v mé štěpnici*. Verše. Listopad 1962. 23 s.
 [8.] Fernández Flórez, Wenceslao: *Československo a svatý Václav*.

[Cestopisný esej.] Ze španělštiny přel. a úvod naps. Václav Láska. Duben 1963. 27 s.

[9.] Špalek-Gran Embustero, Vilém: Středoamerické balady. [Prozy.] Červen 1963. 36 s.

10. Den, Petr: Na táčkách s domovem. [Rozhlasové úvahy.] Říjen 1963. 52 s.

11. Martínek, Josef: Listy z deníku. (Leaves of a diary.) [Verše.] Úvod Antonín Vlach. Březen 1964. 56 s.

Sklizeň svobodné tvorby

Edici založil a od října 1955 ve Švédsku řídil básník, prozaik a překladatel *Robert Vlach*. Knihy vycházely nejprve ve Stockholmu, od března 1957 v Lundu, kde Vlach působil na univerzitě, pod záštitou neformálního sdružení Česká kulturní rada v zahraničí (psána též Česká kulturní rada v exilu, anglický název Czech Cultural Council in Exile). Čestnou předsedkyní sdružení byla Amelie Posse-Brázdová, předsedou Jiří Straka a iniciátorem, spoluzakladatelem a tajemníkem R. Vlach, který otevřel již roku 1953 v Enschede (Švédsko) první sekretariát a podílel se spolu s římskou Křesťanskou akademií na organizaci každoročních literárních soutěží české exilové tvorby. Vydávání Sklizeň svobodné tvorby bylo organizováno na subskričním principu (předpoklad 300 subskribentů) v desetisvazkových ročních sériích. Předplatné v jednotlivých zemích zajišťovala síť spolupracovníků (z literátů a publicistů např. v Anglii Věra Stárková, ve Francii Vladimír Zelený, v Itálii Vladimír Vaněk, v Kanadě Mirko Janeček, v SRN Antonín Vlach, ve Švýcarsku Jaroslav Strnad). Náklad byl stanoven na 500 výtisků, autoři byli honorováni 50 výtisky. Pravidelné informace o edici byly uveřejňovány ve stálé rubrice Kulturou z krize v kulturní revui Sklizeň, řízené v Hamburku Antonínem Vlachem. Počáteční zájem odběratelů po vydání první série výrazně klesl, takže vydavatelství se dostalo do finančních obtíží. Po odchodu R. Vlacha do USA roku 1958 došlo ke sporu mezi ním a A. Vlachem o autorství původní myšlenky edice, protože A. Vlach založil již roku 1954 při svém časopisu edici Sklizeň (viz), jejíž vydávání po založení Sklizeň svobodné tvorby přerušil. Současně se A. Vlach pokusil Českou kulturní radu institucionalizovat a orientovat ji výrazněji na osvětovou činnost. R. Vlach v USA

pokračoval méně soustavně ve vydávání až do své smrti roku 1966 na svých vysokoškolských působištích nejprve v Greensboro, od roku 1959 v Norman, kde přednášel ruskou literaturu na oklahomské univerzitě. Od roku 1959 byly do edice zařazovány některé tituly edic Křesťanské akademie v Římě (viz) a několik svazků vyšlo v koprodukcí s edicemi Kamenný erb (viz) a Lucernička (viz), které redigoval v Mnichově literární historik Antonín Kratochvíl. Ten též jako nový sekretář České kulturní rady po tříleté přestávce edici v Mnichově obnovil roku 1969. Poslední 55. svazek edice vyšel roku 1975 v rakouském Solnohradě.

Edice přinášela převážně původní exilovou básnickou, prozaickou a esejistickou tvorbu, sporadicky též tvorbu pro děti a odborné statí, výjimečně i překlady. Základem edičního programu byla díla oceňovaná v každoročních literárních soutěžích Křesťanské akademie a České kulturní rady, o jejichž vydávání se edice dělila s Křesťanskou akademií. Pokusem o zformování literární skupiny v době roztržky v Kulturní radě byl čtyřsvazkový sborník Sklizeň svobodné tvorby, vydaný v edici v letech 1958–59 s příspěvky I. Jelínka, M. Součkové, V. Stárkové, J. Havelky, J. Dvořákové, L. Radimského, J. Jíry, C. Houghtona, W. Nashe, J. Urzidila, V. Vaňka aj. Hlavním autorem edice byl její redaktor, který pod vlastním jménem i pod pseudonymy (Alfa, Jiří Kavka) naplnil všechny zastoupené žánry včetně jednoho překladu. Sklizeň svobodné tvorby je vedle vyhraněně ideově koncipovaných edic Křesťanské akademie nejvýraznějším pokusem o trvalejší ediční základnu literární tvorby poúnorového exilu.

Za redakce R. Vlacha zachovávala edice až na nepatrné výjimky standardní grafickou úpravu klasické šité brožury. Kvalitní tisk zajišťovala zpravidla tiskárna Skånska centraltryckeriet v Lundu, a to i u některých svazků amerického období. Většina svazků má výtvarně řešenou obálku, básnické a prozaické tituly byly často vyzdobeny ilustracemi. Výrazněji se na grafické úpravě a výzdobě edice podíleli Miloš Hrabě, Irena Frintová, Francis Littna, Vladimír Vaněk, Miroslav Šašek a Gertruda Gruberová–Goepfertová, jednou obálkou je zastoupena Toyen. Grafická podoba svazků posledního období ztrácí jednotný charakter a titul od titulu se přizpůsobuje edicím, jejichž spoluprací vznikla.

LITERATURA: Kulturní rada veřejnosti [leták]. Sklizeň 3, 1955, č. 6 (30),

červen, příl.; R. V[lach]: *Kulturou z krize. Sklizeň 4, 1956, č. 5(41), s. 13, květen; R. Vlach: Série knih 1957 ohrožena. Sklizeň 4, 1956, č. 11 (47), s. 15, listopad; R. Vlach: Prohlášení Kulturní rady. Modrá revue 5, 1958-59, č. 1(49), listopad 1958, příl.; R. Vlach: Závěrečné vyjádření. Modrá revue 5, 1958-59, č. 2(50), s. 10-11, prosinec 1958; A. Vlach: Okolo knižní série 1958. Sklizeň 7, 1959, č. 1(73), s. 16-18, leden; A. Kratochvil: Česká kulturní rada v zahraničí obnovuje vydavatelskou činnost. Proměny 6, 1969, č. 2, s. 79-80, duben, též Studie, 1969, č. 4(20), s. 540-541; A. Kratochvil: Na rozloučenou s Kulturní radou... in P. Javor: Chléb podaný hostu, Solnohrad 1975, s. 57-58; J. Strnad: Padesátá léta v české exilové literatuře, 3. část. Tvar, 1990, č. 37, s. 5, 15, 11.*

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Javor, Pavel: *Nad plamenem píseň. Verše. Ilustrace Klement Olšanský. Stockholm, říjen 1955. 63 s.*

2. Listopad, František: *Umazané povídky. Cyklus. Obálka, ilustrace a graf. úprava autor. Stockholm, říjen 1955. 47 s.*

3. Popera, E. J.: *Věnce. Znělky. Obálka a ilustrace Jan Brázda. Stockholm, prosinec 1955. 46 s.*

4. Kolár, Jan M.: *Listy němému příteli. Úvod k dialogu s domovem. Obálka Miloš Hrabě. Stockholm, prosinec 1955. 78 s.*

5. Svatoš, Bedřich: *Mlha šatí strach. Román. Obálka a ilustrace Ondine Magnard-Vlachová. Stockholm, březen 1956. 239 s.*

6. Martin, A. D. [Bartušek, Antonín]: *Atomový věk. (Skladba pro pět smyslů s doprovodem duše.) Poesie. Obálka Francis Littna. Stockholm, březen 1956. 31 s.*

7. Alfa [Vlach, Robert]: *Cizinec mezi námi a jiné humoresky. Obálka a ilustrace Vladimír Vaněk. Stockholm, březen 1956. 58 s.*

8. Mokřý, Adolf: *Karel Havlíček Borovský po sto letech. (Památce K. H. B.) Stockholm, květen 1956. 149 s.*

9. Kavka, Jiří [Vlach, Robert]: *Úlomky torsa. Výbor poesie z let 1950-1956. Ilustrace Eva Kaslová-Příbylová. Stockholm, květen 1956. 35 s.*

10. Štědrý, Vladimír: *J. V. císař Spojených států a jiné povídky. Obálka a ilustrace Miroslav Šašek. Stockholm, květen 1956. 106 s.*

11. Havelka, Jaroslav: *Pelyněk. Novela. Obálka a ilustrace Jan Zach. Lund, březen 1957. 104 s.*

12. Kolár, Jan M.: *Otázky české tradice. Essay. Obálka a graf. úprava autor. Lund, březen 1957. 114 s.*

13. Kratochvil-Baby, Josef: *Kniha o životě zvířat. (Zlomek.) Lund, březen 1957. 63 s., fot. na příl.*

14. *Sedm pohádek od sedmi autorů. (J. K. Baby, Jana Borová, Dagmar Cibulková, Bedřich Svatoš, Zdeněk Váně, Robert Vlach, Jiřina Zápavlová.) Obálka a ilustrace anonym. Lund, březen 1957. 63 s.*

15. Zelený, Vladimír: Povídky z předměstí. Obálka a ilustrace A. Marek. Lund, březen 1957. 46 s.
16. Součková, Milada: Gradus ad Parnassum. Verše. Lund, listopad 1957. 46 s.
17. Ještědský, Jan [Klepetář, Jan]: Zapomeň, můžeš-li! Medailóny. Lund, listopad 1957. 50 s.
18. Mokrý, Adolf: První kroky. K historii roku 1848. Lund, listopad 1957. 87 s.
19. Bernard, Vilém: Kde básníkům se poroučí. O české literatuře za komunistické nadvlády. Lund, listopad 1957. 107 s.
20. Němeček, Zdeněk: Stín a jiné povídky. Předmluva Else Westh Neuhard. Obálka M. Toyen. Lund, listopad 1957. 96 s.
21. Mosaika Amelie Posse. [Sborník.] Uspoř. Robert Vlach. Lund, březen 1958. 56 s., fot. příl.
22. Pitter, Přemysl: Oheň na zemi. Druhá část proslavů vysílaných do vlasti rozhlasem Svobodné Evropy a Britskou rozhlasovou společností z Londýna. Obálku kreslil Rudolf Michalik. Lund 1957. 80 s. – 1. část vyšla pod názvem Domovu i exilu (Londýn 1956).
23. Vlach, Robert: L'exil et le poète. Essai sur la psychologie de l'exil dans l'oeuvre d'Adam Mickiewicz. New York, septembre 1958. 138 s.
- [24.] Vlach, Robert: Veselé pohádky o psu Muďulovi. Obálka a ilustrace Rudolf Kroupa. Lund, červen 1958. 51 s. – Chybně označeno jako sv. 20.
25. Vlach, Robert: Princezna. Obálka Eva Kaslová. Fot. Charles Staller. Lund, červen 1958. 35 s.
26. Odložilík, Otakar: Obrázky ze dvou světů. [Cestopisné črty.] Obálka Irena Frintová. Lund, červen 1958. 155 s., fot. příl.
27. Den, Petr [Radimský, Ladislav]: Evropan na Manhattanu. [Cestopisné eseje.] Obálka a ilustrace Lída Pospíšilová. Lund, červen 1958. 90 s.
28. Alfa [Vlach, Robert]: Mrtví chodí po světě. Humoresky a grotesky. Obálka a ilustrace Vladimír Vaněk. Lund, červen 1958. 95 s.
29. Němeček, Zdeněk: Bloudění v exilu. Úvod Ferdinand Peroutka. Obálka a ilustrace Dorian Destenay. Lund, červen 1958. 47 s.
- [30.] Sklizeň svobodné tvorby č. 1. Sborník redig. Robert Vlach. Obálku navrhl Miloš Hrabě. Greensboro, červenec 1958. 64 s.
- [31.] Sklizeň svobodné tvorby č. 2. Sborník redig. Vladimír Vaněk. Obálku navrhl Miloš Hrabě. Greensboro, říjen 1958. 64 s.
32. Džilas, Milovan: Nová třída. Rozbor komunismu jako společenského systému. [Přel. František Bregha a Zdeněk Suda.] Lund 1958. 191 s.
33. Neobsazeno; původně ohlašovaný titul vyšel jako sv. 35.
34. Fast, Howard: Nahá pravda. [Překlad do slovenštiny. Greensboro [1959.]] 122 s.
35. Čep, Jan: Samomluvy a rozhovory. Úvahy. Norman, říjen 1959. 118 s.

[36.] Převzat 4. sv. edice Studium Křesťanské akademie v Římě: Den, Petr [Radimský, Ladislav]: Rub a líc našeho národního programu v atomovém věku. 1959.

37/38. Sklizeň svobodné tvorby č. 3/4. Sborník redig. Robert Vlach. Obálka Miloš Hrabě. Norman, říjen 1959. 92 s.

■ Prémiový tisk: Mikula, Felix: Bloudil jsem cizinou. Fejetony, črty, cause-rie a vzpomínky. Graf. úprava a obálka Gertruda [Gruberová-Goepfertová]. 1961. 54 s. - Též 7. sv. edice Kamenný erb, Mnichov.

39. Kratochvil-Christen, Antonín: Kniha setkání. Literární medailóny. Obálka Sam Olkinetzky. Norman, duben 1962. 80 s.

40. Odložilík, Otakar: Vzpomínky a ohlasy. Obálka Irena a Mojmír Frintovi. Philadelphia, duben 1962. 123 s.

41. Kavka, Jiří [Vlach, Robert]: Plavba. Poéma. 1962. 16 s. - Též 6. sv. edice Lucernička, Mnichov.

42. Součková, Milada: Neznámý člověk. Román. Obálka GGG [Gertruda Gruberová-Goepfertová]. Norman, duben 1962. 151 s.

43. Kavka, Jiří [Vlach, Robert]: První sůl. [Verše.] Obálka Vojtěch Jirků. Řím 1962. 84 s. - Spoluvyd. Křesťanská akademie.

44. Součková, Milada: Pastorální suita. [Verše.] Obálku navrhla Gertruda Goepfertová. Řím 1962. 49 s. - Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 20).

45. Vlach, Robert: Slova k hostu. Verše z let 1950-63. Obálku navrhla a ilustracemi doprovodila Gertruda Goepfertová. Řím 1964. 53 s. - Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 25).

46. Vlach, Robert: Pláč za Španělsko. Řím 1964. 21 s. - Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 26).

47. Achmatová, Anna: Requiem. Z ruštiny přel. Robert Vlach. Obálku navrhl Vojtěch Jirků. Řím 1964. 24 s. - Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 27).

48. Goepfertová, Gertruda: Hejno stehlíků. Básně. Obálku navrhla autorka. Řím 1966. 50 s. - Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 29).

49. Součková, Milada: Alla Romana. [Básně.] Řím 1966. 62 s. - Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 30).

50. Špalek, Vilém (Gran Embustero): Tam Português nalévá svůj jed. Doslov A. K[ratochvil]. Mnichov 1969. 117 s.

[51.] Drobeček, Karel: Rekviem. [Esej-vzpomínka na Miladu Horákovou.] Mnichov 1971. 19 s., 1 fot.

52. Den, Petr: O kocourovi bez bot dospělým dětem vypravuje... . Graf. úprava Gertruda Gruberová-Goepfertová. Mnichov 1970. 47 s.

53. Vlach, Robert: Labyrint a jiné básně z pozůstalosti. K vyd. přípr. a dosl. opatřil Karel Vrána. Obálku navrhla Gertruda Gruberová-Goepfertová. Autorem tit. obrázku je Fr. M. Littna. Řím 1970. 61 s. - Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 40).

54. Lexová, Radmila: Písně stesku. (Z deníku exulantky 1947–1949.) Předml. Pavel Javor. Řím 1971. 49 s., 1 fot.

[55.] Javor, Pavel: Chléb podaný hostu. [Verše.] Doslov A. Kratochvíl. Solnohrad 1975. 58 s.

Slovanské nakladatelství



Podnět k jeho založení dal básník, prozaik, redaktor a kulturní organizátor Pavel Javor (vl. jm. Jiří Škvor). Působilo v kanadském Montrealu (anglický název Slavonic Publishing House) a vydávalo v letech 1953–55 edici *Dobrá kniha*, kterou Pavel Javor redigoval. Program edice navazoval spíše na činnost krajských nakladatelství, typicky exilový byl až její třetí titul, kterým pravděpodobně zanikla.

Knížky vycházely kvalitně vázané, profesionálně typograficky upravené, bez ilustrační výzdoby. Tištěny byly v československé tiskárně George Mikan & Son v Montrealu.

Pod svým občanským jménem Jiří Škvor se Javor též podílel na činnosti curyšského nakladatelství Konfrontace (viz), v němž v letech 1976–77 vydával a redigoval básnickou edici *Bílá růže*.

LITERATURA: P. Javor: *Ediční možnosti v exilu*. Sklizeň 2, 1954, č. 4 (16), s. 10, duben; *O budoucnost překrásné knižní edice*. České slovo 1, 1955, č. 6, s. 6, prosinec.

BIBLIOGRAFIE:

Dobrá kniha

Sv. 1. Baar, Jindřich Šimon: Jan Cimbura. Jihočečeská idyla. 1953. 256 s.

2. Rolland, Romain: Petr a Lucie. Přel. Jaroslav Zaorálek. 1954. 80 s.

3. Štědrý, Vladimír: Věž svědectví. Úvahy a povídky 1951–1953.

Předml. Pavel Javor. 1955. 110 s.

Slunce svobody lidstva

Kuriózní edici časových veršovanék vydával vlastním nákladem pravděpodobně v SRN pseudonym Vítězslav Eduard (Edvard) Hvězdenský, „vyšetřovanec Ministerstva šibenic č. 2389 – 23. 11. 1951–25. 3. 1953“. Jejich tématem byly zejména zážitky z vyšetřovací vazby v Československu, reflexe autorova vlasteneckého citění, ohlasy četby a zpráv a polemické výpady proti

exilovým pracovníkům. Hvězdenský vydával pod jménem Viktora Edvarda Stelecule též esperantský antikomunistický list *Auroro* (asi 1953–58).

Drobné sešitky bez označení místa vydání byly rozmnoženy ormigem a vydávány nevázané v přebalu tištěném na křídovém papíře a nesoucím zpravidla kromě tématu, názvu edice a čísla svazku též označení *Poezie*.

BIBLIOGRAFIE (svazky zachycené v dostupných sbírkách):

Sv. 12. Vítězné písně Svobodných Čechoslováků. Hudba Kvítek [pseud.] 1958. 16 s. – Obálkový název Masarykova republika Československá. – 2. vyd.: 1962.

14. Polibky Zrůdám Komunismu. Epigramy a satiry. 2. vyd. 1961. 24 s.

17. Hlasatel pravdy. Zpaměti. 1963. 104 s.

18. 28. říjen. Báseň zpaměti. 1961. 16 s. – Tež esperanská mutace pod názvem Dudekoka oktobro.

21. Československu. 1961. 132 s.

22. Al Sudslavio. 1964. 88 s.

23. Na pranýř. 1964. 116 s.

Speranza

Edice byla založena v Mnichově v únoru 1985 s programem vydávání českých historicko-vědeckých monografií. S důrazem na udržení kontinuity křesťanských hodnot jako základu evropské kultury ji založili a první svazek redigovali teolog Karel Vrána a filosof Karel Mácha. Jako druhý a třetí svazek edice zařadil Karel Vrána dva tituly (beletrizované životopisy s dokumenty) jím redigované edice *Vigilie*, vydávané v Římě Křesťanskou akademií (viz). Oba byly zařazeny rovněž do mnichovské edice *Kruh přátel českého baroka* (viz).

Roku 1991 obnovilo edici brněnské nakladatelství Petrov 2. vydáním 1. svazku.

LITERATURA: *Doslov vydavatelů in K. Mácha: Cartesius, Mnichov 1985, s. [95].*

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 1. Mácha, Karel: *Cartesius*. Obraz na obálce Sidonia Dědinová. 1985. 92 s. – 500 výt.

2. Kolářek, Josef: *Je se mnou*. Fridrich Bridel (1619–1680). Obálku a frontispis navrhl Jan Dostál. 1987. 96 s. – Na tit. listu vnoření 1986. Spo-

luvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 66) a Kruh přátel českého baroka (sv. 3).

3. Kolářek, Josef: Martin Středa. Obraz na obálce Ludvík Koleč, obálku navrhl Irio Fantini. 1987. 151 s. – Spoluvyd. Křesťanská akademie (Vigilie, sv. 67) a Kruh přátel českého baroka (sv. 4).

Společnost pro vědy a umění



Společnost pro vědy a umění (SVU, angl. název Czechoslovak Society of Arts and Sciences) zahájila činnost z podnětu Václava Hlavatého a Jaroslava Němce roku 1958 ve Washingtonu (formálně byla ustavena jako nevýdělečná korporace v New Yorku roku 1960) s cílem podpory a koordinace vědeckého, výchovného, literárního a uměleckého úsilí české a slovenské inteligence po celém světě. Soustřeďuje osobnosti českého původu ze všech vědních oborů včetně přírodních a technických věd, otevřena je též pro jinonárodní vědce a umělce zabývající se českou a slovenskou kulturou.

Jednou z aktivit SVU byla i vlastní kvantitativně i kvalitativně velmi různorodá vydavatelská činnost. Pokusy o její institucionalizaci ve vlastním nakladatelství SVU s dlouhodobějším edičním programem (např. ustavení Vydavatelské společnosti SVU – Arts and Sciences Publishing Corporation na družstevním základě roku 1961) nedokázalo zcela překonat roztříštěnost a nesourodost produkce. Určité zlepšení nastalo až počátkem 80. let založením nadace na financování publikační činnosti a zřízením nakladatelství The SVU Press. Nejrozsáhlejší část produkce tvoří programy, teze přednášek a další materiály jednotlivých kongresů SVU, konaných od roku 1962 v dvouletých intervalech v různých místech (zpravidla na univerzitách) zejména v USA a v Kanadě (po roce 1990 i v Československu), nejvýznamnější pramenné publikace a vědecké sborníky. Publikace vydávaly příležitostně i některé aktivní místní a oblastní pobočky SVU v Americe i jinde ve světě. Jako významnější než vlastní nakladatelská činnost se jeví spoluúčast SVU při vydávání odborných publikací v jiných nakladatelstvích a zejména její podpora některých českých exilových vydavatelských počínů (příspěvky na tituly vydávané v nakladatelstvích Arkýř, Čs. dokumentační středisko nezávislé literatury,

Framar Publishers, Naše hlasy, Sixty-Eight Publishers, Universum Press; podpora časopisů Acta, Paternoster, Rozmluvy aj.). Pro členy SVU vycházela informační periodika Zprávy SVU (od roku 1959) a SVU Bulletin (anglicky, od 1980). Nesporně nejvýznamnější složkou vydavatelské aktivity SVU byl literárněvědný a uměnovědný čtvrtletník Proměny, založený roku 1964. Jeho prvním redaktorem byl až do své smrti 1970 Ladislav Radimský, po něm Jiří Škvor (Pavel Javor), dále Ladislav Matějka a Josef Staša, naposled Karel Hrubý. Od 70. let vycházelo vždy jedno číslo ročníku ve slovenštině (pod názvem Premeny), v 80. letech otiskoval časopis ve větší míře též příspěvky z Československa. Do Proměn přispívali mj. J. Čep, M. Grygar, J. Hrubý, K. Chvatík, F. Listopad, L. Matějka, L. Radimský, M. Součková, J. Strakoš, J. Urzidil, J. Veltruský, R. Vlach, K. Vrána, R. Wellek. Roku 1982 byl založen reprezentativní vědecký časopis SVU v angličtině Kosmas (od 1989 pod názvem Journal of Czechoslovak and Central European Studies).

Příležitostný charakter produkce se odráží i v nejednotnosti vnější podoby publikací SVU. Technické provedení kolísalo od rozmnožených strojopisů po dokonale tištěné knihy, účast profesionálních grafiků na úpravě knih byla jen ojedinělá (Ladislav Sutnar).

LITERATURA: *Biographical Directory of the Members of the Czechoslovak Society of Arts and Sciences, Inc. Compiled and edited by Eva Rechcígl and Miloslav Rechcígl jr. 7th ed. Washington 1992, s. 63-72.* • Vydavatelská společnost SVU. Zprávy SVU 3, 1961, č. 7, s. 59, září; P. Javor: O naše ústřední nakladatelství. Zprávy SVU 13, 1971, č. 1, s. 1-2, leden.

BIBLIOGRAFIE (nezahrnuje členské adresáře, materiály ke konferencím SVU a publikace jiných nakladatelství s účastí SVU):

- Jiráček, Karel Boleslav: Antonín Dvořák. 1841 - 1961. Jacket design and photography by Vilém Kříž. New York 1961. 31 s.
- Duben, Vojtěch N.: Czech and Slovak periodical press outside Czechoslovakia. Its History and Status as of January 1962. By... Washington - New York 1962. 99 s.
- Heidrich, Arnošt: International political causes of the Czechoslovak tragedies of 1938 and 1948. Part 1. Washington 1962. 27 s.
- Štěrba, F. C.: Češi a Slováci v Latinské Americe. (Přehled jejich kulturního přínosu.) Washington - New York 1962. 60 s.
- Masaryková, Alice G.: Hudba ve Spillville. New York 1963. 19 s. - Četba, příloha Zpráv SVU (duben 1963).
- Hostovský, Egon: Tři noci. Román. Obálka a graf. úprava Ladislav Sutnar. New York 1964. 207 s.

- Duben, Vojtěch N.: Czech and Slovak periodicals outside Czechoslovakia as of September 1964. Washington - New York 1964. 26 s.
- Zlámal, Miloslav: Zpěvy z modrých hor. Básně. Předml. Jaroslav Trnka. Obálku navrhol Jaroslav Šejnoha. Toronto, február 1964. 66 s. - Tiráž ve slov. a angl.
- Vaněk, Vladimír: Kniha povídek. Předml. Máša Broftová. Ilustr. a obálka autor. New York, duben 1965. 115 s. - Vyd. na popud a náklad Kruhu přátel Vladimíra Vaňka v Římě.
- Se souhlasem milionů. Kardinál Josef Beran čestným členem Společnosti pro vědy a umění. [Sborníček dokumentů o přijetí čestného členství.] Zprac. a český překlad pořídil Alois Rozehnal, slovenské překlady V. E. Andic. New York 1966. 16 s.
- Žanda, Josef: Rejstřík Zpráv SVU 1959-1966. [New York 1968]. 45 s.
- Duben, Vojtěch N.: Czech and Slovak periodicals outside Czechoslovakia, as of Sept. 1968. New York 1968. 28 s.
- Comenius, Jan Amos: Diogenes the Cynic - Back from the grave. Transl. Michael C. Mittelstadt. Introduction Ivan Sviták. B. m. 1970. 73 s.
- Lokay, Miroslav: Československá legie v Itálii. Vzpomínky účastníka k půlstoletí jejího založení. Předml. Josef P. Eret. Obálku navrhl Bohuslav Horák. New York 1970. 31 s.
- Duben, Vojtěch N.: České a slovenské noviny a časopisy v zahraničí v září 1970. Washington-New York 1970. 28 s. - Vyd. Žurnalistická sekce SVU.
- Jelínek, Ivan: Sochy. Sedm částek. Poesie. Řím, Londýn, Avignon 1966-68. Obálku navrhl Mati Triznya. Řím, listopad 1970. 115 s.
- Comenius. [Sborník studií.] Ed. by Vratislav Bušek. Trans. from Czech by Káča Poláčková. Cover design by Ladislav Sutnar. New York 1972. 184 s.
- Czechoslovak military justice abroad during the Second World War. Ed. by Keith Ewing and John H. Fisher. New York 1975. 47 s., 3 s. obr. příl.
- Jerabek, Esther: Czechs and Slovaks in North America. A Bibliography. Foreword Paul L. Horecky. New York 1976. 448 s. - Spoluvyd. Národní rada americká, Chicago.
- Kocián, Přemek: Pod slunečníkem modře. Předml. Pavel Javor. Fot. a ilustr. Standa Maršík. Cleveland 1978. 36 s.
- O Janáčkově. Úvod František Svejnovský, komentář František Schwarzenberg. Chicago [1978]. 24 s.
- Seifert, Jaroslav: Morový sloup - The plague monument. English transl. by Lyn Coffin. Ilustr. Jiří Kolář. 1980. 57 s.
- Orten, Jiří: Elegie / Elegies. English transl. by Lyn Coffin with the help of Eva Eckert. Preface George Gibian. 1980. 9, 111 s.
- Rechcigl, Miloslav jr.: Educators with czechoslovak roots. A U. S. and Canadian Faculty Roster. Compiled by... Washington 1980. 121 s.
- Chada, Joseph: The Czechs in the United States. B. m. 1981. 292 s.
- T. G. Masaryk in perspective. Comments and criticism. [Sborník studií.]

Ed. by. Milič Čapek, Karel Hrubý. [Na obálce portrét TGM od Oskara Kokoschky.] 1981. 10, 282 s.

■ Žanda, Josef: Index k Zprávám SVU. Díl 1. Ročníky 1 - 10 (1959 - 1968). [2. doplněné vyd.]. Doplnili a úvod naps. Irena Lettrichová, Jaroslav Němec. Washington 1985. 68 s.

■ Rechcigl, Miloslav jr.: U. S. Legislators with czechoslovak roots from colonial times to present. With genealogical lineages. Compiled by... Washington 1987. 65 s.

Occasional Papers

No. 1. Mamatey, Victor S.: Building Czechoslovakia in America. 1914 - 1918. Introd. Emil Royco. Washington 1976. 17 s.

2. Polach, Eva B.: The SVU List of lectures, studies and other materials. Washington 1976. 34 s.

3. Lewis, Brackett: Eyewitness story of the occupation of Samara, Russia, by the Czechoslovak Legion to June 1918. Preface Čestmír Ješina. Washington 1977. 20 s.

4. Duben, Vojtěch N.: Czech and Slovak Press outside Czechoslovakia. Its Status in 1978. Preface Rudolf Šturm. Washington 1978. 62 s.

5. Schwarzenberg, František: František Palacký a česká politika devatenáctého století. Přednáška uspoř. místní skupinou SVU v Chicagu dne 2. dubna 1976. Preface by Kenneth J. Dillon. Editor a autor ed. pozn. Jaroslav G. Polach. Washington 1978. 11, 26 s. - Text částečně česky, částečně anglicky.

Stojanov



Katolické nakladatelství založil a řídil v Rotterdamu (Holandsko) ekonom *František Pindák*, spoluzakladatel revue *Rozmach* (1984). Po širěji založené *Edici Akord* a spoluúčasti na vydání jedné publikaci Křesťanské akademie v Římě se v 80. letech zaměřil na publikace oponující reformním snahám v katolické církvi, papežské encykliky, apoštolské listy a další, zejména v edicích *Knihnice Svátého roku* a *Rok sv. Metoděje* (tyto v literatuře zmíněné edice se nepodařilo bibliograficky ověřit).

LITERATURA: K. Blaha: *František Pindák, moderní apoštol in Přerušená setkání, Řím 1994, s. 15-21.*

BIBLIOGRAFIE:

Edice Akord

■ Pekař, Josef: O smyslu českých dějin. K vyd. připravil František Pindák. Obálku navrhl a vypracoval Jan Dostál. 1977. 418 s.

■ Čep, Jan: Zeměžluč. 1978. 130 s. – Obs. povídky ze sbírek Dvojitý domov, Vigilie, Zeměžluč.

z ostatní produkce

■ Maria naše matka. [Sborník statí.] S ilustr. Arnošta Hrabala a 4 barevnými reprod. obrazů Williama Halewijna. Úvodní slovo Rudolf Graber. 1978. 365, 8 s.

■ Habáň, Metoděj: Filosofická anthropologie. K tisku přípr. a pozn. doplnil Karel Blaha. Předml. Emil Valášek. 1981. 162 s. – Spoluvyd. Křesťanská akademie (Studium, sv. 32).

■ Plus, Raoul: Vzkříšení a život. Přel. a pod názvem Mužně do života pův. přípr. k vyd. Stanislav Jurečka. 2. vyd. Úvod [anonym]. 1981. 131 s., obr. příl.

■ Devítidenní pobožnost – novéna – ke cti blahoslavené Anežky České, za její přímluvu a ochranu: aby nás všemohoucí Bůh potěšil jejím brzkým svatořečením. 1982. 44 s.

Stopa

Básník, prozaik, esejista, kritik a historik výtvarného umění František Kovárna založil v Paříži kulturní exilový časopis Stopa (podtitul Sešit pro kulturu), jehož první hektografované číslo s převahou vlastních příspěvků vydal v březnu 1951 v Paříži. Po přestěhování do USA v říjnu 1951 připravoval obnovení časopisu a podle některých pramenů vydal jedno číslo, po jeho předčasné smrti však časopis nepokračoval.

Rovněž přidružená stejnojmenná edice Stopa, jejíž vydávání Kovárna zahájil v New Yorku, zůstala jednosvazkovým torzem.

LITERATURA: I. Herben: Rozloučení s F. Kovárnou. *Náš směr* 1, 1952, č. 4, s. 2–3, červenec.

BIBLIOGRAFIE:

■ Kovárna, František: Půlnoc nad Prahou. 4 malé hry s poznámkami o dialogu. Jaro 1952. 56 s.

Studia bohemia

viz in **Opus bonum**

Studium

viz in **Křesťanská akademie**

Sůl země

viz in **Křesťanská akademie**

Svato



Několik bibliofilských tisků českých básní ve vlastní grafické úpravě a s vlastní výzdobou vydal v Hamburku malíř a grafik Svatopluk (Sváťa) Zapletal.

Ve svém nakladatelství Svato Verlag (zal. 1976), které pokračuje i po roce 1990, vydává S. Zapletal německé bibliofilské tisky převážně s vlastní originální grafickou výzdobou.

LITERATURA: Svato Verlag. [Nakl. katalog.] Hamburk 1993. [25] s.

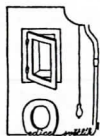
BIBLIOGRAFIE:

- Hořčíčka, Milan: Básně. Lepty Sváťa Zapletal. 1975. 23 listů.*
- Tesař, Petr [Tajčman, Josef]: Střípky. Obálka, typogr. úprava a ilustrace Sváťa Zapletal. 1979. 36 s. – 2 varianty obálky. 50 čísl. výt.
- Skácel, Jan: Oříšky pro černého papouška. Ilustr. S. Zapletal. 1980. 40 s. – 80 výt., z nichž 10 s 10 lepty, 70 s 1 leptom.* – 2. vyd.: 1982. 200 výt. ofsetem.

Svazky úvah a studií

viz in **Masarykův demokratický svaz**

Světlík



Edici Světlík založil a řídil v Champigny (Francie) po svém odchodu do exilu prozaik Jan Pelc. V letech 1982–83 v ní vydal rozmnožené několik textů českého undergroundu. Souběžně vydával „nepravé periodikum“ Kus řeči (v podtitulu dále: Sbírá, sepisuje, opisuje a někdy i na pásky nahrává Honza Pelc). Vyšlo nejméně 5 čísel (č. 1, vánoce 1982 – 5, září/listopad 1983).

BIBLIOGRAFIE:

- [1.] Zabíjačka. [Sborník textů.] Ilustr. Jan Sekal. Červenec 1983. 93 s.
2. XY, Praha: Imaginární svět. Říjen 1983. 29 s.
[3.] Kubíček, Michal - Weissner, Annette: Spiegelbilder. [Verše a kresby. 1983. 50] listů.

Universum Press

u p



Nakladatelskou činnost zahájil roku 1959 ve své newyorské tiskárně Universum Press (založena byla roku 1956) typograf, vydavatel a redaktor *František (Frank) Švehla*. Ohlašované zřízení vydavatelské společnosti Universum Publications se zřejmě neuskutečnilo a knižní publikace byly vydávány pod původním označením. V tiskárně též od roku 1962 vycházel Čs.-americký týdeník pro politiku, kulturu a hospodářství *Americké listy*. Poměrně bohatá nevyrovnaná ediční činnost přinášela v širokém spektru tituly od vrcholů české exilové tvorby (E. Hostovský, F. Peroutka) přes závažná vzpomínková svědectví (L. K. Feierabend) až k příležitostným titulům. Vydání některých titulů podpořila Společnost pro vědy a umění. Souběžně s nakladatelskou činností se F. Švehla pokoušel též o vydávání kulturních časopisů. Od ledna 1958 do podzimu 1962 vydával *Časopis pro politiku a kulturu Zápisník* (redigoval jej Ivan Zvěřina, později Jaroslav Dresler), od roku 1961 *Kulturní sborník Perspektivy*, který redigoval Ladislav Radimský. Po odchodu Radimského do časopisu SVU *Proměny* však *Perspektivy* stagnovaly a roku 1966 zanikly.

Knihy byly velmi pečlivě tištěny na kvalitním papíře a vydávány v klasické brožované úpravě formátu 21 x 14 cm. Autorem grafické úpravy byl Frank Švehla, autorkou četných obálkových kreseb Anuš Škvorová. Publikace nebyly číslovány, nakladatelská značka Universum Press byla užita též na několika knihách vydávaných vlastním nákladem autorů, které Universum Press tisklo. Po sloučení *Amerických listů* s *Newyorskými listy* v červenci 1966 přenesl Švehla působnost do Perth Amboy, kde pokračoval v tiskařské a nakladatelské činnosti pod názvem Universum Sokol Publications (viz).

LITERATURA: red.: *Dobrá zpráva. Zápisník 1959, říjen/listopad, s. 18.*

BIBLIOGRAFIE (zařazeny jsou i tituly vydané vlastním nákladem autorů, pokud je v knize nakl. značka):

■ Kohout, Jara: From Abc to usA. Funny picture dictionary. [Humoristické kresby. 1959. 46] s.

■ Hostovský, Egon: Půlnoční pacient. Román. Obálku upravil Miroslav Šašek. 1959. 191 s.

■ Peroutka, Ferdinand: Demokratický manifest. Předml. Adolf A. Berle. 1959. 166 s.

■ Javor, Pavel: Kouř z Ithaky. Výbor z autorovy poesie. Předml. Petr Den. Obálku nakreslila Anuš Škvorová. 1960. 90 s.

■ Feierabend, Ladislav Karel: Ve vládách Druhé republiky. 1961. 202 s.

■ Den, Petr: Počítadlo. Sedm proslovů k jeho Veličenstvu Lidu. [Eseje.] Kresba na obálce Anuš Škvorová. Únor 1961. 113 s.

■ Zneužití parlamentu k zničení demokracie. Původní, nezměněný český text Možnost revolučního využití parlamentu při přechodu k socialismu a úloha lidových mas napsal Jan Kozák, člen sekretariátu Kom. strany Československa, odd. agitprop. Předml. Morrison of Lambeth, Robert H. Bruce Lockhart. Pozn. red. Josef Josten. Říjen 1961. 43 s. – Souběžný tit. list. angl. Spoluvyd. Independent Information Centre, Londýn.

■ Rašín, Miroslav: Uhlem na oblohu. [Eseje.] Kresba na obálce Anuš Škvorová. Prosinec 1961. 107 s.

■ Drábek, Jaroslav: Čtení o Moravských bratřích. Září 1962. 58 s.

■ Feierabend, Ladislav Karel: Ve vládě Protektorátu. [Paměti.] 1962. 171 s.

■ Popera, E. J.: This and that. Poems. 1962. 67 s.

■ Svoboda, Květoslav: Na co se nezapomíná. [Vzpomínky.] Obálka Anuš Škvorová. 1962. 42 s. – Vl. nákl. autora.

■ Valehrach, Karel: Beznaděje a naděje. Vzpomínky. Předml. Josef Martínek. Obrázek na obálce kreslila Anuš Škvorová. 1962. 210 s. – Vl. nákl. autora.

■ Martínek, Josef: Songs of the Desert. [Verše.] 1963. 130 s.

■ Duben, Vojtěch N.: Ledy se hnuly... Československý kulturní a politický kvas 1963. Kresba na obálce Jiří Jirásek. 1964. 107 s.

■ Javor, Pavel: Nedosněno, nedomilováno... Obálku nakreslila Anuš Škvorová. 1964. 102 s.

■ Feierabend, Ladislav Karel: Z vlády doma do vlády v exilu. 1964. 162 s.

■ Martínek, Josef: O holoubkovi, který se na všechno ptal. (Pohádky naší Haninky.) 1966. 30 s.

■ Chmelíček, Jaroslav F.: Meč tak břitký – a srdce tak křehké. Asi 1966. 100 s.*

Universum Sokol Publications

Vydavatelství Universum Sokol Publications, které po sloučení s Newyorskými listy vydávalo týdeník Americké listy, řídil jeho ma-

jitel tiskař *František (Frank) Švehla* v budově Slovenského Sokola v Perth Amboy. Charakter produkce i autorský okruh navazoval plynule na činnost *Universum Press* (viz). V letech 1971–73 vycházel ve vydavatelství *Čtvrtletník pro politiku Perspektivy socialismu*, v duchu programu demokratického socialismu redigovaný Blažejem Vilímem. Edice politických brožur *Politická knižnice Amerických listů* se nerozvinula.

Grafická úprava F. Švehly navazovala na úpravu publikací *Universum Press*, z něhož byla převzata i nakladatelská značka. Na titulních listech několika publikací byl jako místo vydání uváděn New York.

BIBLIOGRAFIE:

- Martínek, Josef: Verše ze zásuvky a verše zapomenuté. Doslov o autorovi. New York 1968. 75 s.
- Peroutka, Ferdinand: Byl Beneš vinen? 1948–1973. K 25. výročí komunistického převratu v ČSSR. Březen 1973. 22 s. – *Politická knižnice Amerických listů*.
- Antonín Švehla: 100 let. 1873–1973. [Sborník dokumentů.] Red. upravila Jana Hovorová. Obálka Frank Švehla. Duben 1973. [64] s.
- Ferjenčík, Mikuláš: Svedectvo o Slovenskom národnom povstaní. Predml. Anton Oravan. B. r. 38 s. – *Politická knižnice Amerických listů*.
- Peroutka, Ferdinand: Budování státu. Československá politika v letech 1917–1923. Sv. 1. 2. vyd. Obálku navrhl Oldrich Holubar. 1974. 168 s. – Na tit. listu New York.
- Klátil, František: Zpěvy země i moře viz *Časové epištoly* sv. 3.
- Martínek, Josef: Poznámky kronikářovy. 1976.*
- Peroutka, Ferdinand: Budování státu. Sv. 2. Začátky česko-slovenského soužití. 2. vyd. Obálku navrhl Oldrich Holubar. 1980. 159 s.
- Peroutka, Ferdinand: Demokratický manifest. Obálku navrhl Oldrich Holubar. 2. vyd. 1980. 162 s.
- Peroutka, Ferdinand: Budování státu. Sv. 3. Postavení Československé sociální demokracie v budování státu. 2. vyd. Obálku navrhl Oldrich Holubar. 1981. 197 s.
- Cekota, Antonín: Pozdravy léta. Předml. Jan Beneš. Obálku navrhl Oldrich Holubář. 1983. [85] s.
- Cekota, Antonín: The stormy years of an extraordinary enterprise... Bata 1932–1945. 1985. 198, 10 s.*

Ústav dr. Edvarda Beneše pro politické a sociální studium



Ústav byl založen v Londýně roku 1950 skupinou bývalých spolupracovníků E. Beneše s programem podpory studia politických a sociálních věd se zřetelem k životnímu dílu T. G. Masaryka, M. R. Štefánika a Edvarda Beneše. Řídilo jej kuratorium (zprvu Vojta Beneš, Jaromír Smutný, František Smetánka, Jaroslav Stránský a Lev Sychrava, kterého po jeho návratu do Československa koncem roku 1955 nahradil Karel Lisický).

O práci Ústavu informovaly hektografované letáky Zprávy Ústavu dr. E. Beneše (vyšlo nejméně 5 čísel od srpna 1950 do dubna 1951). Odborná publikační činnost se soustřeďovala zejména do edice přednášek a studií *Doklady a rozpravy*, která systematizovala zprvu nesoustavnou ediční činnost. Svazky edice *Doklady a rozpravy* byly vydávány hektografovaně a průběžně číslovány. Původní další členění do ročníků bylo záhy opuštěno, některé tituly (ověřeně sv. 20, 22/23, 27) byly roku 1958 znovu rozmnoženy ze stejné matrice s obálkovým označením 2. vydání.

LITERATURA: *Ústav dr. Edvarda Beneše pro politické a sociální studium*. [Programová brožura.] London 1950. 7 s.

BIBLIOGRAFIE:

■ Sychrava, Lev: Dr. E. Beneš v boji o československou samostatnost. Přednáška uspořádaná ... u příl. 66. narozenin druhého presidenta Československé republiky v Caxtonhall v Londýně dne 26. května 1950. 36 s.

■ Lockhart, R. H. Bruce: Jan Masaryk. Osobní vzpomínky. Přel. a obálku navrhl Milan Smutný. 1952. 72 s.

■ Sychrava, Lev: Poznámky ke knize profesora Ervina Schroedingera *Věda a humanism*. 1953. 106 s. - Bez nakl. údajů.

Doklady a rozpravy

Sv. 1. Sychrava, Lev: Svědectví a úvahy o pražském převratu v únoru 1948. 1952. 43 s.

2. Pocta památce Roberta W. Seton-Watsona v září 1951. Únor 1952.

3. Sychrava, Lev - mladší: Volební řády. Srovnávací studie. Březen 1952. 85, 4 s.

4. Diskuse o programovém náčrtku z řad demokratické oposice v Československu. Duben 1952. 53 s.

5. Stránský, Jaroslav: K slovenské otázce v Československu a projevy v rozpravě. Květen 1952. 65, 16 s., 1 příl.

6. Výroční zpráva za rok 1951 – 1952 a Statut a organizační řád Ústavu dr. Edvarda Beneše. Červen 1952. 32 s.
- 7/8. Tři stati o hnutí husitském v Čechách. R. R. Betts: Vliv realistické filosofie na Jana Husa a jeho předchůdce v Čechách, Jeronym Pražský; Alfred Fichelle: Sociální prvek v hnutí husitském. Červenec a srpen 1952. 83 s.
9. K slovenské otázce v Československu. [Část] 2. (Pokračování v diskusi.) Listopad 1952. 38 s.
10. Stránský, Jaroslav: Odsun Němců z ČSR s hlediska národního i mezinárodního. Část 1. Leden 1953. 35 s.
11. Stránský, Jaroslav: Odsun Němců z ČSR s hlediska národního i mezinárodního. Část 2. Únor 1953. 65 s.
12. Smutný Jaromír: Únorový převrat 1948. [Část] 1. (Demise 20. února 1948.) 1953. 2, 41 s.
13. Boj Čechů a Slováků za osvobození ve světové válce 1914 – 1918. Sborník vydaný u příl. výstavy dokumentů a vzpomínek na odboj v 1. světové válce. 1953. 4, 39 s.
14. Bruegel, J. W.: Případ Podkarpatské Rusi. (Sovětská agrese proti Československu 1944 – 1945.) Doslov J. Smutný. 1953. 35 s.
15. Lisický, Karel: Československá cesta do Mnichova. Část 1. Úvod – Proč Francie nechtěla válčit v r. 1938. 1954. 29 s.
16. Stránský, Jaroslav: Politický doslov a úvod. 1954. 33, 13 s.
17. 70. výročí narozenin dr. Edvarda Beneše (W. Steed, R. B. Lockhart, J. Stránský, J. Smutný, Fr. Ševčík, Fr. Němec). 1954. 31 s.
18. Lisický, Karel: Poměr česko-slovenský a problém česko-německý. (Druhá z přednášek o ČSR na Koleji Svobodné Evropy ve Štrasburgu.) 1954. 21 s.
19. Smutný Jaromír: Únorový převrat 1948. [Část] 2. *
20. Lisický, Karel: Československá cesta do Mnichova. Část 2. 1955. 26 s.
21. Smutný Jaromír: Únorový převrat 1948. [Část] 3. 1955. 2 s., s. 60 – 127.
- 22/23. Beneš, Edvard: Mnichovské dny. [Paměti.] 1955. 123 s.
24. Stránský, Jaroslav: K otázce česko-německé. Díl 1. 1955. 66 s.
25. Smutný, Jaromír: Únorový převrat 1948. [Část] 4. 1956. S. 128 – 174.
26. Smutný, Jaromír: Němci v Československu a jejich odsun z republiky. 1956. 129 s.
27. Lisický, Karel: Československá cesta do Mnichova. Část 3. 1956. 49 s.
28. Smutný Jaromír: Únorový převrat 1948. [Část] 5. Presidentova abdikace. 1957. 62 s.
29. Lisický, Karel: Československá cesta do Mnichova. [Část] 4. Zradila nás Anglie? (Část 1.) 1958. 35 s.
30. Úvahy k 40. výročí republiky. 1958. 25 s.

Victoria aeterna

V Nakladatelství zaměřené na reprinty výlučných českých tisků založil ve Vídni anonymně David Souček. S krátkým vydavatelským komentářem vydal v letech 1984–85 dva tituly.

BIBLIOGRAFIE:

1. Váchal Josef: Nový kalendář tolerancí na rok 1923 aneb Rokodník, ve kterém na každý den nějaký bludař neb jiná pozoruhodná a znamenitá osoba a svátek vynajít se může. Září 1984. 100 s. – U příl. 100. výročí narození J. Váchala. 600 čísl. a 30 recenzních neprodejných výt.
2. Deml, Jakub: Zapomenuté světlo. Obálka Otto Stritzke. 1985. 133 s. – Reprint necenzurovaného výtisku 1. vydání (1934).

Zvěrokruh

E Z Básník a publicista Jaromír Měšřan obnovil v exilu vydávání edice Zvěrokruh, kterou původně redigoval v Českých Budějovicích a v níž vyšlo v letech 1939–42 20 svazků. Exilové pokračování edice (číslování navazuje na 20. svazek – Lope de Vega: *Otrokyně svého milence*, 1942) vydával Měšřan vlastním nákladem v Mnichově. Většina svazků byla věnována jeho vlastní básnické tvorbě.

LITERATURA: M. Hrabě: *Kritika jedné obálky. Sklizeň 3*, 1955, č. 11 (35), s. 11, listopad.

BIBLIOGRAFIE:

Sv. 21, v exilu 1. Měšřan, Jaromír: *Malá noční hudba. Lyrika*. Obálka G. Neuke. Březen 1954. 37 s.

22, v exilu 2. Měšřan, Jaromír: *Sladká jako med. Poesie z exilu. Exilová trilogie, část 1*. Obálku navrhl F. Schmidt. Jaro 1955. 39 s.

23, v exilu 3. Měšřan, Jaromír: *Útěk do Egypta. Poesie z exilu. Exilová trilogie, část 2*. Obálku navrhl F. Schmidt. 1957. 38 s.

24, v exilu 4. Měšřan, Jaromír: *Potměchuť svoboda. Poesie z exilu. Exilová trilogie, část 3*. Obálku navrhl F. Schmidt. 1962. 39 s.

25, v exilu 5. Soukup, Lumír M.: *Cesta a setkání. 1937–1960. [Verše.]* 1963. 39 s.

Nakladatelé, redaktoři edic

Belcredi, Richard (nar. 28. 8. 1926 Líšeň u Brna), redaktor rozhlasové stanice Svobodná Evropa

CCC Books

Opus bonum

Beran, Jan (11. 5. 1899 Plzeň – 22. 10. 1981 Rotterdam, Holandsko), publicista, organizátor krajanského spolku; antikvář

Modrá revue

Brouček, Miloslav Jan (zemř. 5. 9. 1992 New York), novinář, publicista

Čin

Brousek, Antonín (nar. 25. 9. 1941 Praha), básník, literární kritik, překladatel

Index (redig. edici Index–poezie)

Sixty-Eight Publishers (redig. Klub poezie)

Brzobohatý, Stanislav (nar. 2. 3. 1924 Brno–Židenice), vydavatel exilového tisku, později pod jménem S. Berton vydavatel a komentátor publikací o heydrichiádě; výrobce bižuterie a obchodník s klenoty

Edice satiry

Cerný, Charles (pův. jm. Karel Černý, nar. 12. 8. 1892 Praha), malíř a grafik

Rencontres

Dresler, Jaroslav (nar. 16. 2. 1925 Brno–Královo Pole), kulturní publicista; redaktor rozhlasové stanice Svobodná Evropa

Edice Národní politiky

Eisnerová, Dagmar (19. 2. 1953 Praha – 3. 9. 1987 Affoltern am Albis, Švýcarsko)

Konfrontace (redakční spolupráce)

Falta, Josef (17. 10. 1895 Železný Brod – 9. 6. 1973 Chicago), redaktor krajanského tisku

Kruh přátel československé knihy

Friede, Ludvík (nar. 22. 4. 1920 Hronov), architekt
Polygon

Friedrich, Karel (nar. 14. 8. 1930 Ostrava), prozaik, scenárista,
režisér; redaktor rozhlasové stanice Svobodná Evropa
CCC Books

Fuchsová, Jiřina (pseud. Hynek, Král, nar. 2. 10. 1943 Plzeň),
básnířka, překladatelka, kulturní organizátorka
Framar Publishers

Grandtner, Tibor (pseud. Cipa, nar. 14. 4. 1915), organizátor
exilového skautingu
Skauted

Gruša, Jiří (nar. 10. 11. 1938 Pardubice), básník, prozaik, pře-
kladatel
Rozmluvy (redig. edici Kra)

Hlubůček, Jiří (13. 3. 1906 Klokočí, okr. Turnov – 4. 1. 1984
Toronto), vydavatel krajanského tisku
Naše hlasy

Holub, František (nar. 21. 7. 1928)
Demos

Hora, Jiří
Cramerius

Hora, Václav (nar. 10. 12. 1937 Plzeň), knihovník, knihkupec,
kulturní organizátor
Dialog

Hutka, Jaroslav (nar. 21. 4. 1947 Olomouc), písničkář
Sebetlač

Hvězdecký, Vítězslav Eduard (pseud.)
Slunce svobody lidstva

Hvíždala, Karel (nar. 16. 8. 1941 Praha), novinář a prozaik
Karel Ritter Verlag

Jadrná-Pokorná, Rozina (27. 12. 1924 Hradec Králové -
1. 4. 1988 Mnichov), hlasatelka a redaktorka rozhlasové stani-
ce Svobodná Evropa
Arkýř

Jadrný, Karel (pův. jm. Pokorný, nar. 2. 5. 1946 Děčín),
nakladatel, editor
Arkýř

Javor, Pavel (vl. jm. Jiří Škvor, 24. 6. 1916 Martinice u Votic -
22. 1. 1981 Montreal), básník, prozaik, redaktor a kulturní or-
ganizátor
Slovanské nakladatelství
Konfrontace (redig. edici Bílá růže)

Josten, Josef (25. 3. 1913 Praha - 29. 11. 1985 Londýn), no-
vinář, publicista
FCL-Čechoslovák

Kameš, Roman (nar. 19. 11. 1952 Praha), malíř a grafik
Edice Revue K

Karger, Jiří (nar. 22. 4. 1924 Opava), malíř a grafik
Framar Publishers

Klátil, František (5. 6. 1905 Zlín - 19. 3. 1972 Washington),
novinář, redaktor; námořník
Časové epištoly

Kolář, Jiří (nar. 24. 9. 1914 Protivín), básník, dramatik a výtvar-
ník
Edice Revue K

Kolda, Ladislav (18. 2. 1903 Brno - 28. 12. 1983 New York),
filmový producent
Moravian Library

Komínek, Milo (nar. 20. 6. 1926 Lískovec u Frýdku-Místku), letec-akrobat

Naše hlasy

Kovárna, František (17. 9. 1905 Krpy u Mělníka – 19. 6. 1952 New York), básník, prozaik, esejista, kritik a historik výtvarného umění

Stopa

Kracíková, Jarmila (nar. 3. 7. 1910 Praha)

FCI-Čechoslovák

Kratochvíl, Antonín (nar. 31. 8. 1924 Brno), literární historik, publicista; pracovník rozhl. stanice Svobodná Evropa

Archa

Kamenný erb

Kruh přátel českého baroka

Lucernička

Sklizeň svobodné tvorby

Kratochvíl, Josef (pseud. J. K. Baby, J. Jemar, nar. 1. 1. 1915 Pozoříce), zoolog, biolog, autor popularizačních knih pro mládež a skautský pracovník

Československá dálková škola v exilu

Kristofori, Jan (nar. 17. 7. 1931 Mukačevo), malíř a grafik

Biblioscandia

Krušina, Karel Jindřich (nar. 28. 9. 1913 Budapešť), prozaik
Literární klub

Kubes, Milan

Opus bonum, PmD – Poezie mimo domov (redakční spolupráce)

Kučera, Jaroslav (nar. 3. 3. 1933 Praha), rozhlasový redaktor, publicista, prozaik, výtvarník, nakladatel

CCC Books

Freie Presse Agentur

Mácha, Karel (nar. 2. 1. 1931 Dírná u Soběslavi), filosof
Speranza

Martínek, Lubomír (nar. 9. 5. 1954 České Budějovice),
prozaik
Edice Revue K (redig. Edici K)

Mastik, Chrysostom (pův. jm. František Mastik, též pseud.
Jetřich Lipanský, 13. 9. 1900 Veselí u Přelouče – 1972 Lima, Pe-
ru), katolický kněz benediktin
Izmael

Měšťan, Jaromír (27. 5. 1916 Plzeň – 22. 7. 1965 Mnichov),
básník, kulturní publicista
Zvěrokruh

Mikuta, Rudolf (24. 3. 1907 Nýdek – 24. 8. 1989 Alhambra,
Kalifornie), architekt, předúnorový nakladatel, významný americ-
ký projektant
Kruh přátel české poezie

Morava, Jiří (vl. jm. Jiří Vlk, nar. 24. 3. 1932 Brno), básník,
literární historik, kulturní publicista
Comenius

Müller, Adolf (nar. 1. 12. 1929 Libušín), politolog a publicista,
nakladatel
Index

Nehasil, Antonín (též A. L. Nehasil, 13. 3. 1896 Praha – 5. 4.
1970 Chicago), typograf krajanských novin Denní hlasatel a funk-
cionář krajanských a exilových organizací
Kruh přátel československé knihy

Nekola, Karel (1. 11. 1903 České Budějovice – 14. 10. 1967
Toronto), redaktor krajanského tisku
Nový domov

Nekola, Rudolf (20. 3. 1901 České Budějovice – 1. 12. 1969 Hamilton, Kanada), voják, redaktor
Nový domov

Neuwirth, Vladimír (nar. 12. 8. 1921 Opava-Komárov), teolog, filosof, překladatel, publicista
Opus bonum

Opasek, Anastáz (pův. jm. Jan Opasek, nar. 20. 4. 1913 Vídeň), benediktinský mnich
Opus bonum

Pašek, Antonín Petr (vl. jm. Antonín Pašek, psal pod jménem Petr Pašek nar. 16. 6. 1923 Praha), autor literatury faktu, nakladatel
Konfrontace

Pašek, Petr (nar. 1948 Kladno)
Konfrontace

Pekelský, Vladimír (5. 1. 1920 Bratislava – 1. 3. 1975 Kolín nad Rýnem), novinář, politický publicista a dokumentátor exilu
Knihnice Bohemia

Pindák, František (zemř. 8. 4. 1991 Prinsenbeek, Holandsko), katolický publicista a organizátor; ekonom
Stojanov

Pelc, Jan (nar. 15. 4. 1957 Podbořany), prozaik
Světlik

Polan, K. M. (vl. jm. Karel Matal Polan, nar. 9. 7. 1923 Vídeň), krajanský osvětový pracovník
Bohemica Viennensia

Polc, Jaroslav V. (nar. 14. 9. 1929 Chicago, USA), církevní historik; katolický kněz
Křesťanská akademie (redig. náboženskou edici)

Popper, Jiří (nar. 22. 5. 1930 Praha), zpěvák populárních písní; úředník pojišťovny

Magazín

Prečan, Vilém (nar. 9. 1. 1933 Olomouc), historik

Československé dokumentační středisko nezávislé literatury

Radová, Lucie (nar. 29. 8. 1931 Jičín), malířka a grafička, původně sklářská výtvarnice

Akt

Rakušan, Josef (nar. 26. 8. 1941 Praha), fotograf

Kalex

Rakušanová, Lída (Ludmila, roz. Horská, nar. 26. 5. 1947 České Budějovice), studentka, později redaktorka rozhl. stanice Svobodná Evropa

Kalex

Řezníček, Ladislav (nar. 28. 11. 1931 Praha), historik, prozaik

Biblioscandia

Salivarová, viz Škvorecká, Zdena

Shilling, Jaroslav (nar. 23. 12. 1944 Praha), básník, prozaik a dramatik; pomocný dělník v tiskárně

Akt

Sokolová, Meda (později provdaná Mládek), studentka v Ženevě a v Paříži, později sběratelka a propagátorka českého moderního umění

Editions Sokolova

Souček, David (nar. 11. 6. 1958), tiskař

Victoria aeterna

Staněk, Josef (též J. J. Staněk, 5. 2. 1922 Josefov nad Metují - 18. 12. 1992 Haarlem, Holandsko), prozaik, hudebník, redaktor CCC Haarlem

Stránský, Luděk (30. 1. 1900 Měník u Nového Bydžova – 10. 10. 1950 New York), novinář

Knihy Svobodného zítřka

Strnad, Jaroslav (nar. 3. 8. 1918 Vysoké Mýto), básník, prozaik, dramatik; redaktor

Autostop, Konfrontace, Rozmluvy, Sixty-Eight Publishers
(redakční spolupráce)

Strož, Daniel (pseud. Dominik Černý, nar. 4. 8. 1943 Plzeň), básník, nakladatel; původním povoláním technik chladících zařízení, nyní technický úředník – vedoucí skladu

PmD – Poezie mimo domov

Svoboda, Jiří (nar. 5. 9. 1951 Praha), cestovatel

Autostop

Svoboda, Miloš (3. 1. 1916 Orlová – 13. 11. 1985 Mnichov), vydavatel, redaktor

Edice Národní politiky

Škutina, Vladimír (16. 1. 1931 Praha – 19. 8. 1995 Praha), spisovatel

Cramerius, Magazín, Konfrontace, Polygon
(redakční spolupráce)

Škvor, Jiří viz Javor, Pavel

Škvorecká, Zdena (publikuje převážně pod dívčím jménem Sallivarová, nar. 21. 10. 1933 Praha) zpěvačka, herečka, prozaička, nakladatelka

Sixty-Eight Publishers

Škvorecký, Josef (nar. 27. 9. 1924 Náchod), spisovatel, překladatel a nakladatelský redaktor

Sixty-Eight Publishers

Štěrba, František Karel (psal se F. C. Štěrba, nar. 18. 6. 1909 Žatec, nezvěstný od roku 1974), novinář, překladatel a národopisec

Česká jihoamerická četba

Švehla, František (psán též Frank Š., 3. 6. 1912 Praha – 1. 1. 1991 Perth Amboy, New Jersey), tiskař, vydavatel a redaktor; typograf

Universum Press

Universum Sokol Publications

Táborský, Václav, filmový režisér

Sixty-Eight Publishers (redig. spisy Vratislava Blažka)

Tigrid, Pavel (vl. jm. Schönfeld, nar. 27. 10. 1917 Praha), redaktor a publicista

Edice Svědectví

Tománek, Josef V. (vl. jm. Josef Toman, psal se též Josef Toman-Tománek, nar. 19. 11. 1912 Kupičov ve Volyni), básník, hudebník; pojišťovací agent

Hlas-Voice

Tomáš, František (vl. jm. František Smrček, nar. 9. 9. 1923 Smržovka), redaktor rozhlasové stanice Svobodná Evropa

Evropská exilová edice

Tomský, Alexander (nar. 13. 12. 1947 Frýdlant v Čechách), nakladatel, publicista, překladatel a politolog

Rozmluvy

Trnka, Jaroslav (10. 5. 1905 Praha – 10. 10. 1992 Paříž), krajaný kulturní pracovník a sokolský činovník; právník

Rencontres

Utitz, Bedřich (nar. 20. 11. 1920 Vídeň), novinář a překladatel

Index

Vitula, Miloslav (nar. 23. 8. 1921 Kuřim), historik

Opus bonum (redig. edici Studia bohemica)

Vlach, Antonín (nar. 4. 10. 1905 Praha), kulturní organizátor
a redaktor
Sklizeň

Vlach, Robert (28. 1. 1917 Praha – 29. 1. 1966 Norman, USA), básník, prozaik, esejista, překladatel, slavista a kulturní organizátor
Edice satiry
Knížnice lyriky
Sklizeň svobodné tvorby

Vojíš, Vojtěch (vl. jm. Karel Loula, 4. 12. 1906 Čimelice u Písku – 18. 8. 1959 Chicago), historik, novinář a publicista
Národ a politika

Vrána, Karel (pseud. Pavel Želivan, nar. 24. 8. 1925 Zahradka u Ledče nad Sázavou), teolog, filosof
Křesťanská akademie (redig. edice Studium, Vigilie)
Speranza

Zapletal, Svatopluk (Sváťa Z., nar. 7. 11. 1946 Praha), malíř a grafik, vydavatel bibliofilů
Svato

Zárubová, Marie (6. 6. 1925 – 24. 1. 1994)
Edice satiry

Zeman, Jaroslav (od 1956 Jarold Knox Zeman, nar. 27. 2. 1926 Semonice), baptistický kazatel, náboženský historik
Edice Pravdy

Rejstřík

Rejstřík zachycuje jména všech osob uvedených v textových částech hesel a původců v bibliografiích. Tučně tištěná čísla stránek odkazují na jména v heslech.

- Abrams, Erika 39, 40, 41
Adson, Artur 71
Aeschbacher-Sinecká, Helena 118, 123
Achmatová, Anna 90, 156
Alberione, P. G. 95
Alberti, P. viz Dokoupil, Antonín
Alcantara viz Winn, Josef
Aleš, Mikoláš 25, 75, 79
Alfa viz Vlach, Robert
Amalrik, Andrej A. 57
Ambrožová, Lída 128, 132
Ančerlová, Zuzana 140
Anděl, Miloslav 92
Andic, Vojtěch Erwin 161
Andics, Hellmut 22, 24
Andriál, Jindřich 45
Andryszák, Aleš 116, 118
Angerer, Rudolf 80
Anjou, Marcel (pseud.) 26, 74, 74-77, 80, 81
Arumaa, Peeter 72
Ásgrímsson, Eysteinn 89
Aucouturier, Michel 60
Auský, Stanislav A. 142
Auerhan, Jan 65
A. Ž. 98
- Baar, Jindřich Šimon 157
Baarová, Lída 144
Baby, J. K. viz Kratochvíl, Josef
Bachmann, A. 75
Baleka, Pavel 65
- Ballo, Fedor 54, 57
Bartoš, Jan 24, 25
Bartošek, Karel 148
Bartušek, Antonín (pseud. A. D. Martin) 20, 154
Bařa, Jan Antonín 43, 71
Battěk, Rudolf 61
Bednář, Jiří 129
Běhalová, Věra 82
Běhounek, Kamil 145
Beiderbeck, Buddy viz Španiel, Bohumír
Belcredi, Richard 21, 110
Bělohradský, Václav 16, 17, 68, 69, 128
Benáček, Josef 14, 90
Benedikt, Petr 33
Beneš, Bohuš 77
Beneš, Edvard 50, 73, 168, 169
Beneš, Jan 22, 58, 75, 79-81, 130, 137-139, 141, 167
Beneš, Vojta 168
Beneš Třebízský, Václav 21, 23
Benko, Ján 149
Benýšek, Zbyněk 55, 56, 62, 64, 65, 111, 113, 149
Beran, Jan 105
Beran, Josef (J. K. B.) 84, 90, 98
Berle, Adolf A. 166
Bernanos, Georges 131
Bernard, Vilém 155
Berthet, M. 126
Berton, S. viz Brzobohatý, Stanislav

- Betts, R. R. 169
 Bigsby, Christopher 148
 Bilaková, Vasilá (pseud.) 135
 Binar, Ivan 17, 61, 86, 120, 121, 140
 Binarová, Jarmila 15, 17
 Binarová, Markéta 120
 Bittman, Ladislav 142
 Blaha, Karel 88, 163
 Bláha, František 25
 Bláha, V. 78
 Blatný, Ivan 39, 41, 45, 135, 141, 147
 Blažek, Vratislav 135, 138
 Blažková, Jaroslava 135
 Blumenfeldová, Dagmar (pseud.) 135
 Bobulacký, Leo 86
 Boettinger, Hugo 107
 Bohemicus viz Štern, Jan
 Bocheňski, Josef Maria 129
 Bochořák, Klement 91
 Bondy, Egon 119, 122, 142, 146
 Borová, Jana (pseud.) 20, 154
 Borůvka, Josef (pseud.) 135
 Boštik, Václav 61
 Boublík, Vladimír 93, 97
 Bouda, Cyril 63
 Boudník, Vladimír 39
 Bouillé, Christian 148
 Boušek, Karel 115
 Brabcová, Zuzana 63
 Brabec, Jiří 113, 121, 143, 144
 Brabenec, Jaromír 121
 Bradáč, Josef 97
 Brandl, Petr 128
 Brandt, Willy 59
 Brázda, Jan 154
 Bregha, František 34, 155
 Breton, André 45
 Brod-Hylandová, Šárka 147
 Brodskij, Josif 44
 Broftová, Máša 161
 Brouček, Miloslav Jan 33, 34
 Brousek, Antonín 54, 55, 58, 130, 132, 135, 138, 141, 143, 147
 Braun, Olga 81
 Brown, Christy 91
 Bruegel, Johann Wolfgang 169
 Brušák, Karel 45
 Brychta, Jan 103, 127, 128-132, 136, 137-139, 142, 145
 Brychtová, Lida 141
 Brzobohatý, Stanislav (S. Berton) 42, 42
 Buber-Neumann, Margarete 143
 Büchler, Pavel 127, 129-132
 Buksa, Pavel viz Michal, Karel
 Burda, Vladimír 39
 Burian, Petr 122
 Burian, Zdeněk 100, 119
 Busta, J. 143
 Bušek, Vratislav 161
 Buxbaum, Roman 144, 147
 Bystřina, Ivan 64
 Cabicarová, Milena B. (pseud.) 135
 Caneva, Fiorella 75
 Cekota, Antonín 108, 143, 167
 Cenek, Edvard 80
 Cerny, Charles (Karel Černý) 71, 72, 124, 125, 126
 Cerny, Paul 19
 Cibulková, Dagmar 154
 Cimburek, Milan 123, 123, 124
 Cimburek, Vladislav 132
 Cincibuch, Petr 122
 Cipa viz Grandtner, Tibor
 Cipra, Josef 63
 Císař, Ivo 97
 Claudel, Paul 89
 Coffin, Lyn 161
 Colombo viz Farinoli, Colombo
 Colombo, Michael 146
 Comenius, Jan Amos viz Komenský, Jan Amos
 Conbeon, Horst 63
 Coroli, Roger 46
 Cvach, Miloš 39
 Cyprián - sv. 100
 Čačalová, Libuše 120
 Čapek, Josef 107, 151
 Čapek, Karel 22, 23, 26, 68, 77, 151

- Čapek, Milíč 162
Čápková-Richterová, Blažena
Ladislava 110
Čech, Jan viz Hořec, Jaromír
Čech, Vlastimil 75
Čep, Jan 17, 67, 68, 86, 88-91,
104-106, 131, 155, 160, 163
Čep, Václav 131
Čerepková, Vladimíra 39, 41, 58
Čermák, Bohumír 119
Čermák, Josef 20, 72
Černý, Dominik viz Strož, Daniel
Černý, Karel viz Cerny, Charles
Černý, Václav 16, 63, 127, 129,
138, 141-144
Červenka, Miroslav (pseud. Otakar
Č. Mokřý) 41, 63, 120
Čivrný, Lumír 63, 119
Čížek, Alois 22, 23
Čulík, Ferdinand 139
Čulík, Jan 33
Čyževskij, Dmitro 106
- Daněk, Zdeněk 87
Daniélou, Jean 88
Danius, John (kolektivní pseud.)
101, 101
Daumier, Honoré 79
Davenportová, Marcia 50
Dawson, Christopher 87
De Clercq, Bertrand J. 87
Dědeček, Jiří 122, 149
Dědinová, Sidonia 38, 158
Degeyter, Pierre 52
Demartini-Svobodová, Jana 49
Demetz, Peter 45, 45, 106
Deml, Jakub 39, 131, 170
Den, Petr viz Radimský, Ladislav
Destenay, Dorian 155
Dienstbier, Jiří 65
Dieška, Jozef 46, 104
Dillon, Kenneth J. 162
Diviš, Alén 39
Diviš, Ivan 16, 19, 22, 22, 23, 48,
79, 116, 118, 120, 130, 131,
138, 148
Dobroruka, Ivan 140
- Dočkálek, Jan 53, 109
Dokoupil, Antonín (pseud. P. Alberti)
100
Doležal, František 93
Doležel, Lubomír 121
Dommermuth, H. 30
Dostál, Jan 59, 82, 85, 91, 92, 94,
97, 158, 162
Dostál, K. 31
Doufal, Josef (pseud.) 135
Doumayrou, Guy 45
D. P. 93
Drábek, Jan 87, 135, 138, 139,
143, 147
Drábek, Jaroslav 27, 106, 143,
145, 166
Drapell, Josef 149
Dresler, Jaroslav 14, 25, 37, 45,
51, 67, 68, 76, 77, 82, 82,
106, 117, 143, 165
Drews, Peter 119
Drobeček, Karel 156
Drozd, Jan viz Pastor, Jan
Drtnina, Prokop 143
Držmišková, Věra viz Škvorecká,
Zdena
Dubá, Čeněk 64
Duben, Vojtěch N. 160-162, 166
Dudincev, Vladimir 44
Dufková, Jana viz Janoušková,
Anděla
Ducháček, Ivo 107
Dürrenmatt, Friedrich 76, 77, 81
Durych, Jaroslav 35, 85, 88, 90,
130
Dvorník, František 86, 97, 98
Dvořák, Antonín 149
Dvořák, Eduard 117-119, 121
Dvořák, Ladislav 130
Dvořáková, Jarmila 108, 153
Dyk, Viktor 70
Džilas, Milovan 34, 155
- Eckert, Eva 161
Effenberger, Vratislav 121, 144
E. H. 47
Eisner, Pavel 73, 75-78

- Eisnerová, Dagmar 73, 76
 Eisnerová, Dagmar – st. 75
 Emmenegger, René 74, 74, 75, 81
 Emmerová, Jarmila 149
 Engelhart, Vojtěch 100
 Erben, Karel Jaromír 22, 23, 50, 104
 Erben, Roman 17
 Eret, Josef P. 161
 Ernst, Max 131
 Ewing, Keith 161
- F**
 Fabris, S. 94
 Falta, Josef 83, 83
 Fanderlík, Velen 150, 150
 Fantini, Irio 82, 92, 97, 159
 Farinoli, Colombo 81
 Farinoli, Renato 81
 Fast, Howard 155
 Feierabend, Ladislav Karel 130, 131, 165, 166
 Ferjenčík, Mikuláš 167
 Fernández Flórez, Wenceslao 151
 Feuerstein, Karel 56, 59, 60
 Feřt, Václav 85
 Fidelius, Petr (vl. jm. Karel Palek) 17
 Fielding, Henry 106
 Fichelle, Alfred 169
 Fikar, Ladislav 121
 Filip, Ota 58, 59, 75, 77, 78, 138, 140
 Filipová, M. 76
 Filipský, Roman 119
 Firt, Julius 45, 57, 63, 77, 106, 131
 Fisher, John H. 161
 Fishman, Jack 23
 Fischer, Jan 119, 120
 Fischer, Otokar 70
 Fischer, P. 72
 Fischl, Viktor 22, 23, 62–65, 76, 83, 118, 123, 123, 124, 142
 Fleischer, Vladimír 143
 Fleischmann, Ivo 118
 Flemming, Dagmar 81
 Florian, Josef 84, 110
 Florian, Josef – ml. 93
 Florian, M. 92
- Florian, Metoděj 88
 Florian, Michael 85, 90
 Florian, Miroslav 115
 Foglar, Jaroslav 114, 119, 120
 Földi, Gustav 77
 Follereau, Raoul 100
 Foster, Stephen Collins 149
 Fotr, Jiří 53
 Friede, Ludvík 122
 Friedrich, Karel 21, 22, 23, 24, 50, 50
 Frinta, Mojmír 156
 Frintová, Irena 153, 155, 156
 Frolik, Josef 60, 123
 Fučík, Bedřich 16, 17, 148
 Fučíková, Jitka 87
 Fuchsová, Jiřina (pseud. Hynek Král) 22, 48, 49, 116
 Fuka, Vladimír 140
 Fuková, Eva 148
 Fuksík, K. M. 104
- G**
 Gabánková, Marie 145
 Gablev viz Levický, Gabriel
 Gaertner, Hans 81
 Gantnerová-Frejlichová, Jiřina 89
 Gardy, P. 138
 Gerard, John 94
 Gertler, Zbyněk J. 121
 Gertruda viz Gruberová-Goepfertová, Gertruda
 GGG viz Gruberová-Goepfertová, Gertruda
 Ghelfand, Simeon 71
 Gibian, George 161
 Gillar, Jaroslav 73, 78, 80, 104, 123
 Gnoli Polidoro, Marzia 107
 Goepfertová Gertruda viz Gruberová-Goepfertová, Gertruda
 Goliath-Gorovský, Karel 63
 Graber, Rudolf 163
 Gran Embustero viz Špalek, Vilém
 Granat, Wincenty 95, 96
 Grandtner, Tibor (pseud. Cipa) 78, 150, 150

- Granjard, Henri 125
 Greene, Graham 64, 106
 Grosman, Ladislav 57, 76
 Grossmann, Jiří 35
 Gruberová-Goepfertová Gertruda
 (Gertruda, GGG, Gertruda
 Goepfertová) 14, 22, 68, 85,
 87–91, 109, 119, 131, 153,
 156
 Grulich, Rudolf 113
 Gruša, Jiří 32, 127, 132, 135,
 140, 141, 143, 144
 Grygar, Mojmír 160
 Guardini, Romano 93, 96, 100
 Guba, Ludvík 29
 Guderna, Ladislav 137, 139, 141
 Guderna, Martin 140, 147

H
 Habáň, Metoděj 88, 163
 Hackenberg, Richard 111
 Hackenschmied, Alexander 39
 Haďák (vl. jm. Miroslav Liďák) 58
 Hagerupová, Inger 106
 Háji, Felix (vl. jm. Marie Wagnerová)
 35
 Hájek, Hanuš Jan 68
 Hájek, Igor 138, 143, 147
 Hájek, Jiří 62
 Hajný, Pavel 61
 Halas, František 39, 41, 43
 Halewijn, William 163
 Hambach, Rudolf 54, 59
 Hamšíková, Libuše 22
 Hanák, Miroslav 109
 Hanč, Jan 40, 144
 Hanzálek, Jiří 147
 Hanzlík, Richard 109
 Hardy, P. 104
 Harkins, William E. 121
 Harníček, Martin 135, 142
 Hašek, Jaroslav 76, 138
 Hašpa, J. 144
 Hatala, Marián 122
 Hauková, Jiřina 113, 121
 Havel, Václav 33, 48, 65, 68, 69,
 119, 121, 128–130, 139,
 145, 148
 Havelka, Jaroslav 78, 153, 154
 Havlíček, Franz Xaver (vl. jm.
 František Hešík) 42
 Havlíček, Karel 56, 60, 61, 142,
 144
 Havlíček Borovský, Karel 20
 Havlíková, Běla 110
 Havlinová, Alena 146, 147, 149
 Hayek, Friedrich August von 132
 Heidegger, Martin 127, 129
 Heidler, Alexander (pseud. Václav
 Svoboda) 14, 86, 88, 95
 Heidrich, Arnošt 160
 Heim, Peter 74, 77–79, 81
 Heinzmann, Josef 98
 Heisler, Jindřich 45, 139
 Hejda, Zbyněk 39, 119
 Hejdánek, Ladislav 86
 Hejl, Vilém 37, 73, 78, 79, 140,
 141, 146, 148
 Hejna, Jiří 74, 78, 79, 85, 91, 95,
 104, 147
 Hejzlar, Zdeněk 59, 65
 Henryková, Jiřka 22, 24, 25, 50
 Henschke, Alfred (pseud. Klabund)
 27
 Herben, Ivan 107, 108
 Herben, Jan 120
 Hercíková, Iva 149
 Herrmannová, Vlasta 115
 Hešík, František viz Havlíček, Franz
 Xaver
 Hevenesi, Gabriel 96
 Hirsch, Michel-Léon 124
 Hiršal, Josef 145
 Hlaváček, Josef 41
 Hlavatý, Václav 159
 Hlubůček, Jiří 108
 Honzlová, Jana (pseud.) 135
 Hodža, Milan 71
 Hoel, Sigurd 106
 Hoffmeister, Adolf 65, 80, 144
 Hofman, Marek (pseud.) 66
 Hochman, Jiří 54, 57, 58, 73, 78,
 139
 Hokův, Václav 27, 27, 79, 117
 Holan, Vladimír 42

- Holková, Marie 100
Hollander, H. 98
Hollar, Václav 120
Holub, František 34, 75
Holubář, Oldřich (Oldrich Holubar) 167
Holubová, Miroslava 113
Holý, Bohumil 23, 50
Holý, Ivo 14, 138
Holzknecht, Willy 82
Homeyer, Josef 113
Hopkins, Gerard Manley 90
Hora, Jiří 27
Hora, Karel 138
Hora, Ota 141
Hora, Václav 35, 36
Horáčková, A. P. 23
Horák, Bohuslav 108, 161
Horák, Jan 97
Horák, Jeroným 97
Horák, Pavel 138
Horák, Petr 141, 144
Horatczuk, Michael 89
Horecky, Paul L. 161
Horník, Jiří 74
Horský, Vladimír 54, 57
Hořčíčka, Milan 164
Hořec, Jaromír (pseud. Jan Čech, Zdeněk Hrubý, Jiří Hynek) 60, 65, 113, 115, 118–122, 139
Host, Richard (vl. jm. Jiří Marvan) 118
Hostáň, Jan 31
Hostovský, Egon 57, 106, 109, 110, 137, 145, 160, 165, 166
Houdková, Božena 30
Houghton, Claude 153
Hovadík, Jaroslav 17, 127, 132, 138, 145, 147
Hovorová, Anna 167
Howe, Irving 44
Hrabal, Arnošt 90, 163
Hrabal, Bohumil 26, 35, 54, 58, 61, 63, 130, 146–148
Hrabě, Miloš 153, 154–156
Hrabě, Václav 119
Hradec, Josef (vl. jm. Josef Mlejnek) 129, 130
Hrachovský, F. M. 83
Hrbata, Josef (pseud. Pavel Johr) 93, 95, 97
Hromádka, Ota 61
Hruban, Mořic 87
Hrubín, František 119
Hrubý, Antonín 106
Hrubý, Josef 160
Hrubý, Karel 160, 162
Hrubý, Vojtěch 150
Hrubý, Zdeněk viz Hořec, Jaromír
Hubička, Václav 58
Hucek, Miroslav 149
Hünemann, Vilém 89, 90
Hürzeler, Peter 81
Hutka, Jaroslav 60, 118, 133, 133, 141
Hutton, Joseph Bernard (pseud.) 23
Huyn, Hans 80
Hvězdecký, Vítězslav Eduard (pseud. Edvardo Stelecuro) 157, 158
Hvižďala, Karel 17, 60, 61, 68, 69, 69, 130, 148
Hynek, Jiří viz Hořec, Jaromír
Chaba, Karel 60
Chada, Joseph 161
Chaloupková, Viktorie 122
Chalupecký, Jindřich 17, 39, 40
Chautard, Jean Baptiste 95
Chiniquy, P. 38
Chmelíček, Jaroslav F. 166
Chochol, Lubor 121
Chudoba, Bohdan 91, 111, 112
Chvatík, Ivan (pseud. Ivan Tomáš) 129
Chvatík, Květoslav 17, 64, 144, 145, 160
Ignác z Loyoly – sv. 97
Indra, Fritz 112
Ingr, Sergej 104
Istler, Josef 142, 145
Jadrná–Pokorná, Rozina 15
Jadrný, Karel 15, 16, 16
Jakobson, Roman 106, 143

- Jan Čing Hsiung Vu 89
 Janáček, Jan 144
 Janeček, Mirko 152
 Janík-Horák, František 70, 71, 71
 Janišová, Milena 33
 Janko, Helena 135
 Jankovič, Milan 19
 Janků-Sandtnerová, Marie 26, 77, 132
 Janošková, Eva 64
 Janotová, Vítězslava 142
 Janouch, František 32, 59, 60, 63
 Janouch, Jaroslav 79
 Janoušková, Anděla (pseud. Jana Dufková) 120
 Janovská, Růžena 124
 Jánská, Libuše 23
 Janský, Pavel 118
 Jánský, Karel viz Srpen, Karel
 Jareš, Antonín 148
 Jarolímek, Jan K. 24
 Jaroslavský, Vlastimil (vl. jm. Rudolf Vágner) 53
 Jarošová, Emma 53, 80
 Javor, Pavel (vl. jm. Jiří Škvor) 25, 26, 28, 45, 51, 71, 72, 74, 76, 77, 108, 109, 109, 110, 116, 125, 126, 140, 141, 143, 154, 157, 157, 160, 161, 166
 Javora, Antonín 113
 Jawień, Andrzej viz Wołyła, Karol
 Jedlička, Josef 22, 23, 24, 35, 118, 128
 Jehlička, Ladislav 129
 Jelen, Josef 115
 Jelínek, Ivan 21, 32, 45, 48, 49, 85, 92, 102, 118, 121, 153, 161
 Jelínek, Oldřich 50, 56, 62, 74, 80, 123
 Jelinowicz, Martin 144
 Jemar, J. viz Kratochvil, Josef
 Jerabek, Esther 161
 Jerphagnon, Lucien 94
 Jesenská, Milena (pseud. Milena) 50, 51
 Ješina, Čestmír 162
 Ještědský, Jan (vl. jm. Jan Karsten, pův. Jan Klepetář) 71, 155
 Jezdil, Josef 141
 J. F. 93
 J. G. 108
 Jičínský, Zdeněk 65
 Jíra, Jaroslav 153
 Jirák, Karel Boleslav 160
 Jirásek, Alois 83
 Jirásek, Jiří 121, 122, 166
 Jirásková, Marie (pseud. Kateřina Skalická) 144
 Jirges, Egon 79
 Jirků, Vojtěch 89, 90, 156
 Jirotko, Zdeněk 78
 Jirous, Ivan (Magor) 120, 127, 128, 132
 Jiroušek, Jan 122
 Jiřincová, Ludmila 79
 jK viz Kočí, Josef
 J. K. B. viz Beran, Josef
 J. K. Z. viz Zeman, Jarold Knox
 -jm- viz Morák, Jaroslav
 J. N. 100
 Johnson, Paul 128
 Johr, Pavel viz Hrbata, Josef
 Joly, E. 92
 Jonáš, Jan 120
 Josten, Josef 47, 47, 166
 Jukl, Antonín 76
 Juliš, Emil 121
 Junge-Zimmerová, Zlata 82
 Jungmann, Milan 132
 Junius (pseud.) 45
 Junová, Marie Rosa 131
 Jurečka, Stanislav 163
 J. V. 45
 K. viz Klípa, Bohumil
 Kabeš, M. 77
 Kabeš, Petr 120, 127, 128, 143
 Kadenacy, Tadeusz 126
 Kadlec, Jaroslav 86, 97, 98
 Kadlec, Vladimír 64
 Kadlečík, Ivan 65
 Kafka, Franz 76

- Kaiser, Jiří 25
 Kajetánová, Věra (pseud.) 135
 Kalista, Zdeněk 16, 98, 121, 127, 128, 139, 140
 Kaloušová, Jana 135
 Kaloušová, Jarmila 140
 Kameník, Jan (vl. jm. Ludmila Macešková) 118
 Kameš, Roman 39, 40, 40–42
 Kangro, Bernard 71
 Kantůrková, Eva 59, 61–63, 113
 Kaplan, Karel 37, 145, 146, 148
 Karafiát, Jan 35
 Karen, Jiří 115
 Karfik, Vladimír 40
 Karger, Jiří 48, 49, 87, 140
 Kárnet, Jiří 44, 45
 Karpiński, Wojciech 63
 Karsten, Jan viz Ještědský Jan
 Karud, Jo (Rudolf Ströbinger a Karel Nešvera) 79
 Karud, S. N. (Rudolf Ströbinger a Karel Nešvera) 24
 Kaslová–Příbylová, Eva (Eva Kaslová–Příbyl) 21, 154, 155
 Kasper, Walter 97
 Kašpar, Miloslav František 138
 Kautman, František 145
 Kavan, Vladimír 62
 Kavka, Jiří viz Vlach, Robert
 Kefalín, Rudolf (vl. jm. Miloš Miltner) 79
 Kefalín, Rudolf viz Švandrlík, Miloslav
 Kellner, Eugen 27
 Kempenský, Tomáš 93
 Kemr, Vlastimil 119, 120
 Kerhart, J. 69
 Kierkegaard, Søren 112
 Kipling, Rudyard 70
 Kirsch–Korn, Jutta 77
 Kiršner, Bob 48
 Kishon, Ephraim 79–81
 Kiš, Danilo 65
 K. K. 61
 Klabund viz Henschke Alfred
 Kladiva, Jaroslav 35
 Klánský, Jan 43, 71
 Klánský, Mojmir 59
 Klátil, František 28, 28, 167
 Klement, J. K. 146
 Klepetář, Jan viz Ještědský, Jan
 Klíma, Ivan 129–131, 140, 141, 145
 Klíma, Ladislav 16, 41
 Kliment, Alexandr 140, 142
 Klípa, Bohumil (K.) 59
 Klobouk, Jiří 51, 78
 Klofáč, Jaroslav 63
 Knap, Josef 92
 Knieža, Emil 81
 Knödl, T. 93
 Koblasa, Jan 22, 74, 77, 127, 132, 136, 138, 148
 Kocián, Přemek 124, 161
 Kočí, Josef (jK) 22, 24, 50, 51
 Kodiček, Josef 45
 Kohák, Erazim 86, 137, 140, 141
 Kohn, Pavel 22, 23
 Kohout, Alois viz Lecoque, Al.
 Kohout, Jan 16
 Kohout, Jára 77, 166
 Kohout, Ondřej 63
 Kohout, Pavel 60, 63, 65, 140, 142
 Kokoschka, Oskar 162
 Koláček, Josef 82, 82, 86, 90–92, 94–97, 158, 159
 Kotakowski, Leszek 62
 Kolár, Jan M. 154
 Kolář, Jiří (Jiri Kolar) 17, 18, 38, 39–42, 56, 61, 62, 113, 120–122, 141–143, 145–148, 161
 Kolářová, Běla 39
 Kolda, Ladislav 105, 106, 107
 Kolek, Ludvík 81, 85, 91, 92, 96, 97, 159
 Kolk, Raimond 71
 Komárek, Jiří 61, 77
 Komárková, Božena 27, 79
 Komenský, Jan Amos (Jan Amos Comenius) 161
 Komínek, Milo 108, 109
 Kondor, Luis 95

- Konečný, Antonín 119
 Konrad, György 63
 Konůpek, Michael 66
 Konwicki, Tadeusz 61
 Kopanec, Josef (pseud.) 135
 Kopecký, J. E. 25, 37
 Kopecký, Rudolf 33, 71, 105
 Kopecký, Vladimír 73, 79
 Korder, T. R. viz Palouš, Radim
 Körner, Udo 119
 Kořán, Jaroslav 148
 Kosek, Josef Ivo 147
 Kosková, Helena 145, 147
 Kostka, V. viz Radimský, Ladislav
 Kostohryz, Josef 111, 118, 119
 Kostroň, K. 31
 Kotík, Jan 56, 57–65
 Kotlář, Jiří 123
 Kotrlá, Iva 68, 91, 92, 132, 146
 Kouba, Petr 64, 149
 Kouba, Pavel 132
 Koval, Libor 79, 82, 86, 116, 117, 119, 131
 Kovályová, Heda 137, 138, 148
 Kovárna, František 14, 45, 67, 71, 104, 163, 163
 Kovář, Jaroslav 120, 131
 Kovářiček, Jaroslav 117
 Kovařík, Oton 140
 Kovtun, Emil 43
 Kovtun, Jiří 13, 14, 17, 20, 22, 23, 44, 60, 67, 71, 72, 78, 80, 102, 127, 128, 130, 144, 147
 Kozák, Jan 166
 Koželuhová, Helena 36, 62, 151, 151
 Kracíková, Jarmila 47
 Král, Hynek viz Fuchsová, Jiřina
 Král, Petr 17, 39, 41, 120, 144, 148
 Králová, Karla 22
 Krammer, Rainer 27
 Krátký, Bohumil 59
 Kratochvil, Antonín (Antonín Kratochvil–Christen) 14, 14, 16, 22, 23, 24, 24, 25, 29, 30, 67, 68, 82, 82, 85, 86, 88, 92, 102, 102, 112, 117–119, 131, 139, 153, 156, 157
 Kratochvil, Josef (pseud. J. K. Baby, J. Jemar, Josef Kratochvil–Baby) 29, 30, 31, 82, 102, 102, 103, 154
 Kratochvil, Josef – filosof 30, 31
 Kratochvil, Miroslav 87
 Kraus, Ivan 13, 73, 76–78, 80
 Kraus, Pavel 148
 Kravjanský, Mikuláš 109, 136, 137–139
 Krbálek, Pavel 13, 14
 Kreisky, Bruno 59
 Krejčí, Hedvika 147
 Krejčí, Jan 132
 Krejčí, Jaroslav 64
 Krejčí, Josef 92, 97
 Krejčík, Rudolf 66
 Krchňák, Alois 92
 Kriegel, František 63
 Kriseová, Eda 64, 129, 132, 141, 149
 Kristofori, Jan 18, 19, 19, 20, 22, 23–27, 56, 61, 63, 74, 75–81, 88, 91, 101, 103, 104, 123, 123, 124, 132, 136, 138, 139, 141, 146, 148
 Kristofori, Robert 64
 Kroker, H. 30
 Krosbacher, F. 100
 Kroupa, Adolf 41
 Kroupa, Rudolf 155
 Kroutvor, Josef (pseud. Jan Kryštof) 120
 Krša, Fanyň 90
 Krulichová, Helena 27
 Krupička, Jiří 27
 Krušina, Karel Jindřich 101, 101
 Kryl, Karel 48, 49, 57, 111, 112, 114, 116, 117, 140, 142, 146
 Kryštof, Jan viz Kroutvor, Josef
 Kryštofek, Oldřich 119
 Křen, Jan 148
 Křesadlo, Jan (vl. jm. Václav Pinkava) 79, 131, 135, 144, 146, 148

- Křesadlo, Milan 50
 Křivák, Vratislav 118
 Křivan, Jaromír 80
 Kříž, Stanislav M. 34, 34, 75, 76
 Kříž, Vilém 110, 160
 Kubes, Milan 37, 111, 113, 115
 Kubešová, Blanka 65, 80, 146
 Kubíček, Michal 165
 Kubin, Alfred 73, 79
 Kučera, František 96
 Kučera, Jaroslav 21, 22, 23, 24,
 24, 25, 25, 49, 50, 50, 51,
 82, 82, 112
 Kučera, Milan 49, 112, 116
 Kučera, Radek 25, 51, 78, 101,
 150
 Kučerová, Andrea 25
 Kuchař, Leo 90
 Kulhánek, Karel 100
 Kulhánek, Miša 104
 Kulka, Erich 141
 Kuncíř, Ladislav 127, 129
 Kundera, Ludvík 79
 Kundera, Milan 135, 140, 142,
 143, 145, 148, 149
 Kunert, Robert 91, 95, 96, 97
 Kuneš, Ilja 43
 Küng, Hans 93
 Kunický, Josef 93
 Kunstmann, Heinrich 140
 Künzel, Franz Peter 22, 118, 119, 122
 Kupka, Karel 29, 45, 124
 Kurach, Roman 81
 Kuřil, Josef 108
 Kusý, Jaroslav 82
 Kvapilová, Anna 29, 91
 Kvasnička, Pavel 22
 Kvítek (pseud.) 158
 Kyncl, František 39
 Kyncl, Ivan 61, 148
 Kyncl, Karel 64, 147
 Kynclová, Jiřina 64, 147
 Kyška, Albert (pseud.) 145

 Laciný, Václav 63
 Lada, Josef 61, 146
 La Chapelle, Philippe de 87
 Landisch, B. 63
 Landovský, Pavel 68, 69, 143
 Landrová, Divica 31
 Lange, Regina 40
 Langová, Andrea 123, 124
 Lánský, Karel 65
 Láska, Václav 14, 152
 Laub, Gabriel 57, 62
 Lauda, Jiří (G. J. Lauda, Jiří
 Laudovský) 26, 51, 72, 77,
 108, 110, 143
 Laun, Hellmut 97
 Laun, Ondřej 97
 Lazecký, František 121
 Lecoque, Al. (vl. jm. Alois Kohout)
 69, 69
 Lederer, Jiří 60, 61, 112, 144, 147
 Lederer, Josef 45, 130
 Lederer, Zdeněk 45
 Le Fort, Gertrud von 87, 90
 Lehman, Henri 79
 Lepman, Jella 77
 Lettrichová, Irena 162
 Levi, Primo 66
 Levi, Virgilio 94
 Levický, Gabriel (pseud. Gablev)
 78
 Levy, Alan 138
 Levý, Miroslav viz Kříž, Stanislav M.
 Lewis, Brackett 162
 Lewis, Clive Staples 88
 Lexová, Radmila 157
 Lhoták, Kamil 141, 148
 Liďák, Miroslav viz Haďák
 Lidin, A. (vl. jm. Tomáš Řezáč) 13, 58
 Liehm, Antonín Jaroslav 56, 65, 137
 Lienert, Ulrich 81
 Límanová, Eva 145
 Linhartová, Věra 139
 Lipanský, Jetřich viz Mastik,
 Chrysostom
 Lipecký, Oldřich 31
 Lisický, Karel 168, 169
 Listopad, František 14, 21, 45, 58,
 67, 71, 102, 118, 154, 160
 Liška, J. 31
 Liška, Karel 74, 78

- Littna, Francis M. 85, 90, 153,
 154, 156
 Llopis, Juan 94
 Lněnička, Antonín 108
 Lobkowicz, Mikuláš 82
 Lockhart, Robert H. Bruce 47, 74,
 166, 168, 169
 Loew, Jakub 94
 Lohfink, Norbert 99
 Lochman, Jan Milič 27, 86
 Lokay, Miroslav 161
 Lopatka, Jan 143, 144, 145
 Lorenz, Willy 113
 Lorit, Sergio C. 92, 96
 Lotar, Petr 55, 61, 66, 75
 Loula, Karel viz Vojíř, Vojtěch
 Lukas, Jan 39
 Lukáš, Josef 31
 Lustig, Arnošt 58, 137, 140, 143,
 148
 Lyonnet, Pierre 93
 Lysý, Jan 63

Macešková, Ludmila viz Kameník,
 Jan
 MacHatcheková, Jeniffer 140
 Maderová, Milada 70
 Magnard-Vlachová, Ondine 154
 Magor viz Jirous, Ivan
 Magritte, René 62, 63
 Mácha, Karel 82, 86, 158, 158
 Mácha, Karel Hynek 120, 142
 Machilek, Franz 98
 Machotka, Otakar 70, 108
 Machotková, Hana 108
 Machourek, A. M. 125
 Machulková, Inka 117
 Málek, Antonín 61, 146, 148, 149
 Malenda, Oldřich 117
 Malendová, Jarmila 117
 Maliński, Mieczysław 95
 Maloumian, Armand 80
 Malý, F. viz Tomášek, František
 Malý, Tomáš viz Tomášek, František
 Mamatey, Victor S. 81, 162
 Mandelštam, Osip 60
 Mandelštamová, Naděžda 59

 Mandlová, Adina 135, 139
 Mannheimer, Max 120
 Marčenko, Petr 52
 Marek, A. 155
 Marek, Karel 38
 Mareš, Stanislav 138
 Mareš, Zdeněk 88
 Marcheselli, Cesare Casale 95
 Maria, Josef 93
 Maritain, Jacques 87
 Marlow, Frank J. 146
 Marmion, Columbo 94
 Marrou, Henri 98
 Maršík, Standa 161
 Martin, A. D. viz Bartušek, Antonín
 Martínek, Josef 20, 152, 166, 167
 Martínek, Lubomír 39, 41, 63, 112
 Martinů, Bohuslav 106
 Marvan, Jiří viz Host, Richard
 Mařanová, Jarmila 143
 Masaryk, Jan 35
 Masaryk, Tomáš Garrigue 76-78,
 168
 Masaryková, Alice G. 106, 160
 Massimi Dario 19
 Mastik, Chrysostom (pseud. Jeřich
 Lipanský) 66, 151
 Matějka, Ladislav 105, 160, 107
 Matějovský, Karel R. 26, 27, 74,
 78-81
 Matheson, John 40
 Matka, Josef (pseud.) 135
 Matoušek, Jiří 141
 Matoušek, Ladislav 46, 71
 Matziol, Eliška 61-63, 66
 Mazálková, Vojtěška 97
 McIntosh, Jethro 145, 149
 Meců, Jára 109
 Medek, Ivan 32, 60, 79
 Medek, Ivo 144
 Medek, Rudolf 79
 Medveděv, Roj A. 58
 Medveděv, Žores A. 58
 Melicharová, Carmen 24
 Merton, Thomas 93, 94
 Měšťan, Antonín 86, 113, 147
 Měšťan, Jaromír 45, 170, 170

- Mette, Til 64
 M. H. 63
 Mickiewicz, Adam 155
 Michael, J. 47
 Michal, Karel 54, 57, 58, 62
 Michalčík, František 94
 Michalik, Rudolf 155
 Michalov, D. (vl. jm. Karel Slavík) 81
 Mikolášek, V. 71
 Mikula, Felix 14, 68, 88, 90, 156
 Mikulášek, Oldřich 117
 Mikulová-Thulstrup, Marie 112
 Mikuš, Juro 149
 Mikuta, Rudolf 81
 Milde, Miroslav 37, 56, 61, 62
 Mildeová, Mirka 61
 Milena viz Jesenská, Milena
 Milev, Vladimír 115, 119–121
 Miller, Arthur 148
 Miłosz, Czesław 63
 Miltner, Miloš viz Kefalín, Rudolf
 Miritz, D. S. (pseud.) 135
 Mittelstadt, Michael C. 161
 Mjagkov, Alexej 51
 Mládek, Jan V. 131
 Mlejnek, Josef viz Hradec, Josef
 Mlynárik, Ján 17, 38, 62–64, 82, 147
 Mlynárik, Ján – ml. 38
 Mlynář, Zdeněk 56, 59, 61, 62, 64
 Mňačko, Ladislav 57
 Moc, Stanislav 60, 144
 Mokrý, Adolf 154, 155
 Mokrý, Otakar Č. viz Červenka, Miroslav
 Moníková, Libuše 149
 Morák, Jaroslav (–jm–, Q) 60, 65, 118
 Morava, Jiří 26, 73, 79, 116, 146
 Moravec, František 131, 138
 Moravcová-Disherová, Hana 131, 138
 Moretti, Robert 96
 Morris, J. P. (vl. jm. Jan Pavlů) 23
 Morrison of Lambeth 166
 Moser, Vojtěch 67
 Moudrý, Karel 121
 Moucha, Miloslav 39
 Mrázek, Jiří 96
 Mrštík, Vilém 16
 Müller, Adolf 54–56, 57–62
 Mulloy, John D. 87
 Munzarová, Barbora 61, 136, 137, 139–150
 Mura, Alessandra 42
 Murphy, Doreen 47
 Musil, Jiří 76, 77
 Myslivec, Josef viz Strachota, Pavel
 Nagy, A. 143
 Nápravník, Milan 121, 148
 Nash, Walter 153
 Navrátilová, Martina 146
 Nehasil, Antonín 82, 83, 83
 Nehasilová, Rozina 80
 Nekola, Karel 109
 Nekola, Rudolf 109, 125
 Němcová, Božena 83, 104, 142
 Němec, František 51, 104, 169
 Němec, Jaroslav 88, 159, 162
 Němec, Jiří 131
 Němeček, Josef 14, 27
 Němeček, Zdeněk 20, 44, 67, 75, 106, 155
 Němečková, Jana 27
 Neprakta (vl. jm. Jiří Winter) 26, 131
 Neruda, Jan 83, 89
 Nesvedlatová, Květoslava (pseud.) 135
 Nešvera, Karel (pseud. Jo Karud, S. N. Karud) 24, 54, 57, 60, 79, 80
 Netík, Jaromír 22, 25, 80
 Neubauer, Zdeněk (pseud. Sidonius) 129
 Neubert, Ladislav 79, 80
 Neuke, G. 170
 Neumannová, Jana 62
 Neumannová, Kamilla 69
 Neumannová, Zdenka 66
 Neuwirth, Vladimír 82, 88, 91, 110, 112
 Neveršil, Jan 121
 Neveršilová, Olga 49, 117, 121

- Niemczyk, Karel 37
 Nietzsche, Friedrich 127, 132
 Nigg, Walter 100
 Nilsen, Sidsel Marie 20
 N. N. 60
 Noga, Ivo 88
 Norberg-Schulz, Christian 19
 Norbert, Jaroslav 78
 Novák, Jan 135, 144, 148, 149
 Nováková, Helena 63
 Novotná, Drahomíra 63, 65
 Novotný, Antonín – pragensista 50, 51
 Novotný, Josef 93
 Nowak, Leszek 36
- O**
 Odložilík, Otakar 14, 29, 71, 155, 156
 Ogden, Henry A. 149
 Ochová, Sheila 139
 Olkinetzky, Sam 156
 Olšanský, Klement 154
 Olšr, Josef 99
 Opasek, Anastáz 60, 91, 95, 110, 112, 116–118, 122
 Opat, Jaroslav 16, 64, 128
 Oras, Ants 71
 Oravan, Anton 167
 Ort, Pavel 145
 Orten, Jiří 161
 Orwell, George 61, 62
 Osman, Jan 109
 Ostrý, Antonín viz Šamalík, František
 Otáhal, Milan viz Podiven
 Ottil, Václav 123
 Ouředník, Patrik (Patrick Ourednik) 39, 41, 42
 Ovečka, Petr 82, 85, 87, 90, 93, 94
 Owsianko, Stanisław Andrzej 81
 Ozick, Cynthia 66
- P**
 Padrta, Jiří 62
 Pachman, Luděk 58, 80, 86, 87, 103, 137
 Palek, Karel viz Fidelius, Petr
 Palivec, Josef 139
 Pallas, Jiří 133
 Palme, Olof 59
 Palouš, Radim (pseud. T. R. Korder) 86, 88, 131
 Papánek, Ján 104
 Parrott, Cecil 80
 Pařík, Jan 120
 Pasternak, Boris 44
 Pastor, Jan (vl. jm. Jan Drozd) 78
 Pašek, Antonín Petr (Petr Pašek) 72, 73, 75, 76, 80
 Pašek, Petr – syn 72
 Pašková, Šárka 73
 Patočka, Jan 16, 86, 130, 141
 Paunonen, Petr 101
 Páv, Pavel 48
 Pavan, Petr 87
 Pavel, Václav 20
 Pavelka, Ladislav 94
 Pavlová, Zuzana 117
 Pavlů, Jan viz Morris, J. P.
 Pazdera, Miroslav 76, 139
 Pazourek, Václav 131, 146, 148
 Pecka, Dominik 87, 112
 Pecka, Karel 22, 24, 135, 137, 138, 141, 145
 Pečiva, Ctibor T. 94, 100
 Pecháček, Jaroslav 37, 82, 86, 87, 91
 Pecháček, Pavel (pseud. Pavel Skála) 95, 149
 Pejčoch, Jaroslav 33
 Pejskar, Jožka 73, 80, 124
 Pekárková, Iva 135, 148
 Pekař, Josef 71, 129, 162
 Pekelský, Vladimír 70, 71, 71
 Pelc, Jaromír 115
 Pelc, Jan 64, 164
 Pelc, Oldřich 37
 Pelikán, Jiří 22, 55
 Peňáz, Petr 150
 Perahim 17
 Péret, Benjamin 45
 Pergler, Karel 71
 Pernikář, Josef 93
 Peroutka, Ferdinand 45, 45, 67, 73,

- 77, 80, 104, 104, 106, 139,
142, 144, 155, 165, 166, 167
- Perroy, Gilbert 124
- Peterka, Jiří 109
- Petr, Josef 87
- Petráček, Zbyněk 149
- Petrů, Ondřej M. 92, 99
- Pfaff, Ivan 65
- Piasecki, Sergiusz 79
- Picasso, Pablo 108
- Picek, Jan 77
- Picka, Jaroslav 70
- Pieper, Josef 87
- Pike, Douglas 143
- Pindák, František 162, 162
- Pinkava, Václav viz Křesadlo, Jan
- Pintner, Josef 91, 112
- Piotrowski, Andrzej 133
- Pistorius, Jiří 21, 106, 107
- Pištora, Jiří 127, 132
- Pithart, Petr (pseud. J. Sládeček,
Podiven) 60, 128, 131
- Pitter, Přemysl 29, 31, 47, 75, 155
- Plaček, Rudolf 142, 144, 149
- Plachy, F. 20
- Planner, František 85, 92, 97, 98
- Plechatá, Ivana 80
- Plíhal, Ivan 67
- Plus, Raoul 163
- Podhrázký, Petr 120
- Podiven (Milan Otáhal, Petr Pithart,
Petr Příhoda) 128
- Pohribný, Arsén 39
- Pohunková, Dagmar 129
- Pochoda, Elisabeth 142
- Pokorná, Věra 22
- Poláček, Ivo 150
- Poláček, Jaroslav 97
- Poláček, Karel 50, 144
- Poláčková, Káča 161
- Polach, Eva B. 162
- Polach, Jaroslav G. 162
- Polák, František 31
- Polák, Vladimír 76
- Polan, K. M. 20
- Polc, Jaroslav V. 84, 88, 93, 97,
98, 100
- Pollák, Jan 21
- Ponická, Hana 149
- Popelka, Irene 101
- Popera, Emanuel Jindřich 20, 151,
154, 166
- Popper, Jiří 103, 123
- Portman, Josef 70
- Pospíšil, Jiří 53
- Pospíšilová, Lída 155
- Pospíšilová, Světlana 53
- Pospíšilová-Wilson, Helena 140,
141
- Posse-Brázdová, Amelie 72, 152,
155
- Poth, Chlodwig 145
- Poustová, Anna 142
- Pravda, Jiří 27
- Pravdová, Hana 27
- Pražák, Čeněk 27, 27, 28, 39, 76,
80
- Pražák, Jan 89
- Pražáková, Olga 117
- Prečan, Vilém 17, 32, 32, 33, 59,
60, 128
- Preisner, Rio 16, 76, 77, 86, 87,
90, 116, 129, 130, 132
- Prchlik, Jerry 109
- Princová, Nathalie 144
- Procházka, Jan 59
- Procházková, Iva 146
- Procházková, Lenka 61, 62, 64,
120, 147, 149
- Procházková, Stanislava 77
- Prouza, Petr 122
- Provazníková, Marie 76
- Přesník, Jiří 60
- Přibík, Jindřich 59
- Příhoda, Petr viz Podiven
- Příkryl, Vladimír 76
- Ptáček, Josef 38
- Purgina, Emil 121
- Putík, Jaroslav 64
- P. V. M. 89
- Q** viz Morák, Jaroslav
- Quoist, Michel 92

- Racek, Michal (vl. jm. Veselý, Jiří) 22, 23, 51, 51–53, 116, 118, 121
- Ráček, Blažej 93
- Ráčková, Irena 140
- Ráčný, V. 61
- Radimský, Ladislav (pseud. Petr Den, V. Kostka) 14, 21, 44, 83, 86, 86–89, 106, 108, 151, 152, 153, 155, 156, 160, 165, 166
- Radová, Lucie 13, 13, 14, 56, 58, 59, 62, 65, 66, 74, 76, 77, 80, 127, 128, 138, 141, 146
- Raf (pseud.) 78
- Rais, Karel Václav 83
- Rakušan, Josef 67, 121
- Rakušanová, Lída 67
- Rambousek, Ota 139
- Rannit, Aleksis 71
- Rašín, Miroslav 166
- Ratzinger, Josef 95
- Rechcigl, Miroslav – jr. 108, 161, 162
- Reimanová, Nataša 41
- Renč, Václav 91, 92, 112, 129, 139
- Reynek, Bohuslav 39, 117, 127, 129, 130
- Reznicek, Ladislav viz Řezníček, Ladislav
- Richterová, Sylvie 17, 39, 42, 62, 140
- Rilke, Rainer Maria 19
- Rinaldi M. 19
- Ripellino, Angelo Maria 55, 56, 59
- Rodin, Auguste 91
- Rokytová, Jana 120
- Rolland, Romain 157
- Rossano, Piero 100
- Ross, Leonard Q. 78
- Roth, Philip 147
- Roth, Susanna 146
- Rotrekl, Zdeněk 48, 67, 91, 111, 113, 117, 139, 146, 147
- Rouault, Georges 131
- Roudnický, Zdeněk 13, 13, 34
- Rovenský, Roman D. 82
- Royco, Emil 162
- Rozehnal, Alois 87, 99, 161
- Rutar, Zdeněk 20
- Rybáková, Minka 44, 58, 143, 145
- Ryneš, Václav 98
- Řehák, Tadeáš Zdeněk (pseud. Tomáš Říha) 98
- Řehůrek, Lukáš J. 148
- Řezáč, Tomáš viz Lidin, A.
- Řezníček, Ivo 137, 139, 143
- Řezníček, Ladislav (Ladislav Reznicek) 18, 19, 20
- Říha, Tomáš viz Řehák, Tadeáš Zdeněk
- Sádecký, Petr 79
- Sacher, Petr 117
- Sacher, Vilém 141
- Saint-Hillaire, P. B. 16
- Salivar, Jaroslav 133
- Salivarová, Zdena viz Škvorecká, Zdena
- Salivarová-Cox, Barbora 146
- Samotínský, Jan 58
- Samuelsen, Arne 66
- Santnerová, Božena (pseud.) 135
- Sedláčková, Zdenka 50
- Seifert, Jaroslav 39, 59, 61, 63, 80, 117, 143, 144, 146, 161
- Sekal, Jan 56, 63–65, 165
- Selucký, Radoslav 57
- Shaw, Pat 20
- Sheen, Fulton J. 93
- Sherwood, Ruth 110
- Shilling, Jaroslav 13, 13, 14
- Schairer, Erich 77
- Scherer, Alice 94
- Schlesinger, Jan 140
- Schmidt, F. 170
- Schneedorfer, Ivan 41, 121
- Schneider, Jan 13, 14, 22, 23, 50, 79, 117, 118
- Schonberg, Michal 137, 141, 143
- Schovanec, Ladislav 101, 147
- Schulz, Karel 89, 127, 131

- Schulz, Martin 120
 Schulz, Milan 54, 57, 61, 113
 Schwarzenberg, František 92, 161, 162
 Schwarzenberg, Karel 87, 112
 Schwarzenberg, Karel Jan 32, 68
 Sidon, Karol 65
 Sidonius viz Neubauer, Zdeněk
 Silvy, Josef 109
 Siňavskij, Andrej viz Tertz, Abram
 Sirková, Božena 89
 Skácel, Jan 42, 118, 140, 164
 Skála, Pavel viz Pecháček, Pavel
 Skalická, Kateřina viz Jirásková, Marie
 Skalický, Karel 85, 97, 100, 112, 113, 129
 Skalník, Joska 41, 148, 149
 Skalník, Pavel 138
 Skilling, Harold Gordon 133, 147
 Skřivan, Jaroslav 80
 Skukálek, Rudolf 22
 Sládeček, J. viz Pithart, Petr
 Sládek, Josef Václav 89
 Slavík, Ivan 90
 Slavík, Karel viz Michalov, D.
 Slíva, Rudolf 83
 Smetánka, František 168
 Smiřický, Daniel (pseud.) 135
 Smolík, Ctirad (pseud.) 143
 Smolíková, Mirka 102
 Smrček, František viz Tomáš, František
 Smutník, Bohumil 87
 Smutný, Jaromír 37, 168, 169
 Smutný, Milan 168
 Snížek, Jan 108, 110
 Snobl, Josef viz Šnobl, Josef
 Sochor, Lubomír 65
 Sochor, Michele 65
 Sokolová, Meda 45, 46
 Solar, Gustav 81
 Sollers, Philippe 149
 Solženicyn, Aleksander 13, 44, 51, 72, 75, 76, 80
 Souček, David 170
 Součková, Milada 45, 86, 89, 90, 135, 143, 153, 155, 156, 160
 Soudek, Ladislav F. 53
 Soukup, Lumír M. 170
 Sovák, Pravoslav 140
 Spalek, Vilem viz Špalek, Vilém
 Srpen, Karel (vl. jm. Karel Jánský) 79
 Staller, Charles 155
 Staněk, Josef 22, 24, 25, 25, 88, 148, 149
 Stankovič, Andrej 112
 Staňková, Simona 53
 Stárková, Věra 20, 86, 87, 89, 91, 152, 153
 Staša, Josef 160
 Steed, Wickham 169
 Steiger, Ivan 24, 58, 59, 135, 138, 140
 Steinbach, Karel 65, 106
 Steiner, Václav 85, 88, 94, 96, 100, 113
 Stelecuro, Edvardo viz Hvězdenský, Vítězslav Eduard
 Sterlingová, Claire 22, 23, 50
 Stojan, Svatopluk 81
 Stoppard, Tom 140
 Strachota, Pavel (vl. jm. Josef Myslivec) 93
 Straka, Jiří 72, 152
 Stračenovský, Jindřich 109
 Strakoš, Jan 160
 Stránský, Jaroslav 168, 168, 169
 Stránský, Luděk 70, 70
 Stretti, Mario 80
 Stritzke, Otto 170
 Strmiska, Zdeněk 62
 Strnad, Jaroslav 14, 17, 20, 73, 74, 76, 77, 80, 128, 135, 152
 Strnad, Petr 101
 Ströbinger, Rudolf (pseud. Jo Karud, S. N. Karud) 22, 24, 79, 82
 Strohová, Eva 130
 Strož, Daniel (pseud. Dominik Černý) 52, 114, 115, 116-120, 122
 Stříbrná, Lenka (pseud.) 135

- Stříbrný, Jaromír 124
 Stucke, Eva 146
 Suda, Zdeněk 34, 155
 Suchý, Jiří 69, 149
 Suchý, Václav 70
 Suits, Gustav 71
 Suk, Jaroslav 61
 Sutnar, Ladislav 43, 160, 160, 161
 Svátek, Richard 107
 Svatoš, Bedřich 21, 26, 50, 89–91, 154
 Svejkovská, Olga 145
 Svejkovský, František 161
 Sviták, Ivan 37, 58, 62, 63, 65, 75, 123, 161
 Svoboda, Jiří 17, 18
 Svoboda, Květoslav 166
 Svoboda, Miloš 37, 115
 Svoboda, Tomáš 39
 Svoboda, Václav viz Heidler, Alexander
 Svobodová, Alžběta 37
 Svolinský, Karel 76
 Svozilik, Jaromír 139
 Sychrava, Lev 168, 168
 Sychrava, Lev – ml. 168
 Sýkora, Jiří 22, 24, 50
 Synek, Ervín 119, 121
 Synek, Miroslav viz Vančura, Jiří
 Sýs, Karel 115

 Šafařík, Bernard 146
 Šafránek, Jan 141, 143, 144, 147
 Šamalík, František (pseud. Antonín Ostrý) 57
 Šašek, Miroslav 14, 23, 44, 45, 45, 46, 68, 85, 86, 89, 91, 102, 103, 153, 154, 166
 Šavřda, Jaromír 119, 120
 Šebor, Miloš 90–92
 Šebor, Miroslav 91
 Šebor–Knoll, Milena 92
 Šeborová, Božena 90, 91
 Šeda, Antonín 73
 Šedivý, Zdeněk F. 37
 Šedo, Zbyněk 59
 Šedová, Helena 54, 58–61

 Šeflová, Ludmila 56, 66, 66
 Šefranková–Benešová, Šárka 139
 Šejnoha, Jaroslav 110, 161
 Šetina, Wladimir 35
 Ševčík, Josef 99, 169
 Šik, Ota 64, 123, 124
 Šikl, Václav 76, 77, 130–132, 141
 Šiková, L. 124
 Šiktanc, Karel 117, 118
 Šilhán, Věnek 65
 Šíma, Josef 106
 Šimák, František 143–145
 Šimčík, Josef 95
 Šimečka, Martin M. 63, 149
 Šimečka, Milan 60, 62, 63, 127, 128
 Šimečková, Eva 62
 Šimek, Miloslav 35
 Šimko, Dušan 129
 Šimková, Dagmar 142
 Šimon, Bohumil 65
 Šindelář, Lumír 113
 Škarvada, Jaroslav 93
 Šklíbová, Hana 68, 100
 Škoda, Vladimír 39
 Škrabal, Pavel 99
 Škrabánková, Lenka 145, 147, 148
 Škrach, V. K. 78
 Škutina, Vladimír 22, 23, 26, 27, 36, 50, 73, 77, 78, 80, 103, 103, 104, 123, 123, 124, 127, 132
 Škvor, Jiří viz Javor, Pavel
 Škvorecká, Zdena (pseud. Věra Držmíšková, Zdena Salivarová) 126, 127, 128, 133, 135, 136, 137–140, 142, 145, 147–150
 Škvorecký, Josef 35, 64, 75, 117, 119, 121, 127, 130–132, 133–136, 137–147, 149, 150
 Škvorová, Anuš 165, 166
 Šliitr, Jiří 114, 150
 Šnobl, Josef (Josef Snobl) 56, 62, 63
 Šobíšková, Jaroslava 148
 Špála, Václav 37
 Špalek, Vilém (pseud. Gran Embustero) 52, 151, 152, 156

- Špánek, O. 81
Španiel, Bohumír (pseud. Buddy Beiderbeck) 137
Špetko, Jozef 22
Špidlík, Tomáš 93, 94, 96, 100
Špilarová, Olga 41
Šrí Aurobindo 16
Šrut, Pavel 122
Šťastný, Karel 76
Štědrý, Vladimír 46, 51, 67, 102, 154, 157
Štefánik, M. R. 168
Štěpán, Bohumil 58, 120
Štěrba, František Karel (F. C. Štěrba) 14, 28, 29, 46, 71, 160
Štern, Jan (pseud. Bohemicus) 63
Štolba, Jan 41
Štolbová, Eva 65
Štorch, Otakar 117, 121
Štorch, Roman 14
Štorm, Břetislav 88, 89
Šturm, Rudolf 137, 162
Šulc, František 69
Šustrová, Ivana 113
Šustrová, Petruška 120
Švandrlík, Miloslav (pseud. Rudolf Kefalín) 26, 75, 127, 131
Švéda, Zdeněk 92, 97
Švehla, Antonín 167
Švehla, František (Frank) 165, 167, 167

Táborský, Eduard 73, 77, 80
Táborský, Václav 135, 138
Tafel, Jaroslav 64
Tafelová, Vlasta 64
Tajčman, Josef viz Tesař, Petr
Talvik, Herman 71
Tatarka, Dominik 17, 62, 65, 145, 147
Taussig, Pavel 145, 146
T. B. 96
Teplý, Jaroslav 66
Terezie od Ježíše – sv. 96, 97
Terlecký, Nikolaj 27, 58, 73, 76, 78
Terstenjak, Anton 93

Tertz, Abram (vl. jm. Andrej Siňavskij) 44
Tesař, Jan 95
Tesař, Petr (vl. jm. Josef Tajčman) 164
Thomas, Bert 130
Thomas, Pierre 100
Tigrid, Pavel 32, 43, 44, 58, 60, 62, 80, 148
Tichý, František 14, 77, 78
Tichý, Josef 63, 147
Tischner, Józef 113
Toman, Oldřich 20
Toman–Tománek J. viz Tománek, Josef V.
Tománek, Josef V. (J. Toman–Tománek) 51, 52, 52, 53
Tomáš, František (vl. jm. František Smrček) 46
Tomáš, Ivan viz Chvatík, Ivan
Tomášek, František (pseud. F. Malý, Tomáš Malý) 94–96, 99, 100
Tomešová, Zdena 27
Tomová, Milena 109
Tomský, Alexander 82, 86, 126, 127, 128
Topor, Roland 41
Tosek, Vladimír 57, 59, 62
Tosková, Ruth 62
Toyen 21, 43, 153, 155
Traillová, Nancy 121
Traxler, Jiří 142
Trefulka, Jan 59, 62, 140, 147
Trinkewitz, Karel 50, 57, 61, 74, 80, 123, 129, 142
Triznya, Mati 161
Trnka, Dagmar 126
Trnka, Jaroslav 124, 125, 161
Trobisch, Walter A. 93, 94
Troud, Kamil 146
Třebická, Marcela 65
Třešňák, František 108
Třešňák, Vlastimil 60, 62, 64, 65, 118, 121, 141, 145
Tůma, Mirko 45, 82
Tumlíř, Jan 45, 45, 67
Tupý, Vojtěch 63
Turek, Miloš 100

- Uhde, Milan 141, 147
 Uhl, Felix 82
 Uhl, Petr 61
 Ulč, Ota 135, 137, 139, 140, 142, 145, 147, 149
 Under, Marie 71
 Urbánek, Zdeněk 16, 144, 148
 Urs von Balthasar, Hans 100
 Urválková, Josefa (pseud.) 135
 Urzidil, Johannes 153, 160
 Utitz, Bedřich 54, 57, 59, 65
 Utner, Roland 20

 Váca, Václav 139, 142, 143
 Vacík, Miloš 62
 Vacková, Zuzka 61, 62, 64
 Václavík, Marek J. A. 51
 Vaculík, Ludvík 59, 64, 65, 136, 139, 141, 144
 Vágner, Rudolf viz Jaroslavský, Vlastimil
 Váchal, Josef 170
 Valach, Jan 118–120
 Valachová, Marie 118
 Valášek, Emil 88, 163
 Valehrach, Karel 166
 Válek, Jaroslav 75
 Válek, Saša 150
 Valenovi – manželé 93
 Valenta, Edvard 60, 62
 Valenta, Jiří 22
 Valenta, Vladimír 123, 133
 Valeská, Olga 25, 116
 Valík, Radim 95
 Vančura, Jiří (pseud. Miroslav Synek) 33
 Váně, Zdeněk 154
 Vaněček, František 43, 147
 Vaněk, Vladimír 21, 152, 153, 154, 155, 161
 Vápeník, Rudolf 78
 Vávra, Arnošt 71
 V. B. 91
 Vega Carpio, Lope Félix de 170
 Vejdělková, D. 124
 Vejvoda, Jaroslav 135, 137, 139, 142, 145, 146, 149

 Veltruský, Jiří 160
 Verzich, Maurus 87, 95
 Vescey, George 146
 Veselý, Jiří viz Racek, Michal
 Veselý, Ludvík 54, 57, 131
 Vespignani, Renzo 63
 Vilím, Blažej 167
 Visnapuu, Henrik 71
 Vitula, Miloslav 111, 112
 Vladimov, Georgij 63
 Vladislav, Jan 17, 32, 86, 118–120, 122
 Vlach, Antonín 21, 52, 151, 151, 152, 152
 Vlach, Robert (pseud. Alfa, Jiří Kavka) 20, 21, 31, 34, 42, 42, 43, 70, 71, 72, 86, 89, 90, 102, 102, 151–153, 154–156, 160
 Vlk, Karel 142
 Vltavský, Jan 77
 V. M. 96
 Vocílka, Jan 146
 Vodička, Vavřinec 130
 Voillaume, René 94
 Vojíř, Vojtěch (vl. jm. Karel Loula) 107, 107, 108
 Vojtěch, P. 89
 Vojvodík, Josef 38
 Vokolek, Vladimír 119
 Volf–Vrně, V. 150
 Volková, Bronislava 119, 121, 122
 Vondra, Vilém 88, 112
 Vondráček, Jan 46
 Vondrák, Václav 71
 Voskovcová, Vlasta 17
 Voskovec, Jiří 39, 61, 73, 78, 135, 137, 139, 144
 Vrána, Karel (pseud. Pavel Želivan) 14, 82, 82, 84–86, 87–91, 94, 95, 99, 156, 158, 160
 Vráz, Enrique Stanko 145
 Vrázová, Vlasta 145
 Vrba, Tomáš 149
 Vrbová, Jarka 149
 Vrkočová, Ludmila 16
 Vrzal, Jaroslav 64

Vykoukal, Zdeněk 110

Vyskočil, Albert 49

Wagner, Miro 113

Wagnerová, Marie viz Háj, Felix

Wallenfels, Dominik 74, 78, 103,
104

Walter, Emil 86, 89

Warrison, R. 77

Weberová, Karla Marie (pseud.)
135

Weiner, Richard 39

Weiser, V. R. 112

Weisser, Annette 165

Weissová, Halina 88, 91, 112

Wellek, René 160

Wenigerová-Noga, Astride 88

Werich, Jan 35, 144

Wernerová, Zlata 82

Wernisch, Ivan 42, 121, 132

Weselý-Amatyk, Jaromír 101

Westh-Neuhard, Else 106, 155

White, Viktor 86

Wierer, R. 71

Wilder Smith, Arthur Ernest 95

Wilson, Paul 146

Winn, Josef (pseud. Alcantara) 107

Winter, Jiří viz Neprakta

Winterstein, Lydia 81

Wohl, Louis de 91

Wojtyła, Karol (pseud. Andrzej
Jawień) 96, 117

Wolker, Jiří 140

Zacpalová, Jiřina 154

Zahrádka, Miroslav 92, 140

Zahradníček, Jan 85, 89, 90, 119,
127, 130, 143

Zach, Jan 154

Zamjatin, Jevgenij 64

Zaorálek, Jaroslav 157

Zapletal, Svatopluk (Sváfa) 63,
164, 164

Zárubová, Marie 42

Zavřel, Jiří 80

Zavřel, Štěpán 85, 89, 93

Zelená, Marie 135

Zelený, Rostislav 100

Zelený, Vladimír 20, 125, 152, 155

Zeman, Jarold Knox (J. K. Z.,
Jaroslav Zeman) 38, 38

Zeman, Jaroslav viz Zeman, Jarold
Knox

Zenkl, Petr 83

Zinglerová, Gitta 44

Zinner, Paul E. 44

Zinověv, Alexander 62

Zlámal, Bohumil 98

Zlámal, Miloslav 109, 109, 110, 161

Zlámalová, Jaroslava 109

Zoder, Jindřich 110

Zorinová, Libuše 53

Zoščenko, Michail 23

Zumr, Josef 130

Zuska, Šimon 92, 94

Zvěřina, Ivan 165

Zvěřina, Josef 112, 113

Zvěřina, Karel 56, 60, 62

Zvěřina, Pavel 69, 144, 148

Zweig, Stefan 73, 78

Žáček, Jiří 115

Žanda, Josef 161, 162

Želivan, Pavel viz Vrána, Karel

Živec, Bohuslav 81

Obsah

Úvod	5
------------	---

Nakladatelství, vydavatelství, edice

Akt	13
Archa	14
Arkýř	15
Autostop	17
Biblioscandia	18
Bohemica Viennensia	20
CCC Books	21
CCC Haarlem	24
Comenius	26
Cramerius	27
Časové epištoly	28
Česká jihoamerická četba	28
Československá dálková škola v exilu	29
Československé dokumentační středisko nezávislé literatury	32
Čin	33
Demos	34
Dialog	35
Edice Národní politiky	37
Edice Pravdy	38
Edice Revue K	38
Edice satiry	42
Edice Svědectví	43
Editions Sokolova	45

Etapa	46
Evropská exilová edice	46
FCI – Českoslovák	47
Framar Publishers	48
Freie Presse Agentur	49
Hlas–Voice	51
Index	53
Izmael	66
Kalex	67
Kamenný erb	67
Karel Ritter Verlag	68
Knihy dobrých autorů v exilu	69
Knihy Svobodného zítřka	70
Knižnice Bohemia	70
Knižnice lyriky	71
Konfrontace	72
Kruh přátel české poezie	81
Kruh přátel českého baroka	82
Kruh přátel československé knihy	82
Křesťanská akademie	83
Literární klub	100
Lucernička	102
Magazín	103
Masarykův demokratický svaz	104
Modrá revue	105
Moravian Library	105
Národ a politika	107
Naše hlasy	108
Nový domov	109
Opus bonum	110
PmD – Poezie mimo domov	114
Polygon	122
Rencontres	124
Rozmluvy	126
Sebetlač	133

Sixty-Eight Publishers	133
Skauted	150
Sklizeň	151
Sklizeň svobodné tvorby	152
Slovanské nakladatelství	157
Slunce svobody lidstva	157
Speranza	158
Společnost pro vědy a umění	159
Stojanov	162
Stopa	163
Svato	164
Světlik	164
Universum Press	165
Universum Sokol Publications	166
Ústav dr. Edvarda Beneše pro politické a sociální studium	168
Victoria aeterna	170
Zvěrokruh	170
Nakladatelé, redaktori edic	171
Rejstřík	184

Aleš Zach

Kniha a český exil 1949-1990

Rejstřík sestavila Gabriela Dupačová

Redaktor Jan Šulc

Graficky upravil Vladimír Nárožník

Sazbu z písma Futura

zhotovil Viktor Stoilov

Vydalo nakladatelství TORST

Opatovická 24, Praha 1

jako svou 71. publikaci

Vytiskla Moravská tiskárna Olomouc

Náklad 1 200 výtisků

Vydání první

Praha 1995

Cena 130 Kč (včetně DPH)